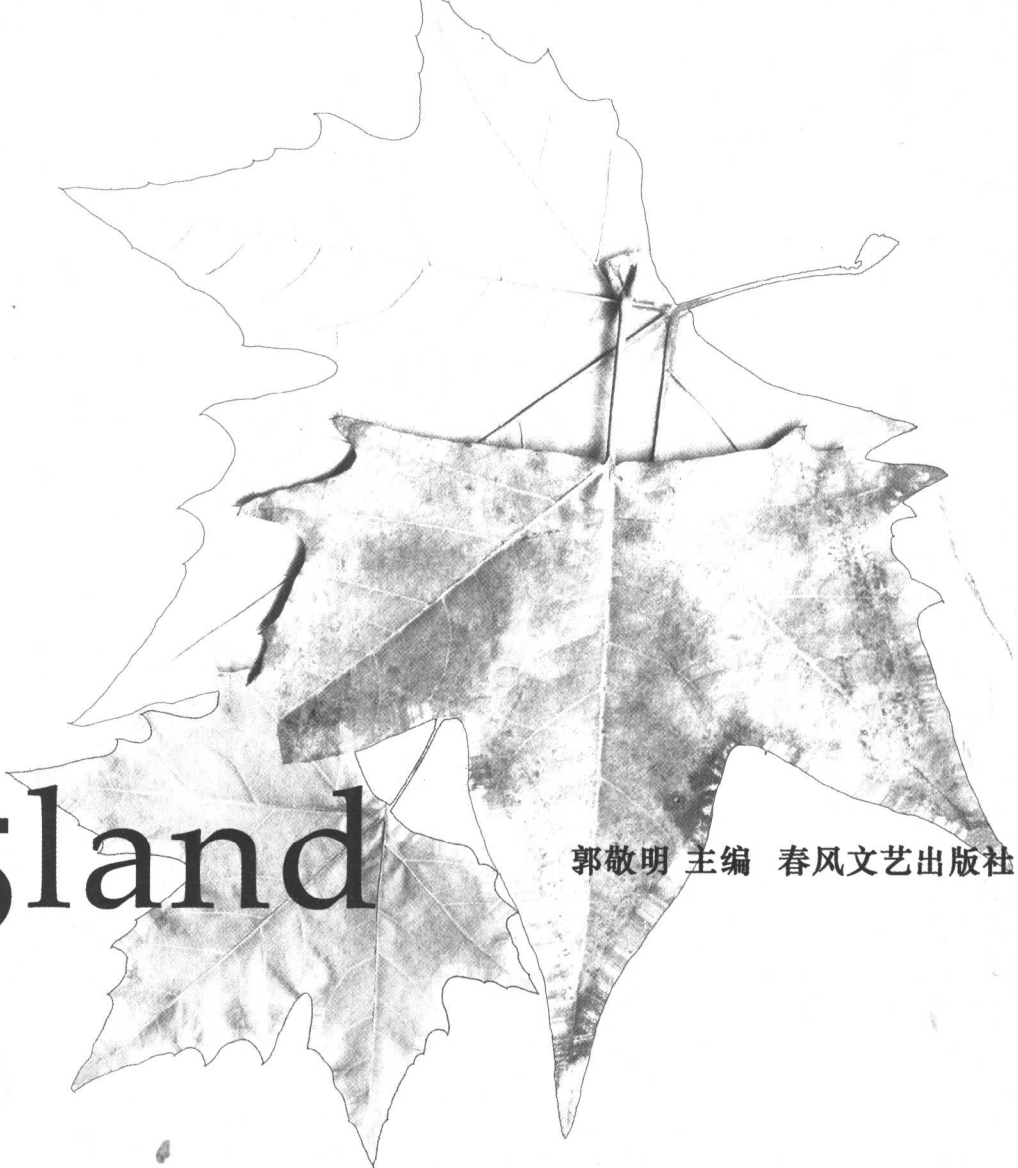


Island
4 普瑞尔
岛 Prayer

郭敬明 主编

最新长篇小说《1995—2005夏至未至》独家连载
落落长篇小说《年华是无效信》独家连载

春风文艺出版社

A large, detailed illustration of a maple leaf, likely a Norway maple, with a serrated edge and prominent veins. A small, simple line drawing of a boat is positioned on the central vein of the leaf, appearing to sail across it. The leaf is rendered in a light, sketchy style with some shading to indicate texture.

