

俠客談

宣統二年九月初版

定價大洋三角

著者 冷 血

發行者 秋 星 社

印刷者 上海老北門內長慶里底
時 中 書 局



總發行所 上海望平街

俠客談

叙言

俠客談無小說價值！

俠客談之命意無小說價值何則甚淺近

俠客談之立局無小說價值何則甚率直無趣味

俠客談之轉拆無小說價值俠客談之文字無小說價值何則甚生硬無韻不文不俗故俠客談全無小說價值

雖然作俠客談者亦甚悍過亦有數言以明閱俠客談之價值

非好事者無閱我俠客談之價值

非初通文理畧解人事之十四五歲少年無閱我俠客談之價值

非有俠客思想者無閱我俠客談之價值

非有俠客性情者無閱我俠客談之價值

非好閱游俠傳者無閱我俠客談之價值。

然則俠客談必無一人過問。

雖然作俠客談者亦不爲無意。

俠客談之作爲改良人心社會之腐敗也。故其種類不一。俠客談之作爲少年而作也。少年之耐性短。故其篇短。少年之文藝淺。見解淺。故其義其文淺。少年之通方言者少。故不用俗語。少年之讀古書者少。故不用典語。或曰此乃作者文過之談。

談者記



俠客談

刀餘生傳

(第二)

(冷血)

強盜！強盜！

有一旅客且喊且走在荒野中正當天地冥黑星月全無之夜半

後有一人如飛而來身體上一色全黑右手執寶刀左手袖口束細索未及百步旅客遂被執

旅客既被執強盜乃取袖口細索縛兩手提錢囊負於背牽之行曲折入一山谷此山谷中有石穴入石穴再曲折行約半里忽然開朗有石室石室之中電燈上下明亮如白晝有椅有桌有各式應用物有八九人咸全黑如彼強盜裝束狀寶刀繫腰上左旁褲袋微露手槍柄或坐或立均默靜無一語

旅客既牽至即有三人來助強盜解旅客縛搜旅客身畔一切銀錢貴重物一人隨

搜一人卽記錄錄畢問旅客名旅客不答

搜索既畢仍縛旅客手一人牽旅客一人提所搜得物開室門進第二石室

第二石室與第一室無異唯中間置一桌坐一人兩旁置兩小桌各坐一人各人衣服裝束亦與前強盜無異

牽旅客者既入室卽上前稟中坐者

莊票二百圓現銀十五兩洋十二圓銀壳錶一個人一頭名無

中坐者年約四十餘歲意必盜首

盜首聞盜語卽舉首視旅客須臾命牽旅客者

牽來！

牽旅客者卽牽旅客至盜首前盜首又復審視旅客首面胸背手臂腿脚一一周視又須臾迺問旅客

汝何姓？何名？

旅客仍不答。再問。再不答。又問。旅客大怒。暴聲自旅客口中出。

烏！汝等何必問。汝等欲我財。即取去。汝等欲我命。即殺汝。莫管我姓甚。名甚。盜首冷笑。告旅客云。

拙夫！天下人管天下事。天下的財。天下人用。安有汝我。我如何莫管汝。汝何姓。何名？

正說間。又有二人推門入。牽一人來。稟盜首。

庫平五百兩錢。五十串。洋六十七圓。人一頭。名方九霞。

盜首即回顧。見客年近五十。來面有烟容。即命牽客者。

錢銀。登賬。入庫名。上簿頭去！

一盜即持單報。旁坐小桌者。一盜即牽客去。

去後。又有二人持財物。牽男女三人來。稟盜首。

英洋三千圓。銀行票八千圓。婦人首飾一付。估價五千圓。金鐲一付。秤四兩五錢。

銀錢兩個男一頭名余天盛女兩頭一名錦章一名福安。

盜首又回顧見男方三十來歲面色青白腰背曲凸頸長肌瘦似久病者女方二十四五歲衣服豔麗面粉白兩頰胭脂紅髮烏黑足纖小娉婷不能自立扶下婢下婢年方十四五衣飾粗末體裁長大五官齊整足天然面目亦天然盜首又命牽來者銀物登賬入庫名上簿男女兩頭去小女一頭留入人庫。

