

今日说法

JIN RI SHUO FA 2004

2004

CCTV-1

播出时间 CCTV-1 每天 12:38

绿叶对根的情意
法庭血案
我的双脚没了
往事并不如烟

1

中国人民公安大学出版社

今日说法

2004



图书在版编目(CIP)数据

今日说法.2004.1/《今日说法》栏目组编.—北京:中国人民公安大学出版社,2004.4

ISBN 7-81087-709-7

I.今… II.今… III.案例-汇编-中国 IV.D920.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 026892 号

今日说法 2004.1

JIN RI SHUO FA 2004.1

中央电视台《今日说法》栏目组/编

出版发行:中国人民公安大学出版社

地 址:北京市西城区木樨地南里

邮政编码:100038

经 销:新华书店

印 刷:北京蓝空印刷厂

版 次:2004 年 4 月第 1 版

印 次:2004 年 4 月第 1 次

印 张:7.5

开 本:787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数:120 千字

印 数:0001~10000 册

ISBN 7-81087-709-7/D·536

定 价:16.00 元

本社图书出现印装质量问题,由发行部负责调换

联系电话:(010)83903254

版权所有 侵权必究

E-mail:cpep@public.bta.net.cn

www.jpclub.com.cn

中国人的法律午餐



D920.5
1069
1

主编：王新中 钱 蔚
编委：王新中 钱 蔚
续卫东 何淑文
刘聪毅 孙 爽
吕 莹 王冬玲
朱 凌 王亚珍
李季春
编务：赵慷简 宋 旗



中国人民公安大学出版社
· 北京 ·

LEGAL REPORT

目录

5 周年纪念

往事并不如烟 朱凌/1

蹊跷的海难赔偿 孙慧/6

共赴心灵之约

..... 夏青/11



■ 记者手记

一次艰难的采访 希燕/16

好人一生平安 孙寒梅/19

■ 案例精选

真相 22

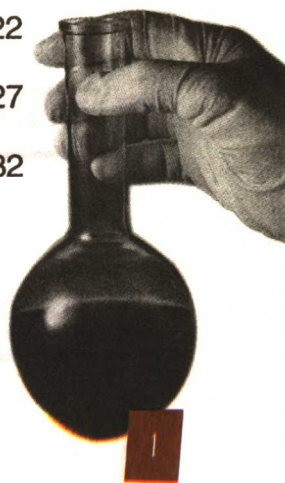
偷窥 27

9年讨债 32

我的双脚没了 38

法庭血案 44

兄妹协议 49



SBUS7/15

追查疑案真相	54
她怎么成了强奸犯	60
老杨的官司	65
小偷猝死之谜	70
她是怎么死的	75
寻子路漫漫	81



■ 幕后故事

我与今日说法的一场恋爱	顾雪迎/87
不只是过客	刘旸/89
绿叶对根的情意	李海燕/92
我用我的声音说法	沙龙/96

■ 说法咨询 100



■ 说法档案 108

5周年 纪念

■ 5周年纪念

“说法人”如是说

谁也没有想到，一档午间播出的法制节目《今日说法》竟能创造出收视的奇迹。短短的几年间，它的观众大幅度上升。

观众喻它为——中国人的法律午餐。这道午餐，早已为家家乐道。

如今，《今日说法》5岁了。

5年来，它始终坚持自己的“群众视角”，讲述、展现能让姥姥听懂、看懂的法律故事，见证中国的法制进程。5年来，它就像中国法制天空上一面猎猎飘扬的旗帜。

今天，“说法人”拿起笔而不是摄像机，讲述一个个曾经深埋心底，曾经只属于他们自己的幕后故事……



往事 并不如烟

■ 朱凌



朱凌——《今日说法》栏目主编，“5周年特别节目”的总导演。她将告诉你，5年前那个阳光明媚的下午，她是怎样怯生生地走进了《今日说法》节目组，又怎么会赤脚走在长安街上，泪流满面……

自从成为一名《今日说法》栏目的记者，记忆中的自己，总是忙碌着采访、写稿和节目的剪辑，忙碌着穿梭于各大法制新闻现场，倾听案件中的当事人关于生命、关于死亡、关于爱、关于恨、关于决绝、关于痛苦……的故事。

日子就这样在浑然不觉中过去了。

直到有一天，制片人对我说，朱凌，你担任《今日说法》5周年特别节目的总导演吧。我才惊觉：自己在《今日说法》已经工作整整5年了。而5年前到《今日说法》应聘的情景，似乎就发生在昨天。

