

你好！ 男孩



少女俱乐部
丛书

妇女杂志社编
大地出版社

《少女俱乐部》丛书

你 好! 男 孩

中国妇女杂志社编

大地出版社

书名 你好！男孩（少女俱乐部丛书）
编者 中国妇女杂志社

出版 大 地 出 版 社
（北京沙滩北街2号）
印刷 北京景山学校印刷厂
发行 新华书店首都发行所
开本 787×1092毫米 32开 压膜
印张 5 **字数** 100千字
版次 1989年第1版
1989年5月北京第1次印刷
印数 1—30000 册

书号 ISBN 7—80068—049·5/—Z·12
定价 2.00元

简 介

这是为成长中的少女而编的一套有关社会道德规范，恋爱，青春期生理、心理等方面的丛书，少女和她的父母及男友都值得一读，从中受到启迪。

《你好！男孩》共收入了《男女青年之间需要友情》、《少女，你该如何同男子相处》、《你想成为惹人喜爱的姑娘吗》、《少女，怎样避免友情的超度》等70篇文章，热情、直率地引导少女在脱离成人监护走向成熟的阶段，如何学习和掌握与异性进行高尚潇洒的新交际，使她们在现代多元化、多层次、多色彩的流动的网络结构中，以和谐的感情，伴随文明、纯挚的友谊，大胆地走向茫茫人海。同时，使做父母的理解和尊重女儿诚实的追求，以正确的方法和态度帮助女儿展开美的心灵，去拥抱美好的生活。

目 录

现代人的友谊观.....	1
不是为了爱情.....	3
男女青年之间需要友情.....	5
交往和友谊.....	6
少女,你该如何同男子相处.....	9
少女,把握人际交往的微观空间.....	13
看一看,你属哪种类型.....	16
姑娘,保持你高雅的魅力.....	17
学会交上一个真诚的朋友.....	19
怎样与人开始交谈.....	21
少女的谈话艺术.....	24
你会“领话”吗.....	27
“听”话的艺术.....	30
谈话,怎样才能引起“共振”.....	32
怎样才能自如地与人交谈.....	34
言语交流中的心理平衡.....	36
善始还需善终.....	40
姑娘,当你来到舞场.....	41
目光交流——交际中的“无声语言”.....	42
会说话的眸子.....	46

交际中运用目光的艺术.....	47
人与人之间的姿势交流.....	48
怎样使你更有魅力.....	52
大方·得体.....	55
社交中的自我修养.....	56
怎样增强社交中的自信感.....	59
获得他人好感的秘诀.....	60
少女，你不妨有适度的傲慢.....	62
与人相处的学问.....	64
学会推销自己.....	66
你懂得如何赞美别人吗.....	69
你能做到“恰到好处”吗.....	72
学会“避讳”.....	75
表现自己与尊重他人.....	77
面对恭维说声“多谢”.....	78
必不可少的道歉艺术.....	80
现代少女的落落大方.....	83
握手有魅力.....	84
赠言的魅力.....	87
赠送与接受名片的礼节.....	89
电话中交谈的技巧.....	90
少女，在处境尴尬时学会摆脱.....	91
你想成为惹人喜爱的姑娘吗.....	93
神韵胜过漂亮的脸蛋.....	95
访友礼节.....	98
你希望成为家庭的快乐仙子吗.....	99

宴席上的你.....	101
吃西餐的学问.....	102
朋友,你会安慰人吗.....	104
怎样探望病人.....	107
中学生的友情与爱情.....	109
少女,怎样避免友情的超度.....	111
跨越敏感的交往区.....	114
情爱与友爱的心理鉴别.....	116
社交新趋势.....	118
异性朋友不怕多.....	119
少女社交心理隐患分析.....	120
当你腼腆怯场时.....	125
顾虑,人际交往的心理障碍.....	126
主动性社交能力的培养.....	128
走、站、坐的学问.....	130
少女处世十注意.....	131
串门五忌.....	132
开玩笑应注意什么.....	133
外出十知.....	135
少女的忌讳.....	136
风度气质不能生搬.....	137
熟亦应有礼.....	138
社交中聚谈九忌.....	139
西方的一些日常礼仪.....	142

现代人的友谊观

（一）现代人高度重视广交，对广交赋予十分重要的意义。

因为要想适应千变万化的现代生活，必须同不同层次的不同对象广为交际，这样才能得到各种各样的信息，如果只同有限的一些常来往的对象交流信息，其数量和质量都必然会受到限制，这是不言而喻的。当代西方著名的企业家哈默，是当年列宁的朋友，他所以在事业上一再取得巨大成就，原因当然很多，但其中有一条是颇为重要的，这就是他四处广交朋友，赢得了友谊，赢得了支持，赢得了合作者，从而也赢得了节节胜利。