I⁴5land

郭敬明 主编 春风文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

岛 (Vol.04) / 郭敬明主编. — 沈阳: 春风文艺出版社, 2005.2

ISBN 7-5313-2876-3

I. 岛… II. 郭… III. 文学 — 作品综合集 — 中国 — 当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 136793 号

I5land 工作室

总监: 郭敬明 美术总监: hansey 设计统筹: 郭敬明 hansey
编辑: 阿亮 清和 痕迹 特约模特: 李睿劼

地址: 上海市广中西路99弄55号204

电话: 021-66310857 邮政编码: 200072

文字投稿邮箱: txt@i5land.com 图片投稿邮箱: foto@i5land.com

官方主页: www.i5land.com 官方论坛: bbs.i5land.com

特别合作

搜狐读书: <http://book.sohu.com>

QQ 读书: <http://book.qq.com>

春风文艺出版社出版发行

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码: 110003

联系电话: 024-23284393 购书热线: 024-23284402

春风文艺出版社 网址: www.chinachunfeng.net

青春文学工作室 主页: qingchun.chinachunfeng.net

Email: qingchun2003@sohu.com

辽宁印刷集团美术印刷厂印刷

幅面尺寸: 168mm×235mm

印张: 12

字数: 270 千字

印数: 1—400 000 册

2005 年 2 月第 1 版

2005 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑: 王 平

责任校对: 潘晓春

封面设计: hansey

版式设计: 阿 亮

定价: 20.00 元

版权专有 侵权必究 法律顾问: 陈光

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换

卷首语[夜盲症]

夜还是夜。

我带着告别徒步去旅行,眼神比严冬还要坚定,时间飞速旋转却抹不去深浅厚薄的夜幕降临。用融化的雪水来麻醉指缝间的轮回,换回空落落的一场游行。我知道你心中走失了希望,也知道爱就在不远处被深埋在地底下,静静地开放,一如往常。这是电影还是生活。你是你,而我也不过就是我。时光是我们握紧了不肯放的尖锐碎片,谁都改变不了它的棱角和形状。我非要把它攥着直到风也吹到天上,和夜一起任性,得到你孩子般的欢喜。

在空色中迷惘的我永远也寻不回飘雪里你呼唤的声线,幻听变成我最后的直觉。如果可以,我还想再看一眼,再见一面,那蓝天。如果允诺,就让彻骨的寒冷引领我回到你无辜的双手前,即便要我舍弃这疯狂而温柔的冰封世界。这里的一切都是遥而远,无论我收集多少的暗也弥补不了月的残缺。如此不过是一场盛大的悼念还有浩劫,你揉着眼迷惑于暧昧之间,于是我缓缓入眠。也但愿,有那样的一夜最初是因为雪的想念。

盲目的盲。

你总说我不了解,世事会变迁。没有人不懂得怎样蒙去心眼和相信说再见。童年的纯真被冻结,我们不能悄悄会面,曾经一同呼吸一同作伴的五彩泡沫啊,都飞向了何方,为什么又回不了旧日的游乐场。不安纷纷扬扬,填塞了心灵的窗台,从那天起,你我渐渐看不清互相的颜与面。在某个地方,一开始的词汇就认定了只能流浪,没有任何目标的向前奔跑,隐藏光还有悲伤。

我一路都无法用更多的言语来描述绝望的情景,只能简单地把黑白二色牢牢地刻印下来,烙成洗不掉的记忆。白露是我追逐的标签,雪霜是你向往的路线。迎面而来的除了阳光还伴有炙热的毁灭,仰起脸却朝向别处无所谓地哭笑,是我忘了颓废的是非对错。反正也无人知晓也无处寻找那初时的,很好很好,你唱你唱过的快乐,所以我双眼也盲了。

没有症结。

不知道冬日是从哪里起的头,我翻遍了所有的箱子也找不到春的裙角。但是,它和上海的夜光一样重要,总是引领了舞会的节奏,不甘心被排到季节的最末。坚强以莫名其妙的慢速无限绵长,就笼络出那么一段时间,安排我与你的邂逅还有永别。生命喧嚣且吵嚷,所以即便夜盲,你与我,也会默契地掩盖这症结。

寂寞啊,还有冬天。



<<<目录

Contents

浮光>>> P001~005 独角的森林 by SamQ

专栏>>> P008~015 words [专栏名:这么近,那么远] by 郭敬明
P016~025 七百万亿亿之外+童话 [专栏名:火宵之月] by 落落
P026~031 隙间白驹Part 4 [专栏名:隙间白驹] by 王泽
P032~037 等你剩下的一点感觉 [专栏名:晴,有时多云] by hansey
P038~043 没有日期的日记 [专栏名:我做我的梦] by BENJAMIN

