

傅仇诗选

FUCHOUSHIXUAN



唱在黎明前的歌

告别林场·追歌

酥油的房子

蓝色的细雨

剪取海天一角

在静静的长江底下·走在地球之巅

四川文艺
出版社

诗
选

诗
选

诗
选

诗
选

诗
选

诗
选

诗
选



傅仇诗选

FUCHOUSHIXUAN

1993

成都

四川文艺出版社

02745/08

(川)新登字 007 号

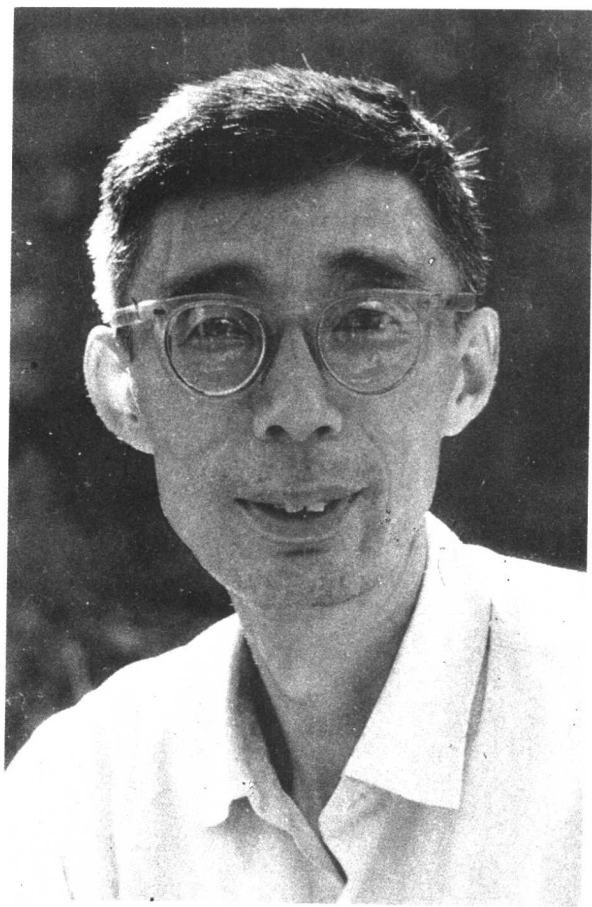
责任编辑:张新泉

封面设计:邹小工

版面设计:李 军

责任校对:程于等

书 名 傅仇诗选	定 价: 11.00元
作 者 傅 仇	ISBN7-5411-0997-5/I·915
1993 年 12 月 第一版	1993 年 12 月第一次印刷
开本 850×1168mm 1/32	印数 1— 650 册
印张 10.875 插页 4	字数 226 千
四川文艺出版社出版	(成都盐道街 3 号)
四川省新华书店经销	新凤印刷厂印刷



“森林诗人”傅仇



傅仇和爱人在一起



1970 年,诗人与儿子云杉在一起



1970 年冬,诗人在川西大森林里

《傅仇诗选》序

魏巍

在建国十五周年的时候，人民文学出版社为了展示新诗的战绩，给收获最突出的十位青年诗人各出了一本诗集。傅仇同志的《伐木声声》就是其中之一。出版社要我为这本诗集写序，于是我为这本出色的诗集写了一篇《集前赘语》。我自感有幸在精神上结识了这位挚诚的诗人。而在这之前，我还不认识他，也从未见过面。直到1983年夏，我为探访长征路，第一次入川到了成都，才见到了这位只通过信的朋友。记得那天我登门去看望他，出我意外的是，本来还是盛年的傅仇，已经鬓发苍苍。原来他害着很严重的肺心病，稍微一动就哮喘得厉害。我深深为他感到痛苦。更加出人意外的是，两年以后，他竟溘然长逝。当我接到这不幸的消息，我实在为这位优秀诗人的早逝而痛惜。傅仇实在走得太早了！如果不是这些年他为病所苦，如果能够活得长一些，他肯定还会对中国诗坛作出更大的贡献！傅仇在诗里流露出：“我还能尽情地泼出彩墨，还未能写尽森林的风景，伐木者的风貌，万山绿叶的风情……”也可窥知诗人临终前的遗憾了。

