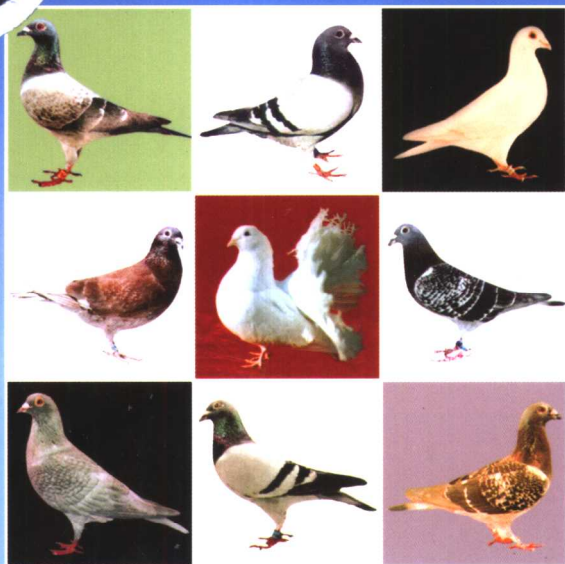


科学养鸽古今谈

任忠芳 编著



人民体育出版社

科学养鸽古今谈

任忠芳 编著



人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

科学养鸽古今谈/任忠芳编著. -北京:人民体育出版社, 2005

ISBN 7-5009-2796-7

I. 科… II. 任… III. 鸽-饲养管理 IV.S836

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 052247 号

*

人民体育出版社出版发行
北京冶金大业印刷有限公司印刷
新华书店经销

*

850×1168 32 开本 7.5 印张 153 千字
2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷
印数:1—5,100 册

*

ISBN 7-5009-2796-7/G·2695

定价:16.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67151482(发行部)

邮编:100061

传真:67151483

邮购:67143708

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行部联系)

④ 浅雨点



① 墨雨点



⑤ 雨点白条



② 中雨点



③ 深雨点



通信鸽 ①—⑮

观赏鸽 ⑮—⑳

肉用鸽 ㉗—㉛

⑥ 瓦 灰



⑦ 雨点花



⑨ 紫 绛



⑧ 麒麟花



⑩ 红雨点



⑪ 灰 绛



⑭ 红 四 边 白



⑫ 红 楞



⑮ 红 嘴 纯 白



⑬ 红 蝴 蝶 花



⑰ 皂子



⑯ 黑嘴白



⑱ 白斑花



⑲ 两头乌



⑳ 点子



② 黑头凤



① 金眼白



③ 球胸鸽



⑤ 黑颈围



④ 孔雀鸽



②⑥ 黑翻领鸽



②⑦ 白王鸽



②⑧ 红王鸽



②⑨ 灰王鸽



③⑩ 银王鸽



内 容 提 要

本书以《鸽经》为蓝本，原文加注释、译讲加图解和现代三大类鸽子的饲养要点以及鸽趣集锦等内容构成，既译讲了古代养鸽方法，又充实了现代养鸽的新内容，并配有精美、逼真的插图 70 多幅，彩色照片 30 幅，图文并茂，通俗易懂。它不仅是一本养鸽的好书，又是休闲者精神享受和年轻人获取知识、受教育的一本有价值的书，同时，也是一本很好的收藏资料。

前 言

养鸽，有着悠久的历史，但是，有养鸽专著的历史并不很长。最早的就是明末清初时山东邹平张万钟撰写的《鸽经》，距今已有 300 多年。而在这 300 多年的历史进程中，发展是比较快的。

中华人民共和国成立后，党和政府比较重视民间养鸽业的发展，然而由于受着多年来封建残余思想的束缚，有人认为养鸽养鸟是“玩物丧志、游手好闲”的懒人所为。在民间虽然养鸽者也不少，但是，养鸽的专著和文章，还是很少有人敢写的。现在，人们的思想解放了，胆子也大了，在党的富民政策的不断深入下，民间养鸽遍及全国，关于养鸽方面的专著和文章也蜂拥而起，呈现一派大好景象。

我多年来都有这样的愿望：想把张万钟的《鸽经》译为白话文章（毕竟懂古文的人还是少数），并以图解的形式帮助理解。虽然有多年的养鸽经验，但是，由于水平所限，资料不足，始终没有遂愿，今天总算圆了这个梦。在保持

原作品的基础上，增加了一些现今养鸽的新内容，即，能给人一定参考价值的鸽事故事和信鸽训练、观赏鸽培育、肉用鸽饲养管理的基本方法，让它更好地为现代人所利用，服务于现代养鸽事业，这也是我最大的愿望。我要感谢多年来不少人对此书所付出的辛勤劳动，奠定的基础。也希望更多的人在此基础上，有更多、更好、更完美的专著涌现，使其更上一层楼。

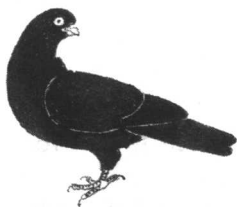
历史就是这样一步一步地前进，好书也是一点一点地积累和完善起来的。所以说，每每出现的新东西，在某种意义上讲，也都是共同智慧的积累和创造的结晶。