一盜即持單報旁坐小桌者一盜即牽男女二人去又有一盜來牽小女去盜首又問旅客。

汝究何名？何姓？

旅客此時怒益甚聲益暴大罵。

強盜！強盜！汝奪財汝殺人汝是惡人汝如此殘忍汝視強盜尤惡汝欲殺即殺我姓名何與汝事！

強盜仍冷笑指旅客云。

蠹才！蠹才！汝以我爲惡。汝自以爲不惡否？汝以我爲強盜。汝以彼煦煦汲汲者爲非強盜否？難怪汝。汝尙未夢見汝來！試觀我惡跡。言已卽起立去。旅客縛携旅客手出後室門去。

（第二）

一色冥黑。對面不能覩一物。旅客冥目從盜首行。未及十步。經四五折。又見有石穴。穴口露燈光入石穴。見又有石室。門緊閉。門外懸電燈。門楣刻有『第三石室』四字。其下又有『殺人庫』三字。盜首轉鍵推門入。燈光朗然。紀列秩秩。殺氣橫溢。殘慘不忍睹。

室爲長方形。左右視前後爲廣。中有十字形之通行路。路界室爲四部分。入門後。右前處爲第一部。上顏部名曰『洗剝處』。洗剝處之中。又有小路。界部而爲二。左有牀。有衣架。架上有浴衣三四枚。又有藏衣具。具上有男女衣兩三疊。卽頃所見男女身上者。此處有一人司之。右爲浴池。池水清麗。借山後瀑布。開水有兩管。一溫一冷。

冷煖可隨意。池旁有架。架上有毛刷。有肥皂。有種種拭物布。此處有兩人司之。方在揩拭池石。盜首指謂旅客。

此爲洗剝處。凡來此間就殺者。當去生前污穢。故設此浴池……此衣服卽汝頃所見男女之衣服。頃爲彼男女洗浴。恐餘污垢我池。故彼等尙在揩拭。旅客睹此。憤甚。心又奇怪甚。

再往前看。見右後處爲第三部。署其部名曰『剖解處』。旅客將往視。盜首謂旅客。且住！試先觀此處。

旅客回顧。乃左前處。左前處爲第二部。簽其部名曰『斬殺處』。斬殺處之中。置一斬殺器。如牀形。牀頭有雙刀。交錯如剪。時適頃見男子斬殺訖。將斬女子。只見兩人扶女子去浴衣。惟腰下繫一布。餘無贅物。卽鞋襪腳帶亦被剝。兩足纖纖現紫肝色。昏昏酣睡。兩人扶之置牀上。轉機用鐵榦將腰部、肩部、四肢、紮束住。將頸與刀刃相對著。整備後。一人趨至牀後。扳斬機。斬機動。只見雙刀如電合。頭已落。牀頭原有

盛頭銅網器一人趨前携盛頭器置受血器中一人即拉轉牀浩機牀座即向左轉頸恰正對受血器旅客觀至此目不忍睹耳不忍聞猝然自語

惡！殘忍！殘忍！全無人心

盜首聞言又復冷笑

蒙漢！汝以爲殘忍汝不見官府殺人用鈍刀使懦夫一刀不死兩刀兩刀不死三刀四刀五刀六刀至於無窮盡筋斷骨碎皮脫血流此其殘忍視我爲何如汝以我如此殺人爲殘忍汝不知人誰不死死於此殺人器何等爽快我尙以爲賜福

旅客聞此言憤益甚心中奇怪亦益甚

旅客正凝思盜首促之行

試前！

於是旅客隨盜首至剖解處剖解處正在剖解頃所斬男子見有束白布前束者四

人手持刀，或括或削，或用水洗，或用器裝。有水缸，有式式玻璃盞，有種種木架、盤、油布等，剖解已將半，身體已四分五裂，骨一堆，肉一堆，筋一堆，心、肝、胃、肺、肝、腸等一堆。

旅客且觀且憤，又復自語：

鳥！殘忍已極，此實非人類。

盜首且指是種種，返告旅客：

此是人腦髓，可以作燐……此是人皮，煎成膠製物，視牛皮又經力……此是人骨，大者可製器，小者無用，投之火……此是人腑臟，中多污穢，久之腐，有毒，投之火……

云：『此是何物，何用？』此是何物，何用？『尙一一誠心告旅客，旅客至此不能耐，猝然

惡！汝亦人耶！汝以人當牛羊耶！即牛羊，且不忍出此。

盜首亦憤且笑云、

噫！糊塗漢！糊塗漢！我謂孺子可教。孺子何昧若此。人生與死有何別。汝知之否？生者靈魂與體魄合之謂。死者靈魂離體魄之謂。無論人生死後。有所謂有靈魂說。有所謂無靈魂說。然靈魂之與體魄分離。必也。體魄既與靈魂分離。則必無知覺。既無知覺。則必成廢物。待此廢物。如世之厚棺高墓。費財勞民者。愚也。如我之化無用爲有用。生財而益民。不亦可乎。安得云殘忍。且汝既云殘忍。試觀我更有殘忍於此者。