令人感到欣慰的是，在傅仇同志逝世一年后的1986年5

月28日，于成都举行的林业文学工作者协会成立大会上，国家林业部、四川省人民政府授予傅仇以“森林诗人”的光荣称号。林业部副部长董智勇在会上宣读了这一决定。决定说，从五十年代初期开始，傅仇同志就背着行李来到海拔三千多米的原始林区。三十多年来，整个川西北林区成了他进行创作的“根据地”。他生活在大森林里，生活在广大林业工人之中，同林业工人同甘共苦，建立了深厚的感情。七十年代中期，他虽已体弱多病，仍多次深入林区进行创作。直到他生命的最后几年，在生活难以自理的情况下，仍以顽强的毅力和激情写成了一首首对森林的颂歌。他去世前的几个月，还艰难地支撑着病体，选编了最后一本森林诗集。大森林是他创作生活的源泉，他把自己的一切献给了大森林。傅仇同志的森林诗篇，不仅在国内广为传颂，有的还被介绍到国外，享有较高的声誉。林区职工亲切地称他是我们的森林歌手，大森林的知音。为了表彰他在林业文学创作上做出的卓越贡献，林业部、四川省人民政府决定，授予傅仇同志“森林诗人”的光荣称号。

以政府或政府部门的名义给诗人、作家授予称号的事并不多。在我的记忆中，除了北京市给老舍先生授以“人民艺术家”的称号外，恐怕就是傅仇了。傅仇对此确实受之无愧，因为他把自己的青春年华，他一生中的全部精力都献给大森林、献给林业战线了。傅仇深入生活的川西北林区，是中国偏僻荒凉的地区之一，当年红军长征经过的雪山草地就在这里。马尔康罗，毛尔盖罗，黑水、芦花罗、梦笔山罗，这些地方我在寻访红军的足迹时也曾到过，我深切地感到了这一

点。何况傅仇是同伐木工人一起住在高山密林之中，与星星作伴，与白云为伍，其艰苦是可想而知了。如果没有崇高的理想与饱满的热情，怎么肯到那里去呢！朋友们回忆说，傅仇第一次进森林，脚上就缠着绊子，同13个伐木工人住在林海深处的木板棚里，用树枝架床，树桩做桌，棚里踩的是冰块，锅里煮的是雪花，白天同工人一起伐木，晚上同他们围在火塘边倾心相谈。他从森林中回来的时候，尽管卷铺盖的油布破了，衣服上打上了补丁，眼镜也摔坏了，但他的精神却非常充实，胸中诗情激荡，歌颂工人的诗篇像泉水般奔涌而出。此后他每年都要到大森林去。随着感情的加深，大森林倒成为他难割难舍的“故乡”了。有一次森林工棚发生火灾，他为了扑火，棉衣烧着了都没有觉察。作为文艺工作者，傅仇同志这种深入生活的精神是多么地可贵呵！应该说，他是毛泽东文艺思想的忠实实践者，是同群众结合的一个模范！

正因为如此，傅仇对大森林、对林业工人的热爱越来越深沉。人们说，他对大森林着了迷。一点也不错，在诗里你可以看到他常常以树自况或把自己比做一棵树。他的儿子半岁时，他在儿子的照片上题了一首诗，把儿子也比做一棵树：

森林里最好的树木，
是迎风挺立的云杉。
性格勇敢坚强，
在暴风雨里长大。
它把正直的身心，
献给革命的大厦。

——1961年：《云杉》。

由此可以看到傅仇对森林、树木是怎样的感情了。正是这种感情的加深，大森林中的赤桦和云杉，云豹和野马，山月和流云，飞泉和雪浪，以及大森林中的街市、野店、树皮屋、鸟窠一般的哨所、穿着蓝色雨衣的伐木者，便都带着诱人的魅力和色彩渗入了诗人的感情世界，也就是诗的世界。这些都在诗人的眼中变得美了，活了。于是美好的诗篇便不绝地涌流而出，生活的美变成了艺术的美。然后，诗人把这种美捧献给劳动者——生活之美的创造者。诗人是感谢劳动者的，因为劳动者创造了生活之美；劳动者也感谢诗人，因为诗人把艺术之美还给了劳动者，从而美化了生活并鼓舞了他们。从傅仇的创作经历看，生活是泉源的真理是显示得很清楚的，诗人和劳动者的关系也显示得很清楚。如果我说得不错，这就是傅仇走过的道路，一条正确的路。

傅仇的收获是丰硕的。三十多年来他创作了十多部森林诗集，到现在为止，还没有哪位诗人像他那样广阔而动人地描绘了林业战线。此外，我们可以看到，红军长征的脚印和血迹，常常在他的心灵中引起回响；当地藏族同胞为建设新生活的努力，也经常拨动他的心弦；这些也都留在诗篇中了。这次借写序言之机，我将傅仇森林诗的主要部分从头至尾拜读了一遍。许多诗篇使我叹赏不止。其中我喜欢的篇章有《赤桦信》、《蓝色的细雨》、《夜景》、《给种树人》、《再进林场》、《一代新林》、《云崖上有位少女》、《育苗人》、《伐木者之家》、《蜜蜂》、《伐木者的画像》、《再见！森林的故乡》（这