（二）现代人既重视广交，也重视深交。朋友之间不仅需要交换信息，还需要交流感情。当然，广交和深交都可以交流感情，然而能在逆境的时候，给予对方以勇气和鼓励；在痛苦的时候，仔细地倾听对方的诉说；在成功的时候分享对方的喜悦；在困惑不解的时候互相探索；在困难的时候，伸出援助之手的，更多的还是深交。所以说，深交更可以交流感情。

（三）现代人不以地位来决定交往的亲疏，而是由旨趣和信息的占有量来取舍。爱好是否相投，兴趣契合与否每每成为现代人交友的一种选择标准。在现代人看来，同不相识的人，只要说得来，就可以交往，由此而发展成为好友的事情

绝非仅有。

(四) 现代人提倡真诚和坦率，主张胸怀坦荡。在社会交流中要以对别人的信任去换取他人对自己的信任，反对“逢人只说三分话，未可全抛一片心”的传统观念。

(五) 现代人重视缩小两代人之间的隔阂，提倡敬老的风尚，尊重老年人的丰富经验，希望同老年人和睦相处。在现代人看来，结交老年是有助于丰富自己的社会知识，加速自己的成熟，所以现代人提倡两代人之间友谊，认为友谊是没有年龄界限的。

(六) 现代人提倡国际交往，主张友谊也应当面向世界。国际交往不仅可以有助于信息的交流，而且有益于相互了解，现代文明发展迅速，完全可以促进各民族的共同进步。现代化社会是开放的社会，现代人的心灵应向世界开放。更不用说，开展国际交往还可以开拓一个人的视野，增长才能，增进相互了解，实在是大有好处。现代人肩负着建设现代化社会的重任，不从狭隘的民族眼界中解放出来，又何以能胜利地面向未来呢？马克思对交往的世界性发展赋予极大的意义，把它视为生产力普遍增长的重要保证，国际交往对社会的发展、人们思维方式的更新、行为方式、生活方式的变革都颇具重大意义。所以现代人很看重面向世界的友谊。

不是为了爱情

——谈谈男女交往

这里的所谓男女交往，是指未婚少女与异性出入舞会、沙龙等正当社交场所，或在工作、学习、娱乐中加深了解，结交男友，并有较多的接触，保持高尚、纯挚的友谊。它比例行公事等一般性接触要深，且又排出了夫妻之间特有的性爱关系，是男女双方自觉自愿，为事业进步、丰富人生、增优补劣、愉悦感情而进行的有益活动。它是社会进步与文明的一种表现和反映，它的规范和程度虽因国情的不同而有所差别，但从总体上说，社会越是进步，生产力水平越高，越向人们提出交往的要求，同时也为男女交往创造了物质条件、思想条件和良好环境。

国外有关专家曾按现象的平均统计水平评价男女的品质，认为男女是可以互相补充的，他们的不同倾向将相互补偿。对于男女交往的好处，可以从不同的角度去体验和总结，这里只是简单归纳出几条。

一是事业上互助。随着改革、开放，人们的事业心大大增强，一般都渴望在某一方面、某一领域有所成就，以实现个人价值，报效祖国。例如，一位少女结识了几位异性写作朋友，大家定期相聚，在相互探讨中提高了创作水平。类似这样交异性朋友，大都是“一棵树上的鸟”，为共同的事业相识，又在事业的进步中加深友谊。在这里，一个人不仅得

到具体帮助，而且得到异性的赏识和鼓励，增强了自己的自信力。

二是智力上互补。科学证明，男女的智力没有明显的高下之分，但却有着智力类型的差别。比如在思维方面，女人比较讲求实际，她们的思维活动比较具体。妇女的智力更适应于应用科学和接近实际的科学。男人更倾向于抽象思维领域，他们更多地用综合方法对待现实，善于概括，热心于抽象科学，思维往往是离奇和大胆的。在同异性交往中，男女均可取长补短，提高自己的智力水平。

三是气质上互偿。男女之间的气质有所不同。男性气质多反应强烈，意志坚强，一般有更多的迎战能力，进攻性强，富反抗精神。女性气质多灵活好动，感情充沛，情绪多变。她们的坚毅性典型地表现为反映快，动作敏捷灵巧。在男女交往中，双方的气质可潜化在对方身上。