回顧則所謂第四部燒沸處也。燒沸處在室之左後。共有三爐。一爐毀無用物。二爐融質物成膠。無用物燒燼成灰。旁有小孔。通室外。孔後有輪扇。隨化隨扇。灰從孔出。散之太空。旅客不忍睹自歎。

噫！甚矣慘！

盜首冷笑。不語。再視他爐。爐中膠如水。或黃。或紫。血色。旁有種種模形。或長。或方。或

圓或三角爐膠既融，則取此膠實模形內，隨用水沖沖後，色漸變，質漸堅。旅客至此，心內益不可思議，竊思：

噫！彼何人，其惡人歟？何以其設施爲益世計？其善人歟？何以全無心肝，殘忍若是？

(第二)

盜首促旅客云：

前！前！毋多疑，往後自知。試再觀我殘忍，殘忍，殘忍，迂儒！

携旅客手，推室後門，穿一石街，則見『第四石室』，『貨弊庫』，電燈如前，石室眉宇亦如前。進門有四大木櫃，各占室一角。一曰銅貨櫃，銅貨纍纍，臥數千貫。旁有小櫃，凡沙眼細錢亂投之，已占櫃大半。盜首指謂旅客：

此大者可用……此小者不可用。將付洪爐重鑄。官府受無賴賄，小錢年多一年，不能禁受累商賈，視我何如？殘忍否？

一曰銀貨櫃。中分三格。一格儲銀元。一格儲銀塊。一格儲銀元之贗者。與銀色之最次者。各格纍纍計皆有萬千盜首云。

此皆是一月中所搜得者。贗元低銀。將毀去作他物。銀塊將製銀元。世界至今日。我國內地尙多用銀塊。實可耻。不便亦已甚。官府造銀元不盡力。有造銀元者。貪瀆過甚。銀色太下。致用時不及外來銀元價。其視我何如。亦殘忍否？

一曰金貨櫃。中分格甚多。各格盛各類金塊最多。金鐲。金首飾。金指環。次之。金古器。金錶等畧有。獨不見一金元。盜首歎且告。

我聞世界今日各國皆以金貨爲本位。我國且無一金元。徒以此爲無用飾。豈不可惜。我故積此種種。以爲他日製金元用。

又指金鐲云。

以此爲飾具。亦覺太可笑。又不便。又重。既非犯罪。無用日繫此鐲錢。

一曰紙貨櫃。櫃有門。門開中有各格格。內置各紙色格。旁均標有字。有各地錢庄票。

又有各埠銀行票。有各公司股票。有各處輪船火車股票。又有各種借票。期票。當票。地契。房契。賣身契。等。凡有關於錢財文字者。無一不收置。旅客正凝視盜首又復携之行云。

去！去！此銀錢小事。何足道。試來觀此處。

過石門。則見有男女兒童數十人。一教師司之。方閉目默坐。全無聲息。教師猝然起。作種種可玩聲。弄可玩物。一人自說可玩話。雞聲。犬聲。野貓聲。一時嘈囂如奏口技。鼓大鼓。小鼓。大鑼。小鑼。絲竹。管絃。小叫。口鳴。洋式琴。笛。種種。兒童仍閉目不少動。有動者。禁約之。解諭之。使之順而後已。使之解其理而後已。誘之既不動。則嚇。聞盜首言。『誘既將卒。業嚇今日尙初步。』正說間。忽聞泝然一聲。聲自教師手中出。視之。乃一大爆竹。兒童悉開目。有驚起者。於是教師乃大講解。取其餘爆竹。令兒童自放。旅客自思。

此乃戕賊人之性。教人以欺陷變詐者也。正所謂盜之道。

回視則見壁上懸有功課牌。牌上計有

練身體。練知識。練性質。練技藝。練知識。練身體。

旅客睹此表與他學校全相異。甚怪異。

盜首導旅客至教師前。取書一冊授旅客。顏其名曰『性質訓練術』。旅客啓視首云、

欲入此不可思議之世界。當先造就不可思議之性質。

又云、

世界至今日。人生性質不可有缺點。至於我國。當更甚。至於我國之我黨。當更甚。須有蓋過我全國人。蓋過當今全世界人之好性質。方得生存。方得達我等志願。又云、

性質非一時可練。練性質非一時可成。故於童蒙教者尤當注意。

旅客又隨手翻下。見有一段論『練習多疑之性質』云、