

序

我會做詩，但我不會談詩；我會做哲理抒情的象徵詩，但不會做抗戰詩，革命詩，現在盧森先生要我為他的詩集「療」做一篇序，且說要做一千六百字之多，真使我有些為難。

我認為詩是文字經過鍛鍊後的結晶體，又是個人精神與心靈的昇華。多少是帶着貴族氣息的。故一個詩人的詩，不一定人人看了能懂，才是好詩，或者只有一部份人，或有相當訓練的人纔能領畧其好處。離騷的思想與字彙，恐怕許多大學畢業生還看不懂，但它仍不失為中國詩的精華大成。若說詩要大衆看了都能懂，如他們所朗誦的「邊區自衛軍」之類，那不能算詩，只能當民歌或彈詞。

作詩全在靈感的銳敏，文字的表現力之超脫，詩人那時那地所感覺到的，已非讀者局外人所能想像，故時時發生理解的隔閡。我作詩的主觀很強，很少顧慮到我的詩境是否會令人發生共鳴，因為我始終以作詩為文字的玩意兒，不會希望它發生

副作用，如宣傳之類。故有許多詩句，是我自己才知道來歷的

。那末，讀者絞盡腦汁，也找不出解釋來的。我很不同意人家讚美「採菊東籬下，悠然見南山」的名句；如同反對讚美沈尹默的「三弦」詩一樣。我不覺得讀後會我發生什麼回味或神往的地方。隨便覓一個「蠟燭有心還惜別，替人流淚到天明」；或「清風明月無人管，併作南樓一味涼。」的句子，不是更有絃外之音的意味嗎？這是我對於詩歌不能與人苟同的態度。

一般人都當做詩是很容易的事吧，於是人人都來寫，既無章法，又無意境，淺白得像家書，或分行填寫的散文，始終白話詩爲人漠視，後有其應得的地位，也是這羣人造成的結果。象徵派詩，是中國詩壇的獨生子，這一族的興衰，都在這獨子的命運上，不信且放眼看看週適紊亂的情景。

盧森先生是很有希望的青年作家，我常常對人這樣說，但他的散文比詩來得象徵。（他的「星」簡直是一篇散文詩。）他的「歌自由」「頌正義」等，是很成熟的作品，可惜這種題材，不能使用多量的象徵手腕，有些句子微嫌過於淺顯的地方。在這樣寂寞的詩壇，這樣醉生夢死的人羣中，它必然會激起他們的興奮。我個人十年來未出版一本詩，對他這樣努力，也覺得慚愧起來。

金 髮 卅年七月二日梅廬

郭北
麻車
通訊社

曲五河西



洪深戲劇家
贈教正

目次

序.....	李金髮
歌自由	(1)
頌正義	(6)
七月讚	(8)
鐵證	(15)
翻印與中史	(19)
餞別	(20)
療	(22)
忍	(23)
痕	(26)
號手	(28)

一個尖兵..... (32)

十月獻詩..... (38)

野性的仇恨種子..... (41)

春寄..... (43)

五月..... (44)

無聲之音..... (47)

荒園..... (48)

客况..... (50)

失眠的武水..... (52)

夜雨..... (57)

難忘的印象..... (59)

隔江..... (61)

大地的子宮..... (63)

火柴癡的昭蘇..... (65)

新聲..... (67)

後記.....

歌 自 由

——看「自由萬歲」歸來

自由嚨！你是真理的王國，
你是正義的仙宮，
你是想像中的真實，
你是現實中的空虛，
你也是生命的生命，
你更是民族的堅貞，
獨立的忠臣，
神聖的神聖，
光明的光明，
拜倫與希臘的詩篇。

未寫盡你的光影，
最高超的巴黎油畫，
描不真你的顏容，
那著名的馬賽曲，
止能傳出你的肉聲，
就世界文壇巨匠——蕭伯納，
也只能捕捉典型人物，
予你以一場象徵。

自 楊

你在黑漆世紀中行走，
像指方向的星辰，
在萬里荒山中旅行，
你是羅盤上的指針；
在航海家的眼裏，
又是燈臺上的明燈，
你報告人們黎明的消息，
有如雄雞、貓頭鷹；
你發人深省，
又如清澈的鐘聲，
你領導人們前進，
像高揚的大纛、旗、旌，
是天國中的樂園，
人們爭向你那兒擁進，
你如果失蹤。