1998年10月，一个朋友告诉我：央视成立了一个新的法制栏目《今日说法》，让我去试试。当时自己初到北京，人生地不熟。某天下午，怀着一颗惴惴不安的心，来到长安街边那座著名的央视大楼前。

为了这次见面，我特意穿了一件棕色的休闲西装。想象中，央视的记者应该是老成持重，一脸忧国忧民的神色。那时自己面嫩，朋友建议我穿棕色服装。据他说，这是体现老成的合适的颜色。我还努力地练着使自己脸上露出笑容，希望自己见到未曾谋面的《今日说法》老师和考官时，始终谦逊地像个学生一样微笑。好像是张爱玲说的“当她见到他的时候，把自己放得很低很低，让自己低到了尘埃里。在尘埃中开出灿烂的花来。”清楚地记得，

那天的阳光灿烂无比,都市的天空是一览无余的蔚蓝色。

央视大楼的东门,很热闹。有远道而来的上访者向站岗的武警打听,怎样才能见到《焦点访谈》的记者;也有慕名而来的游客,兴致盎然地在东门前留影纪念。

我穿过熙熙攘攘的人群,走向那个接待室,给一个叫续卫东的老师打电话,告诉他我已经到达指定地点,请他来接我。电话另一端的声音很谦和:“好的,请您稍微等一下。我马上就来。”等待的间隙,我再次把目光投向那些游客。

事实上,那天如果应聘不成功,我就有可能和他们一样,不过是中央电视台门前的一个过客和“中央电视台”几个字合张影,把笑容留在照片里,然后,离开。10多分钟后,一个壮实的男子走向我。他长着一副弥勒佛样的脸,脸上始终带着笑意,是那种让人心情放松的笑。简单的自我介绍后,我跟随他来到央视大楼二层的咖啡厅。

“这就是我们临时的办公地点。请坐。”续卫东老师说,并为我叫了一杯茶。

咖啡厅里人声嘈杂。很多人三个一群、五个一伙的热烈地讨论着什么。没有想象中严肃的考场,更没有想象中的持重脸孔。万万没有料到,我人生中重要的一次应聘,竟然是在弥漫着咖啡香味的咖啡厅里简短地完成了。

我坐在舒适的椅子上,诧异、庆幸、感慨。续老师问,你做过电视节目么?我说做过,做过一年。

续老师问,你认为法制节目应该怎么做?

我说,法制节目应该用记者的“法眼”去看纷繁复杂的世界。

续老师问,你认为做电视节目最重要的是什么?

我说,最重要的是灵性加努力。



几次愿意 几次不愿意



民告官的案件

续老师说,我看过你的简历,对你有一些了解。这样吧,你回去找几个选题,写几个选题策划方案。

我问,方案什么时候交?

续老师说,随你。

事前准备的应付考官的一肚子话,一句也没能说出口。因为此时我的考官续老师已然转身离开,忙别的工作去了。我们的交谈,前后不到3分钟。第三天,我交了一份策划方案。写了满满当当的10多页纸。

依然是在咖啡厅,续老师看完,说了两个字“不错”。随后,来了一个被续老师称作王老师的人。这是我见到的第二个“说法”人。这个王老师和续老师不一样,他很严肃,不苟言笑。一屁股坐进椅子上,连看都没看我一眼,当我像空气一样的不存在。事后,我才知道,王老师名叫王新中,是《今日说法》的制片人。

望着严肃的王老师,我心里有些发虚。怯生生递上自己的方案,偷偷地瞅着他看方案的神情,一颗心七上八下,暗自念叨着阿弥陀佛、上帝保佑之类的话。看方案的过程中,王老师一言不发。

“您看得明白吗?我给您念念。我的字有些潦草。”我问。

“不必,”王老师头也不抬地说。话语中,读不到他的心情。大约半个小时后,王老师终于又开口说了一句话:“续卫东,你们再商量商量拍摄方案。还可以。准备出差吧。”说完就走了。

“啊?!”我愣在椅子上。一时没有反应过来。

“恭喜你。”续老师说。

“我?……”我张口想说点什么,可什么也说不出。

两个果断的“说法”人,几句简简单单的话,决定了我职业生涯的命运和前途。就这么简单,我成为了一名《今日说法》栏目的记者,一名法制记者。

走出央视大楼,我一个人乐呵呵、傻乎乎地沿着长安街走了很长很长的一段路,走了很长很长的一段时间。夜幕降临了,终于走累了,我索性脱了高跟鞋,赤脚走在大街上。真的,那一刻,我心情如歌,高兴得泪流满面。

10多天后,我制作出了自己的第一个节目。续老师、王老师领着我去了专题部办公室,请尹主任审看。走在去尹主任办公室的路上,一颗心再次蹦蹦乱跳。制片人王老师尚且这么严肃,管制片人的主任会是什么样子呢?