四是感情上互慰。人的感情是极其丰富的，除了爱情，还有同情、亲情、感激之情等等，因此异性之间可以有不带爱情色彩的情感对流，它可以使人感受到温暖达到心理的平衡。一般说来女人细腻、温和，多富有同情心，男人则情感热烈，意志坚强。有的男人愿向女友吐露自己的不幸和遇到的难堪，诉说自己心灵的秘密，在同情声中平静下来；有的女人愿向男友诉说自己的犹疑和愁苦，在鼓励声中稳定了情绪。有的“话逢知己”，总觉得有共同语言，在谈吐中慰藉各自的心灵。这种情感交流是微妙的，也是在同性身上得不到的。

五是精神上互悦。有些人交异性朋友是为了娱乐，他们在共同活动中得到精神上的愉悦，接触多了就成了朋友。在

和异性朋友同乐中，感到一种和同性朋友在一起所没有的自豪、满足、和谐。

保加利亚伦理学家基里尔·瓦西列夫说过：男人真正的力量是带一点温柔色彩的刚毅。如果一个男人集中的全是男性的特征，就会因枯燥单调而令人生厌。男人具体存在于不同性别特征的搭配之中，这使他们的性格更加丰富多采了，更表现出男性的魅力。同样，对于女性也是如此。

男女青年之间需要友情

在智慧提供给整个人生的一切幸福之中，以获得友谊为最重要。这是早在公元前三世纪，古希腊唯物主义哲学家伊壁鸠鲁赞美友谊的话。可见，友谊在人们的生活中有多么重要。这其中，当然包括异性的友情。

由于生理上和心理上的差异，男女各有优缺点。如男子善长抽象的、宏观的思维方式，女子则善长形象的、微观的思维方式；男子性格一般勇敢、豁达果断；女子性格则一般温柔、细腻、缠绵；男子注重理智，女子注重感情；男子爆发力比较强，女子耐力比较久……因此，男女青年交友，相互影响，可取长补短，共同受益。

再者，天性使人们在异性面前更注意自己的举止，更容易发现自己的缺点，并积极予以纠正和克服。因此，男女正常交往，能有助于我们自觉地向更文明、更高雅、更高尚的

方向发展。

另外，男女之间的交往，还能从心理上、精神上给人以调剂。人们如果整日生活在同性当中，就会在精神上感到某种压抑。

但是，由于我国封建历史较长，封建意识对人们影响较深，对于男女之间的交往，过于敏感。鲁迅早就嘲讽过那些封建的遗老遗少，“见一封信，疑心是情书了；闻一声笑，以为是怀春了；只要男人来访，就是情夫；为什么上公园呢，总该是赴密约。”现在虽是二十世纪八十年代了，但有些人还是把异性的纯洁友情，视为歪门邪道。要么加以阻止，要么飞短流长。

但是，也不能否认，社会上确有少数女孩儿，由于在结交男友时，有失慎重，致使受骗失身。有的因同时与几个男孩子交朋友，竟引起几个男孩子之间的争夺、斗殴。所以，在和男友交往中，应保持一定的距离，以免引起误会和麻烦。

交往和友谊

莎士比亚有一句这样的名言：

“欣喜新交的朋友，是比哀悼已故的亲人更为有益的。”

这是说友谊的可贵。人和人的友谊，是心灵的相通，是心灵和心灵的相互慰藉，是人类温柔甜蜜的关系的一种。友

谊可以使人态度优雅，心胸高洁，确实是值得特别推崇，永远赞美的。然而获得这美好的友谊，并不容易，需要我们诚实真挚的追求。

友谊常常开始于第一次的交往。这最初交往的场合是很多的：可以是出去联系工作的当中，或者是某次会议上的巧碰；可以是公共汽车上的邂逅，或者是旅行途中短暂的相伴；可以是公园或舞会上的偶然相逢，也可以是某种意外情况下遭受的共同境遇。不管哪一种场合，只要彼此后来建立了友谊，那么这第一次的见面或相识，就成为产生友谊的重要的契机了。

有些人确实是一开始交往就建立了友谊的。相互一见面，即可“一见如故”，言语投机，感情融洽，人事，家事，国事，天下事，说来一同高兴，一同叹息，一同悲伤。此时，双方大有“相见恨晚”的感慨。这种“心有灵犀一点通”的友谊当然很妙，不过现实中它不可多得。

有些人是在不愉快或者抱有敌意的场合中开始相识的。后来，由于思想感情的交流，言谈举止的表现，他们终于了解了对方，发现了共同的东西。于是，隔阂、误会和敌意，全都消除，走到一起，握手言欢，成为朋友了。俗语所谓的“不打不相识”，就是如此。

一般来说，第一次的交往彼此都能留下好的或者深刻的印象，那么，建立友谊就有了一点基础了。这时往往认为对方有吸引力。这是由于他的气质，他的风度，他的言谈或者他的某种表现，显示了突出的特点。这种特点是你所欣赏和喜爱的，甚至是你所追求的，你因此就忘不了他了。你会希望进一步去了解他，亲近他。今后只要有会，你当然