全國民衆便四下蒐尋；
你如果崩頹，
便總動員重建；
你要平和後再和平，
復興中便中興，

你曾被法王路易十四
禁錮在牢籠，
引起八十年大革命，
爲解放你而流血鬥爭。
你也曾被英皇掌握，
華盛頓領導十三洲人民
八年血戰終達到使命；
復被美國豪富獨霸，
又跳出一員黑奴的救星，
野心的拿破崙
要把你金屋貯嬌，
到頭來放逐在荒島終生，
沙皇要你停駐宮庭，
莫斯科紅場在十月捲起了暴風，
那不識世故的日閼，
蒙住歷史肉眼，
看不見勝敗明證，

大胆篡奪我中華民族的靈魂；
我們由南京，武漢到重慶，
再由重慶武漢到南京，
他捉迷藏似的亂模亂撞，
撲向虛空的虛空，

你理智和感情並重，
在個人你有法律限制，
對國族你是天下為公，
誰對你自私，妄想獨吞
誰就在斷頭台上喪命，
你不消耗片語垂憐，
不浪費嘆息一聲。

自由嚨！
你是真理的國王，
正義的仙宮，
你是想像中的真實，
真實中的虛空，
你也是生命的生命，
靈魂的靈魂，
你更是民族的堅貞，
獨立的忠臣，
神聖的神聖，
光明的光明……

頌正義

你無色、可有
紫藍青綠黃橙，
你無聲、而有
超乎金石絲竹的音韻，
你無味、似有
幽蘭丹桂的清芬，
你無形、就是
埃及金字塔不及你的堅定，
你將無生命的注入生命，
你將無靈魂的注入靈魂。
你不是聖殿裏的長明燈，
你受千萬代熱誠的崇敬；
你不是碧空裏的太陽星，
你放射出千萬支的光明；
你不是最精密的天平，
可厘定人格的輕重；
你不是最準確的尺度，
可測出節操的寸分；
你不是最公道的斛斗，
可量出氣度的寬宏；
你不是道教的照妖鏡，

但可把妖魔照出原形；
你不是無情的聖火，
但可把魑魅魍魎燒清，
你對殺身成仁的勇士；
將他留于古不朽的令名；
你對捨生取義的烈士，
爲他保衛精神的永生；
你對處炎附勢的人們，
予以鐵的定評，
你對厭故喜新的人們，
諄諄不停地糾正。
十二金牌壓倒岳飛的身子，
却高豎起他的精忠；
嶄新錦袍架上關羽的肩膀，
仍然遮不住他的堅貞。
蘇子卿網晒烈日，
飲雪吞氈、美名傳頌；
文天祥死不屈服，
留下丹心、永耀碧空。
你在血污河邊巡查監視，
你在貧亂國裏馳騁縱橫，
在殘暴仇敵前彎腰的羣醜，
你判定他永遠不能直伸；
在無道的獨夫前乞饒的懦漢，

你公佈他的聲音不能再聽。

你有使命的使命，
更有精誠的精誠！
你鋤強推暴，
你助弱扶傾，
你說的「是」，
千萬人的準繩，
你說的「非」，
千萬代所公認；
你要把歪曲的鐵牛角拉直，
你要把鐵鑄的蠻橫推崩，
你沒有國界的劃分，
你有自動的同情，
你不問親私人等，
一樣的公正嚴明；
夏桀遠離你
有商湯起來代担責任；
商紂背叛你
有周武王重振威聲……
你啊！是抽象名詞，
表現全見諸行動，
因有人對你污辱，
引起更多人對你尊崇。
誰破壞你便必敗必亡，

誰擁護你便必興必勝。
我們爲了你而死，
我們更爲你而生！
你比密士失必河還長，
你比東嶽泰山還重。
中華爲你已足三年流血，
中華爲你準備百年戰爭。
戰到你現出
紫藍青綠黃橙，
戰到你騰起
超乎金石絲竹的音韻，
戰到你噴出
幽蘭丹桂的清芬
戰到你比那
埃及金字塔還堅定，
戰到日昃對你恭敬，
戰到中華民族新生！