走进办公室，一个身材高大的人朝我们走来，很爽朗的样子，说：“来了，放节目吧。”审看节目的过程，对我而言，似乎度过了一个世纪那么长。手心里尽是汗，背上也潮乎乎的。

看完节目，尹主任也是只说了两个字“不错”。然后，和气地和我沟通节目中的诸多不足之处。尹主任的和颜悦色彻底消除了我的紧张心情。

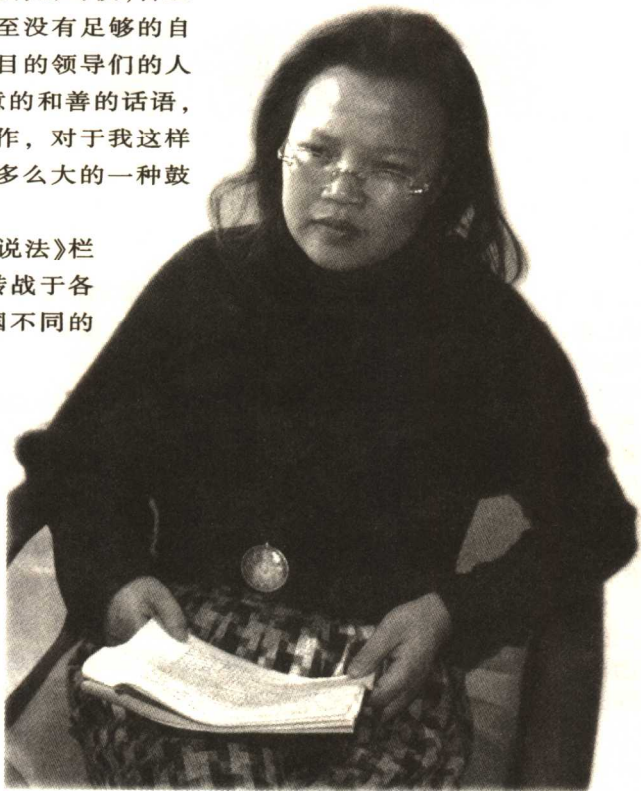
过去曾经耳闻的中央电视台如何、如何欺负新人，如何、如何不把新人当人看，中央电视台的制片人审看节目是如何、如何地不近人情等等传闻，我这个新人，并没有遇到过，也没有体味过。

在后来的日子里，每每我向朋友们提及在《今日说法》的应聘经历，他们都会羡慕地大惊小怪地喊道：“天哪，不可能吧，这么顺利？”我笑而不答。

没有人知道，我去应聘的时候，曾经是怎样的忐忑不安，甚至没有足够的自信。这个刚性的法制栏目的领导们的人情味儿，他们几句不经意的和善的话语，几个不经意的和善的动作，对于我这样一个怯生生的新人，是多么大的一种鼓励。

此后，我作为《今日说法》栏目的记者，自信从容地转战于各种新闻现场，奔波在全国不同的城市和乡村。

一转眼，5年过去了。5年来，我心存感激地工作着。这5年，栏目声誉鹊起，我这个当年怯怯的姑娘也锻炼成了一个有几分老辣的记者。这期间，有泪水也有欢笑。5年啦，往事如烟，往事并不如烟。5周年之际，写下这些文字，作为一点纪念。





蹊跷的 海难赔偿

■ 孙 慧

孙慧——《今日说法》栏目记者。一个貌似柔弱的江南女子，恰当的问话常常令一些知法犯法、城府颇深的政府官员手足无措。在她的节目里，人们总能看到这个温婉女子坚忍不拔、穷追不舍、敢爱敢恨的真实一面。5周年特别节目的录制现场，她痛哭失声……

20 02年3月，山东的一个选题让我感到非常震惊，直到出发前，我仍然不敢相信，难道真的有人黑心到会去侵吞死难者的偿命钱？

事情发生在1997年，在山东荣成某海域，一条渔船在归途中不幸被一艘大船撞翻，船上16名渔民，15人遇难身亡，肇事船只逃逸。

15个渔民家庭都是村里的贫困家庭，由于失去了家里的顶梁柱，生活变得雪上加霜。经过1年多时间，可怜的家属们才打听到，不仅肇事船只早已找到，并且法院已经作出高额的赔偿判决，对每一户死难者家庭赔偿8~11万元。但是，死难者家属不仅没有拿到一分钱，而且还听说有人编造了死难者家属的假姓名，领走了这笔赔偿款。5年来，渔民家属许光秀等人为了寻找这些偿命钱的下落，四处奔走，却到处碰壁，讨不到任何说法。