传说>>> P046~051 火花一般 by 夏无桀
P052~061 立秋 by 喵喵

流言>>> P064~071 睡在路上 by 七堇年
P072~075 绚烂的碎片 by 项斯微
P076~081 永远是牧童 by 杨扬
P082~085 这么近,那么远 by 朴光

信念>>> P088~093 我又没有很想你 by 郭敬明

长篇>>> P096~109 年华是无效信 Chapter.02 by 落落
P112~135 1995—2005夏至未至 Chapter.04 by 郭敬明

151a



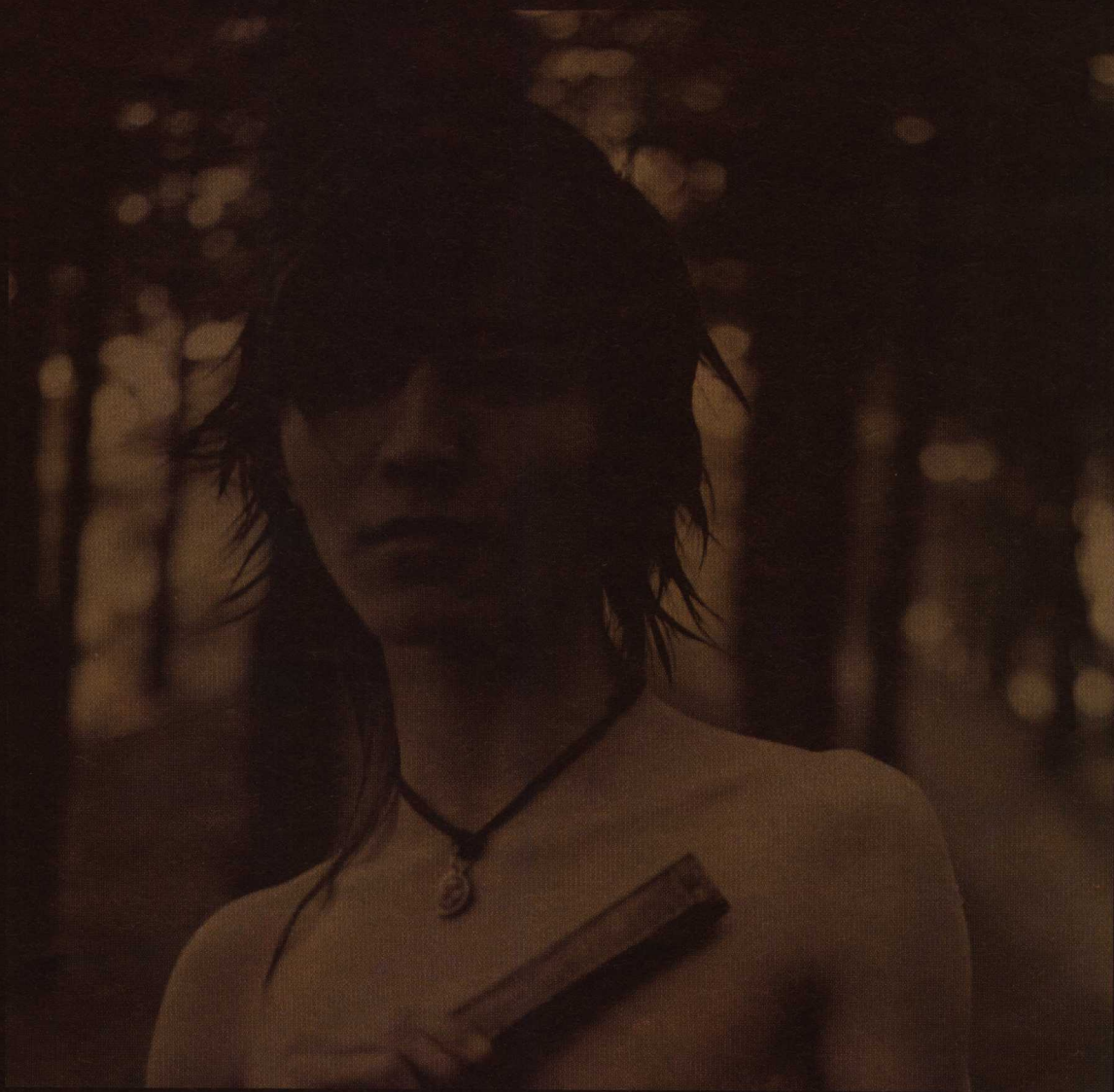
独角的森林

摄影:SamQ 文案:夏无桀

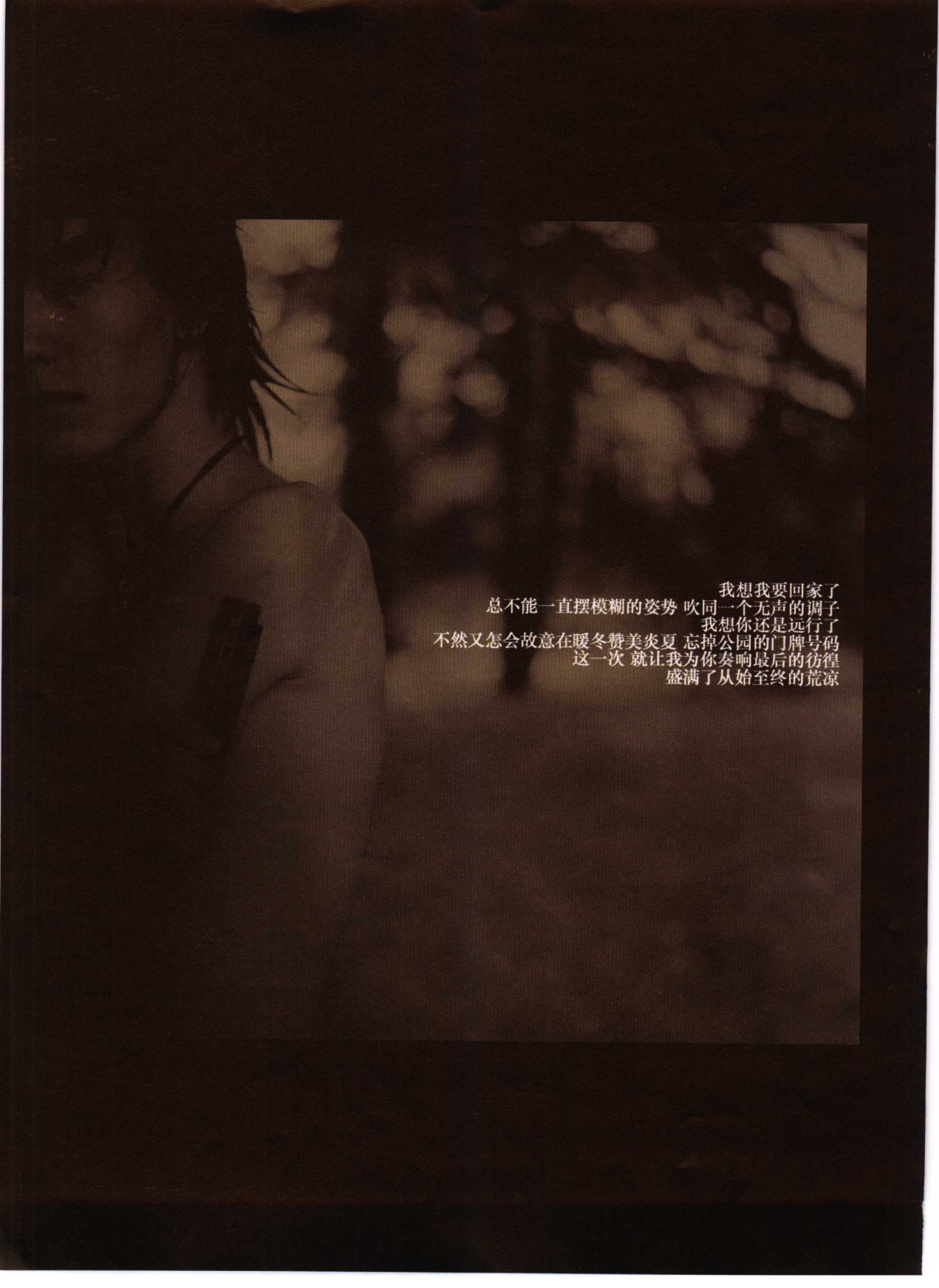
时间还是走到了十二月的终末
地点一路转换，又剩我一人，独自回到你离开的森林公园
你说害怕夜色太浓重很多事物又让人看不透
我只能带着口琴还有回忆，来到初次与你邂逅的场所
它在我的手心里反反复复地浅吟低唱
就这样啦，是这样啦，去寻找你说过的那朵花
这注定了一切都会悲伤