七 月 讚

中國逼得從瓦礫堆踏過，
荊棘叢中攢過，
撕破了華美的外衣，
拋棄了一部財物；
創口也滲出鮮血，

瓦礫戳進了腳掌裏，
棘刺插進了皮膚裏。

血印，血滴，
遺留在歷史的途程，
兇獸用舌頭在舐，
盜賊發出了釋笑。

血痕，不能滿足兇獸的飢饉；
財物，反而引起強盜得尺進丈的幻想。
躲閃的成績，
是六十年來
恥辱和血債
不斷地增加：

我們的領袖，
就是全民堅定的決心，
不躲閃要拚命，
長痛不如短痛，
拔出了棘刺碎片，
忍住眼淚，咬緊牙根！

四年前的「七七」，
據住蘆溝橋頭，
宣誓和他的敵人，

• 人端前港

• 人端前港

！前，人端前案大

• 部共領員全最！前！

！體心前過員大！

部日，裏日！

：華立民團三第總

部六十以共，齊庭

• 治美露心前

！來前前圖臨

手出前前圖臨

• 輝對門入否對去

手前前同領更滑

——數再光前舉聲掛

！前顯要不酷美官門建

• 前照藏景空

• 來該總總守駐

！今日前來未歸鏡照

• 部前前前門建景日！

你的敵人，
我的敵人，
大家的敵人，拚！

「拚」是全民的共鳴，
七大民族的心聲！

七月裏，日寇
聲稱三個月亡華：
現在，我以十六倍
的信心讚美你，
祖國的將來！

祖國你伸出手
去呼召人們抗戰，
你更用同樣的手
把毀壞的去再建——

我們有美酒不要遽飲！
它是強烈的，
把它燃燒起來，
明亮起未來的日子！

七月是我們的合作社，

• 真掌脚丁事歸籍瓦
• 裏觀更丁戲謝回轉

• 蘇血• 弱血
• 屏靈由史潔森醫影
• 為這願告出燭照
• 突轉丁出驚觀益

• 精而強弱與弱強不，並血
• 屏靈由史潔森醫影
• 蘇血• 弱血
• 來平十六星
• 蘇血• 弱血
• 威德與滿不

• 蘇血• 弱血
• 蘇血• 弱血
• 蘇血• 弱血
• 蘇血• 弱血
• 蘇血• 弱血
• 蘇血• 弱血

• 蘇血• 弱血
• 蘇血• 弱血
• 蘇血• 弱血

壯章是出錢出力，
抗戰到底，
必勝必成，
三年來共同遵守，
找不到一張悔氣臉孔。

哀憤，是愈戰愈強
的保證人，
它決不中途妥協，
說話是絕對負責任，

七月裏，
我們廣袤田野的稻穗，
長如馬尾，
重如金鏈，
向忠實的農人
點頭，握手啦！

七月的肺部，
是寬大的農場；
深深地呼吸那早稻香，

犁頭尖翻土
一圈又一圈地旋，

壯章是出錢出力，
抗戰到底，
必勝必成，
三年來共同遵守，
找不到一張悔氣臉孔。

哀憤，是愈戰愈強
的保證人，
它決不中途妥協，
說話是絕對負責任，

七月裏，
我們廣袤田野的稻穗，
長如馬尾，
重如金鏈，
向忠實的農人
點頭，握手啦！

七月的肺部，
是寬大的農場；
深深地呼吸那早稻香，

犁頭尖翻土
一圈又一圈地旋，

田地是祖上
遺下的留聲機吧，
鐵定地奏出門爭
勝利的歌唱。

日寇強霸別人的土地，
已然是強霸永遠便是我們的；
我們的始終要交還，
不交還都要索還的呀！

在索還的戰鬥中，
真理更青年
祖國也更青年了！

七月充滿了
新生的氣象！
回過頭來看
祖國這樣生長，
不禁地笑了。

七月，你將看到
沒有牙齒的老人，
比嬰兒笑得更天真。

• 代出歸出最章據
• 迎陣輝煌
• 氣血翻心
• 守衛同共來羊三
• 兵劍除謝罪一旺不疑

誰意輝煌最，對真
• 人盡將前
• 謝安意中不為空
• 日責責捷勝最甜銀

• 真日寸
• 願歸前運田英潮門姓
• 星點成景
• 鐵金成軍
人盡西實忠向
！謝平慰，隨權

• 暗制前日寸
• 謝費前大寶景
• 香餅早張迎到紙將將

土羅尖頭舉
• 對紙圖一又圖一