不久，我和摄像记者张阳来到山东荣成，经过一周艰难的采

访,终于查清了事实的真相。原来,是当地法院、律师事务所、渔业公司和镇政府等部门共同炮制了这场骗局,侵吞了死难者家属的百万赔款。

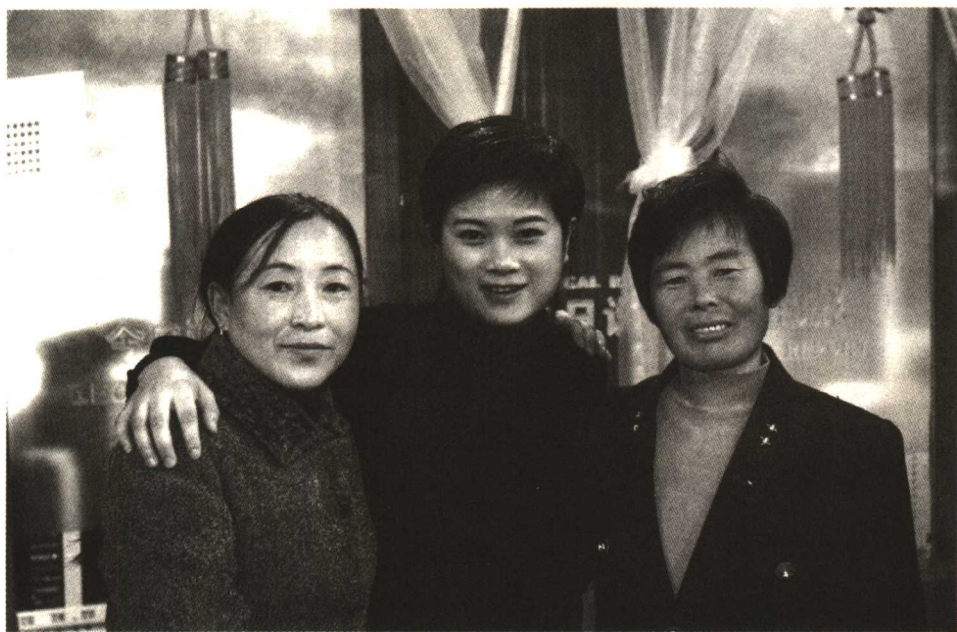
采访的过程惊心动魄。采访的结果令人震惊。我们纪录下了这样的一些镜头。

镜头之一:渔业公司老总在前面跑,我拿着话筒在后面追,眼看着就要追上,这时,戏剧性的场面出现了:一辆拖拉机正好驶到了这位老总的跟前,老总飞快地跳了上去,跑了;而我,气喘吁吁地站在那里干着急。好在,机灵的摄像记者及时地把镜头推了上去,只见渔业公司老总蜷缩在一群农妇中,一副狼狈逃窜的滑稽样。

镜头之二:高大肥胖的镇长对着镜头拍桌子,理直气壮地吼道:孙记者,我怎么会拿死人的钱呢?可是,不到一分钟,这位镇长又来了个180度转变,满脸堆笑地承认:我们没多拿,就拿了20万元。

镜头之三:渔业公司老总挺着大肚皮,叉着腰,指着渔民家属许光秀大骂:你这个大嫂不要吹毛求疵,我什么都不知道。

镜头之四:在某车站,渔民家属握着记者的手依依泪别,记



者带着渔民的希望返回北京。

节目播出以后,引起很大的社会反响,观众纷纷来信。

一位湖南观众说:看了节目后,大家顿时愤怒起来。一个镇长、公司经理,就可一手遮天,侵吞死者钱财?明摆着的是非,可是法院……

一位新疆观众这样写道:节目没看完,我已怒不可遏,不论我苦难深重的兄弟姐妹最终结果是怎样,我强烈要求有关部门对“海难”事件高度重视……

一周后,我们接到了死难渔民家属的电话,她们说大部分人已经拿到了赔偿款……

故事 背后的……



在“海难”节目中,有这样一个情节,渔民家属许光秀的儿子姚洪洲考上了大学,却因为交不起每年 1.5 万元的学费,最后只好放弃了上大学的机会。然而,后来发生的一件事情,在我们节目中却没有提到:

姚洪洲在失学后不久,竟因“抢劫罪”入狱,被判了 4 年。而这,成了他母亲许光秀心中永远的痛,也成了我心中怎么也解不开的谜,一个品学兼优的好学生,咋会一下子沦为“抢劫犯”?

