

教育部審定

中學校用

共和國 教科書 中國文學史

• 商務印書館出版

教育部審定批詞

中學共國和教科書
中國文學史及參考書考

教科書簡括 得要參考書
引證得宜於 學者教者皆
足資研究應 準審定作爲
中學校教科 書及教員參
考書可也

部文(143)

Republican Series
History of Chinese Literature
For Middle Schools
Approved by the Board of Education
Commercial Press, Ltd.
All rights reserved

中華民國三年十一月初版

回教科書 中國文學史一冊
(中學校用)

軟布紙面每冊定價大洋五角
(外埠酌加運費)

編纂者 杭縣王夢曾
校訂者 武進蔣維喬
發行者 商務印書館
總發行所 上海北河南路北首寶山路
印刷所 商務印書館
分售處 商務印書館

此書有著作權 翻印必究

中華民國三年九月十六日領到文字第二百七十號執照

二八七八陸

中國文學史

編輯大意

(一) 本書恪遵部定中學章程編纂以供中學校學生之用。

(一) 一部定中學章程中學第四學年國文科兼授中國文學史除講讀作文等外每週約占一時本書共二萬餘言以全年四十週計每週約授五百言足供一年之用。

(一) 本書內容準諸文學變遷之大勢劃分爲四編又於每編之內。

(一) 分期敘述以醒眉目。
編纂方法以文爲主體史學小說詩詞歌曲等爲附庸文字爲文章之源亦著其因革其他經學理學等祇旁及焉。
采輯材料載籍綦繁不及覩縷惟涉於隱僻者悉所屏棄。

(一) 凡遇變遷之際，皆援證分明，俾教者便於指授，學者易於領會。

惟限於篇幅，不及詳證，當另編參考書，以便檢查。

(一) 凡文章詩詞歌曲之源流，悉博攷精稽著之於冊，其有一時異製，如唐末皮陸等之詩，宋世白話之詩詞，元世白話之文告，亦刺取其精華，列入以明歧趨，并以博讀者之趣。

(一) 本書託始於癸丑之夏，迄甲寅之夏，始行脫稿，閱一年之久，鈎稽、煞費苦心。惟神州載籍，浩如烟海，其中掛漏乖誤，知均不免。尙祈闋達君子，教而正之。

中學校科學書

中國文學史

目次

| | |
|-------------|---|
| 第一編 孕育時代 | 一 |
| 第一章 六經之遞作 | 一 |
| 第一節 文字之創製 | 一 |
| 第二節 記載文之濫觴 | 二 |
| 第三節 韻文之發軔 | 三 |
| 第四節 論理文之導源 | 四 |
| 第五節 典制文之椎輪 | 五 |
| 第六節 記載文之進步 | 五 |
| 第二章 諸子百家之萌興 | 七 |

| | |
|---------------|----|
| 第七節 儒家之文學 | 七 |
| 第八節 道家之文學 | 八 |
| 第九節 法家之文學 | 九 |
| 第十節 縱橫家之文學 | 九 |
| 第十一節 餘子之文學 | 一〇 |
| 第十二節 詞賦家之文學 | 一〇 |
| 第十三節 詩歌之體變 | 一一 |
| 第十四節 文字之統一 | 一二 |
| 第二編 詞勝時代 | 一三 |
| 第三章 詞賦昌盛時期 | 一五 |
| 第十五節 漢初文學之概況 | 一五 |
| 第十六節 文景朝詞賦之初興 | 一六 |

| | | |
|-------|-------------|-----|
| 第十七節 | 武帝朝詞賦之全盛 | 一六 |
| 第十八節 | 詞賦興後論理文之狀況 | 一七 |
| 第十九節 | 史家紀傳體之成立 | 一八 |
| 第二十節 | 五言詩及樂府之倡始 | 一九 |
| 第四章 | 由詞賦入駢儷之迴翔時期 | 一〇 |
| 第二十一節 | 迴翔之第一期 | 一一〇 |
| 第二十二節 | 論理文之格變 | 一三 |
| 第二十三節 | 斷代爲史之託始 | 一三 |
| 第二十四節 | 迴翔之第二期 | 一四 |
| 第二十五節 | 字體之變更 | 一四 |
| 第二十六節 | 迴翔之第三期 | 一五 |
| 第二十七節 | 古史學之發明 | 一七 |

第二十八節 詩學之復振 二八

第五章 駢儼成立時期 二〇

第二十九節 成立之第一期 二一

第三十節 成立之第二期 二二

第三十一節 記事文之體變 二三

第三十二節 成立之第三期 二四

第三十三節 詩格之變遷 二六

第三十四節 北朝文學之大概 二八

第六章 由駢儼轉古文之迴翔時期 二九

第三十五節 迴翔之第一期 三一

第三十六節 史學之復盛 三九

第三十七節 古今體詩格之成立 四一

四三

| | | |
|-------|---------|----|
| 第三十八節 | 迴翔之第二期 | 四六 |
| 第三十九節 | 唐詩之極盛 | 四七 |
| 第四十節 | 迴翔之第三期 | 四九 |
| 第四十一節 | 詩體之漸衰 | 五一 |
| 第四十二節 | 詞學之興起 | 五三 |
| 第三編 | 理勝時代 | 五六 |
| 第七章 | 古文昌盛時期 | 五七 |
| 第四十三節 | 宋初文學之狀況 | 五七 |
| 第四十四節 | 古文之興盛 | 五八 |
| 第四十五節 | 駢儻文之體變 | 五九 |
| 第四十六節 | 記事文之體變 | 六〇 |
| 第四十七節 | 詩格之變遷 | 六一 |