是不会放过的。

寻找友谊，不要轻易失却时机。在社交场合，不妨多结识几个朋友。朋友的层次是很多的。不是所有的朋友都靠得住。真心的朋友才谈得上真正的友谊。真正的友谊的基础，正如贝多芬所说的，“在于两个人的心肠和灵魂有着最大的相似。”所以，真正的朋友是在众多的朋友中间筛选出来，并经得起考验的。

由于社交场合注重礼节，因此不管有人介绍你或你作自我介绍时，都应当有恰当的态度。对地位较高者应该不卑不亢，对普通人应该随和谦让。

在日常生活中，也应注意讲礼貌，切不可因小事而失态，给人坏印象，使人不想跟你交往下去。事实上，友谊往往就在一些不起眼的生活小事中冒了出来。踩了别人一脚，说声“对不起”；请人帮了忙，道声“谢谢”；见人有困难，主动扶助一把；临别时说声“再见”。这些全是偶然的生活际遇，却处处能够表现一个人的教养，有益于友谊的发生与发展。

当然，友谊不是光靠礼节就可赢得的。在更多的情况下，深刻的思想，卓越的才华，超群的技艺，真挚的感情或者别具一格的处世方法，更能直接和实在地引起共鸣，博得好感，赢得友谊。因此，在交往过程中应重视不断深化友谊，以缩短两颗心之间的距离。

少女，你该如何同男子相处

因为我是欧洲女影星，因此许多人，特别是姑娘们总认为我很幸运，因为在工作中我总能遇到最英俊迷人的男明星。他们代表了那么多女人的梦想，体现了那么多男孩的雄心。而他们是我的同事、有的还成了我的朋友。

然而我想告诉你的是，同这些男人相处，很象同你生活中十分熟悉的人在一起一样，比如你的男朋友或者你的父亲。如果每天同这些演员打交道，你会感到厌倦，有时还会感到烦躁，什么魅力，什么激动，什么巨大的吸引力统统无影无踪；当然有兴致盎然的时候，但也有徒生烦恼的时候。有些同事成了你持久的朋友，而另一些人，你则希望命运再也别让自己碰上他们。

我说这些男人秉性与平常人一样，这并不是想贬低他们的成就。而是想告诉那些涉世未深的少女，在结交异性朋友时，不要被影星的幻像完全蒙住了眼睛，因为这种幻像与现实生活的人很少有共同之处。到头来，你肯定会感到失望，对待影星如此，对待其他名人或出众的男子也不要随便盲从和迷信，不必感到不可理解或不知所措，要表现出你的自尊、自重与自信，冷静周密地对待你周围的事物，使人从你的身上感受到力量的光辉，从而引起对你的注视与尊重。这是我要告诉少女社交艺术的第一条要素。

其次是发挥女性天生的感情细腻的长处，表现出你的善良、热情和富于同情心。

我记得我第一次与查理·卓别林见面的情形，当时我在英格兰，住在莫斯科的出租别墅里。他来给我看电影脚本《香港来的女伯爵》。会面是事先约好的，我很有些心神不安。卓别林是我童年时代的英雄，目睹他在银幕上的滑稽动作，曾使我忘掉在帕兹利包围我的战争与贫困，我感谢他曾给我带来的欢乐。对他的天才演技抱有一种敬畏的心理。

我一听门铃声，就拉直衣服，深深地吸了口气。站在我面前的正是那个个子不高的伟人，他手里拿着一束鲜花。我被迷住了。那小小的友好表示，那充满春天气息的花朵，打破了坚冰，一下子把我们的距离拉近了。这只是个小小的举动，也不是怎么独特，但它却创造了一种正常和谐的气氛。后来，我们成了好朋友，同他认识是我永远要珍惜的宝贵经历。

那束鲜花是关键性的东西，它产生了魔幻般的魅力。这也说明，一个很小的举动就能使人们的关系融洽起来。作为少女，更应善于注意和把握这些小节。

其三，要注意言行举止。举止得体看起来是过时的概念了。在今天，人们是如此不拘礼节，灵便随和，我们便觉得再苛求举止是不合时宜的，应该顺势应变。我认为这是一个很大的误会。一般说来，某种得体的举止会使事情顺利得多。实际上，我们在日常生活中处理各种问题都离不开举止的影响。它能使人兴味盎然，也能让人心情沮丧。你同异性交谈，不论是你的男朋友，还是同出租汽车司机，你的态度都会影响谈话的气氛。