2003 年底,因为制作“5 周年特别节目”,使我有机会再次关注案件背后的故事,我决定到威海监狱,见一见姚洪洲。

洪洲见到我,也并不生分,向我谈起他的过去、他的父亲。

“爸爸出海前对我说的最后一句话是:‘孩子,等着爸爸回家吧,爸爸出完这次海,攒够了钱,就不干了,到时候,咱家买上个拖拉机,一家人好好过团圆日子。’我永远记得爸爸临走时回头看我的那个眼神。”



记者 孙慧

当时是不是应该见一下家属

洪洲说，当得知父亲遇难的噩耗，他的整个世界崩溃了，以后接二连三发生的事情，父亲的偿命钱被人冒领，母亲到处奔波，却四处碰壁，这些经历对他打击很大……

“有时候，我抱着妈妈哭着苦苦哀求：别再跑了，法律是不可能给我们这些贫苦人公正的，但妈妈始终就是不相信，还是天天跑济南、跑青岛、跑荣成……”

洪洲说，从那时候起，他就立志一定要考上北京大学法律系，将来做个律师，铲除天下一切不平事。但是，由于压力过大，那次高考他没有发挥好，只考上了师范大学，由于家里一时还拿不出上大学的学费，也为了来年能考上个理想的大学，姚洪洲决心再补习一年。然而，在姚洪洲上补习班的时候，母亲许光秀常年在外讨“说法”，家里已是负债累累，甚至到了没饭吃的地步。有时候姚洪洲一放学，就往厕所躲，他怕同学见了会问：你怎么不吃饭？

那年寒假，眼看着又要开学了，姚洪洲的学费仍然没有着落，家里的亲戚都找遍了，也没借着钱。一天夜里，洪洲起来解手，看见妈妈的屋里还亮着灯，里面隐隐传出哭泣声。

“我就趴在窗口往里瞧，看到妈妈捧着爸爸的遗像在哭，我也哭了，但我不敢哭出声音，我怕妈妈听见，此后我就发誓，我一定要自己挣到钱，不让妈妈伤心”，说到这里，洪洲的眼里已经噙满了泪，双手在颤抖着。

“于是，我就去找工作，但人家一看我是学生，都不敢要我。可是，离开学的日子越来越近了，那几天里，从早到晚，我就在街头晃。一天，我经过一家录像厅，听见里面有人喊，抢劫了，我就想，既然法律那么不公正，我又这么困难，为什么我不去做一次违法的事情呢？”

当天夜里，姚洪洲拿着一把塑料手枪，劫持了一辆出租车，结果被当场抓获。姚洪洲被投入监狱后，内心的仇恨仍然没有消除，他时时刻刻担忧母亲的生活。直到有一天，他母亲亲口告诉他渔民的遭遇在媒体披露后，15个家庭的赔偿款已经得到解决，姚洪洲内心的怨气才逐渐消失，对社会，对生活又有了信



心。姚洪洲说,在狱中的这些日子,他仍坚持复习功课,他决定出去后再参加高考,实现自己的人生梦想。

采访结束后,我一边为洪洲的前途暗暗担忧,同时也为他默默地祝福,希望他今后一切都好!

我哭成了 “大花猫”



2003年12月21日,“5周年特别节目”开始录像,我作为前期记者,被拉到前台,讲述拍摄“海难”的前前后后,渔民家属许光秀和刘玉芬也作为嘉宾被请到了演播室。

在主持人对我的访谈结束后,导演特意安排许光秀她们上台跟我见面。我看见许光秀从台下缓缓向我走来,仍然是那身紫色的旧外套,朴素的短发,坚毅的表情,走近了,我看见她的眼里含着泪花儿。

刚走到我的跟前,许光秀和刘玉芬竟“扑通”一声跪在地上,泣不成声:谢谢你,感谢《今日说法》……。想起当年采访时与她们共同度过的那些日子,我再也控制不住自己,眼泪哗哗地流了下来,和渔民们紧紧地抱在了一起。可想而知,接下来的访谈,根本无法进行,戏就这样演“砸”了。

据我的同事后来告诉我,那天,我流着黑色的眼泪(因为涂了黑色睫毛膏),脸上青一块儿白一块儿的,活像一只“大花猫”,要多难看有多难看。

后来,在我查看当时的录像资料的时候,我惊奇地发现,那天现场的“大花猫”,又何止是我一个!瞧,那几个男摄影记者也正拿纸巾拼命擦眼泪呢!