| | |
|--------------|----|
| 第四十八節 詞之昌盛 | 六三 |
| 第八章 古文中衰時期 | 六四 |
| 第四十九節 古文之式微 | 六四 |
| 第五十節 駢文之就衰 | 六五 |
| 第五十一節 記事文之就衰 | 六六 |
| 第五十二節 時文之興起 | 六七 |
| 第五十三節 小說文之體變 | 六七 |
| 第五十四節 詩之就衰 | 六九 |
| 第五十五節 詞之就衰 | 七一 |
| 第五十六節 曲之興盛 | 七二 |
| 第九章 古文復盛時期 | 七三 |
| 第五十七節 古文之復振 | 七三 |

| | |
|---------------------|-----------|
| 第五十八節 駢儷文之復興 | 七四 |
| 第五十九節 詩之復興 | 七五 |
| 第六十節 詞之復盛 | 七六 |
| 第四編 詞理兩派並勝時代 | 七七 |
| 第十章 馳騁時期 | 七九 |
| 第六十一節 古文家之馳騁 | 七九 |
| 第六十二節 駢文家之馳騁 | 八一 |
| 第六十三節 史學家之馳騁 | 八二 |
| 第六十四節 詩家之馳騁 | 八三 |
| 第六十五節 詞家之馳騁 | 八五 |
| 第六十六節 曲之復盛 | 八六 |
| 第十一章 改進時期 | 八八 |

| | | |
|-------|--------|----|
| 第六十七節 | 古文家之改進 | 八八 |
| 第六十八節 | 駢文家之改進 | 八九 |
| 第六十九節 | 史學家之改進 | 九〇 |
| 第七十節 | 詩家之改進 | 九一 |
| 第七十一節 | 詞家之改進 | 九二 |
| 第七十二節 | 結論 | 九四 |
| | | 九六 |

中學校科學教科書 中國文學史

第一編 孕育時代

總述 皇古迄今文學之變遷衆矣。及覈其所作大抵不能越六經與夫周秦諸子百家之範圍譬之大河浩瀚導源於星宿海萬山絡繹發脈於崑崙岡也。故自羲農暨周秦是爲中國文學孕育時代。

第一章 六經之遞作

第一節 文字之瓶製

形文字也。同時有史皇氏者。又感於靈龜負圖丹甲。青文因而作。未有文字何有文學。故人皇氏惟知以結繩爲治。泊伏羲氏興。始俯察仰觀制乾坤。坎離震兌艮巽之八卦。蓋卽當時最簡單之象。始

字迨黃帝史官倉頡起制六書而文字之用始備六書者一象形。日月是也二指事上下是也三會意武信是也四形聲江河是也五轉注可亾是也六假借令長是也。

第二節 記載文之濫觴

結繩刻木記事而已故文字之用記載最先黃帝首立史官以倉頡爲左史沮誦爲右史其時記載之體例有三種。

- (一) 紀年 即世所傳竹書紀年是也其書託始黃帝記載簡略爲後世編年之濫觴。
- (二) 紀年 史本其書亦託始黃帝記帝王大臣之世系爲後世譜牒史表等之濫觴。
- (三) 紀年 仲尼刪書斷自唐虞然則書不始於唐虞可知也即

紀事本末
體之始

夏小正
干制

記典制者夏有小正商有王制至周始呈美備之觀周公旦一代文豪也詳六官之官屬職掌而作周禮損益前代之冠昏喪祭朝聘射饗之禮而記之名之曰儀禮一王大法一朝掌故洪纖畢舉條理井然凡後世史志通典通考等之作皆此爲其椎輪也經孔子刪訂亦爲六經之一

第三節 典制文之椎輪

其體例觀之。蓋卽倉沮等所創所謂左史記言右史記動者。惟至唐虞益臻明備。二典三謨備載一君終始。是爲紀傳體。記事本末體之濫觴禹作禹貢是爲地理志之濫觴。卽六經之一也。時伯益亦作山海經。又爲異域志之濫觴。

歌謠在未有文字之先

風雅頌

歌謠之興蓋在未有文字之先情性所至自然流露故古史載葛天氏之民投足以歌八闋後堯時有康衢歌擊壤歌虞舜時有卿雲南風明良喜起等歌夏有諺商有頌音節漸諧周尚文婦人女子亦解歌謠動中律呂於是太史采於各國及民間者謂之風出戒者名之曰詩亦六經之一也

第五節 論理文之導源

易之哲學

(一) 易之哲學派別甚衆卽儒家言亦分二派
吾華哲學派別甚衆卽儒家言亦分二派
地萬物之精理

始於伏羲之畫八卦重之爲六十四包涵天

易之哲學

心性哲學

(二) 心性哲學始於堯禪舜命辭中允執厥中一語

嗣是以還。舜旣就允執，厥中一語推衍之，發明人心。惟危道心，惟微。惟精。惟一允執，厥中之十六字心傳，商湯更因道心之說，發明演之，則曰連山。以神農亦稱連山氏也。黃帝演之，則曰歸藏，以黃帝亦曰歸藏氏也。蓋伏羲後演易者，有八索書序所稱八卦之說。謂之八索，求其義者是也。連山歸藏特其二種耳。今其書皆亡，惟商之末世，周西伯昌作卦辭，名曰周易。其子旦作爻辭，以窮其變。卽世所傳本是也。是亦六經之一，而論理文於是萌芽，卽經訓文。

第六節 記載文之進步

周初史載。周書沿自尙書。世本紀年亦仿自古昔。及中世以後。王