首诗感情充沛、气象宏阔，很动人。1964年我对这首诗个别地方提的意见不恰当。）《三月羊鼓》、《琵琶行》、《泽斯满》、《雪里送炭的‘小伙子’》、《果林里的新城——绰斯甲》、《酥油的房子》、《草地花海》、《森林新景》、《云中马铃响》、《鹧鸪山月》、《密林里有个帐篷》、《五月红杜鹃》、《森林奔马》、《撒在森林的歌》等。由于傅仇走的路子对，成长很快，从诗里可以看到，至60年代初，他已经是一个成熟的诗人。他的诗清新优美，感情奔放，富有生活色彩。他不仅是一个诗中的彩墨画家，而且有些诗很有音乐感，读起来铿锵悦耳。足见他在艺术上的孜孜追求了。

诗人已经逝去，但他对人民对革命事业的忠贞与热情将同他的诗篇永存。尤其对高山密林中辛勤工作的人们，傅仇的诗篇将是留给他们的最好的纪念。傅仇在《撒在森林的歌》中说：当树木长成良材，伐木者把她采走的时候，结有种子的树木总是毫无保留地把全身的种子播撒在森林里：

山的波涛，不要激动，
树的浪峰，不要拥挤，
何必都拥到江岸送行，
不要因为我离开你！

我的云杉，不要难过，
我的桦树，不要悲泣，
让我捧起万丈云裳，
给您擦去树枝上万行泪雨。

在您的身旁，有我的影子，
在您的绿叶中，有我的歌曲；
我已把种子播在山上，
在生长我的岩石泥土里。

您要是想念我，
您就会听见我的呼吸；
种子又会在春天萌芽，
未来之树会比我美丽。

这首诗写于傅仇生命的最后几年，说的是树，实际也就是他对后来者的嘱咐吧。现在傅仇这棵像云杉一般的树，已经把种子全撒在森林里了，我相信一定会有他那样的后来者。

1990年6月9日于北京。

目 录

《傅仇诗选》序.....	魏 巍 (1)
--------------	---------

唱在黎明前的歌

姑姑苦.....	(3)
短诗三首.....	(5)
枪歌.....	(7)
谢	(10)

告 别 林 场

早晨，好大的雾呵	(15)
晴朗的早晨	(17)
告别林场	(19)
酒歌	(22)
森林的诗人	(24)
炸河的炮手	(26)
打野歌	(28)
赤桦信	(30)

我问布谷鸟	(32)
花翅膀雀鸟	(35)
蓝色的细雨	(37)
同年树	(40)
金鸬鹚	(41)
藏族伐木工人之歌	(43)
夜景	(46)
采伐歌	(48)
十二个月	(49)
姑娘骑马来了	(51)
森林里的战斗	(54)
吹吧，吹吧，年轻人	(58)
草叶	(61)
壮树长在高山上	(62)
野街	(64)
山中温泉	(67)
奇妙的云	(68)
信 箱	(69)
护林马队	(70)
云海日出	(71)
桃花水	(72)
喇叭花	(74)
伐木者的住宅	(76)
给种树人	(78)
森林中的诗神	(80)

目 录

蓝色的湖	(82)
再进森林	(84)
再进林场	(87)
一代新林	(90)
伐木者的酒杯	(92)
请你给我一朵花	(94)
云杉	(96)
森林水电站	(97)
育苗人	(99)
海子	(101)
雪地集材	(103)
云中马铃响	(105)
蜜蜂	(107)
树上涛声	(109)
雪梨	(111)
林海望星河	(113)
在大树生长过的地方	(115)
我们和森林	(117)
森林的摇篮	(119)
新乐府	(121)
森林一条街	(123)
高飞的白云	(125)
森林之歌	(129)
森林奔马	(138)
杯满星光	(143)

撒在森林的歌·····	(145)
无声的瀑布·····	(147)
赤壁春光·····	(149)
绿叶之歌·····	(151)

酥油的房子

牦牛驮着婴儿·····	(157)
赶马的青年·····	(159)
珍珠一样的青稞·····	(162)
寨上春天（组诗）·····	(164)
荞花·····	(170)
眼珠·····	(171)
雪里送炭的小伙子·····	(173)
红雀·····	(176)
酥油的房子·····	(178)
鼓声·····	(180)
草地花海·····	(182)
原上草·····	(184)
追歌·····	(186)

剪取海天一角

大海行·····	(203)
蓝色的大江·····	(206)
剪取海天一角·····	(208)
在甜蜜的森林里·····	(210)