由于水平所限，难免有不当或错误之处，诚望大家批评指教，以求进一步的改进、充实、完善和提高。

作者

2004年4月

【目 录】



一、张万钟与《鸽经》简介 / 1

二、《鸽经》古文与译讲加图解 / 3

(一) 论鸽 / 3

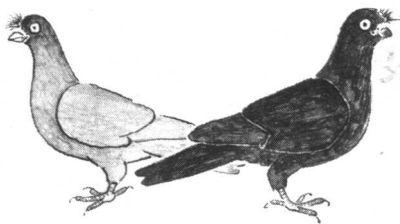
(二) 花色 (观赏鸽) / 26

(三) 飞放 (赛翔鸽) / 87

(四) 翻跳 (筋斗鸽) / 96

(五) 典故 / 102

(六) 赋诗 / 128



三、现代养鸽要点 / 146

- (一) 通信鸽的训练 / 146
- (二) 观赏鸽的培育 / 150
- (三) 肉用鸽的饲养管理 / 163

四、鸽子的雌雄鉴别 / 172

五、鸽趣集锦 / 176

- (一) 趣闻随谈 / 176
- (二) 奇闻怪事 / 227





一、张万钟与《鸽经》简介

张万钟（约出生于 1592~1594 年，卒于 1642~1644 年），字扣之，贡生。山东省邹平县人氏，才学非凡。名门之后，书香门第，世代为官。其祖父张一元，进士，官至金都史、河南巡抚。其父亲张延登，进士，官至工部尚书、左右御史（都相当于现今的省、部一级的官职）。1644 年清兵入关，张万钟奋力抵抗清兵，因寡不敌众，“万钟举族南迁”后，继续为明朝效力。他被朱由崧建立的南明政权拜官江苏镇江府推官，不久突然去世，死因不明，享年约 50 岁。

张万钟是个才子，他“之子蚤慧，雄才盖世，握槊怀铅，千夫辟易。博及禽经，好闻马癖”。所作《鸽经》是他写作的一部分。《鸽经》共分六大内容：论鸽、花色、放飞、翻跳、典故、赋诗，共一万余字。这是张万钟留给后人的一份极其宝贵的养鸽资料，不仅有重要的历史价值，也具有现实的研究价值。他搜集到的花色品种之多，在当时是少有的。他写作《鸽经》的年代，肯定是在清兵入关之前写的。因是名门之家，经济宽裕，时间充足，交往甚广，方能有条件得到这样多的素材资料，去静心撰写。清兵入侵中原后，兵荒马乱的，他是不可能静下心来去写《鸽经》的。《鸽经》的成书，实际上是在明代。为什么当时没有刊印面世？很显然是这几种情况：一是内容没有收



集全（因有的部分内容极少），有待继续积累资料。二是由于后来有了清军的不断侵扰，人心不安。三是明朝被灭后，清朝政权也不可能允许明朝官员的作品流传。这在当时来说能将书稿保留下来也是很不容易的事了。

《鸽经》能面世，应该感谢王士禛。王士禛是张万钟之婿，清代初期的著名诗人，他为了岳父的《鸽经》能流传下来，费尽心机，才算在张潮、山来、丹麓等合办的《檀几丛书》上刊了出来。因为张万钟是抗清英雄之故，所以在刊用他的《鸽经》时，除了“山东邹平张万钟扣之著”以外，其他一切都隐去了。故而没有准确的时间。



二、《鸽经》古文与 译讲加图解

(一) 论 鸽

古 文

性 鸽⁽¹⁾，阳鸟⁽²⁾，鸠属⁽³⁾，其颈若瘰⁽⁴⁾。不杂交⁽⁵⁾，每孕必二卵，伏十有八日而化⁽⁶⁾。《埤雅》云⁽⁷⁾：鸽喜合，凡鸟雄乘雌，惟此鸟雌乘雄⁽⁸⁾。

德 五伦⁽⁹⁾之中，以鸳鸯配夫妇⁽¹⁰⁾，谓其交颈有别，守节不乱也。鸽雌雄不离，飞鸣相依，有唱随⁽¹¹⁾之意焉，观之兴人钟鼓琴瑟⁽¹²⁾之想。凡家有不肥⁽¹³⁾之叹者，当养斯禽。

种类 鸽之种类最繁，总分花色、飞放、翻跳三品⁽¹⁴⁾。若曲槛雕栏、碧桐修竹之下，玩其文彩，赏其风韵⁽¹⁵⁾，去人机械之怀⁽¹⁶⁾，动人隐逸⁽¹⁷⁾之兴，莫若花色。如楼角桥头、斜阳夕月之下，看六翻⁽¹⁸⁾之冲霄，听悬哨之清籁⁽¹⁹⁾。起天涯莼羹鲈脍之思⁽²⁰⁾，动空闺锦衾角枕之叹⁽²¹⁾，莫若飞放⁽²²⁾。至于翻跳小技，止宜妇人女子女红⁽²³⁾之暇，一博嘻笑，未可与二者比也。

羽毛 五色⁽²⁴⁾各分为质⁽²⁵⁾，五色相间为文⁽²⁶⁾。聚如绣锦，散如落花，各合所宜，方称佳品。如“尖”⁽²⁷⁾不宜蓝，“鹤秀”不宜土合⁽²⁸⁾，“腋蝶”不宜青花，“狗眼”不宜瓦