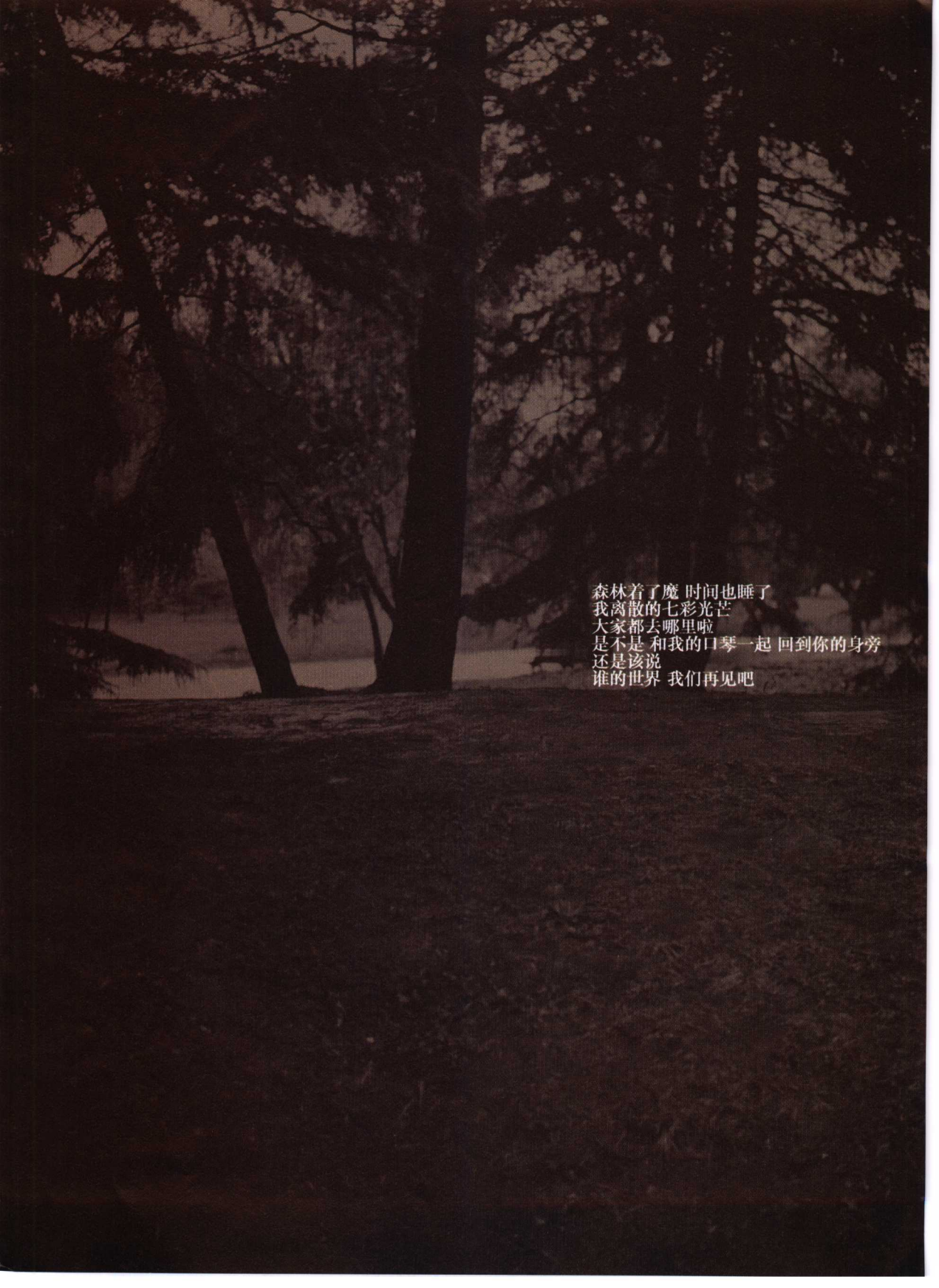
古董口琴的声线暗哑，周遭好似失了色彩一般变得暗自神伤
我的嘴唇逐渐冰凉，视线却覆盖了忧郁
风色好像和你约定了一样，任性地走就走，不顾我涌上的寂寞
我还想着你为何沉默不语，抛下我离去
我还想着该怎样吹奏，这一幕假扮天使的独角戏
想着这想着那，才不至于显得太过决绝或者无望
一首歌，没有出声却已终场



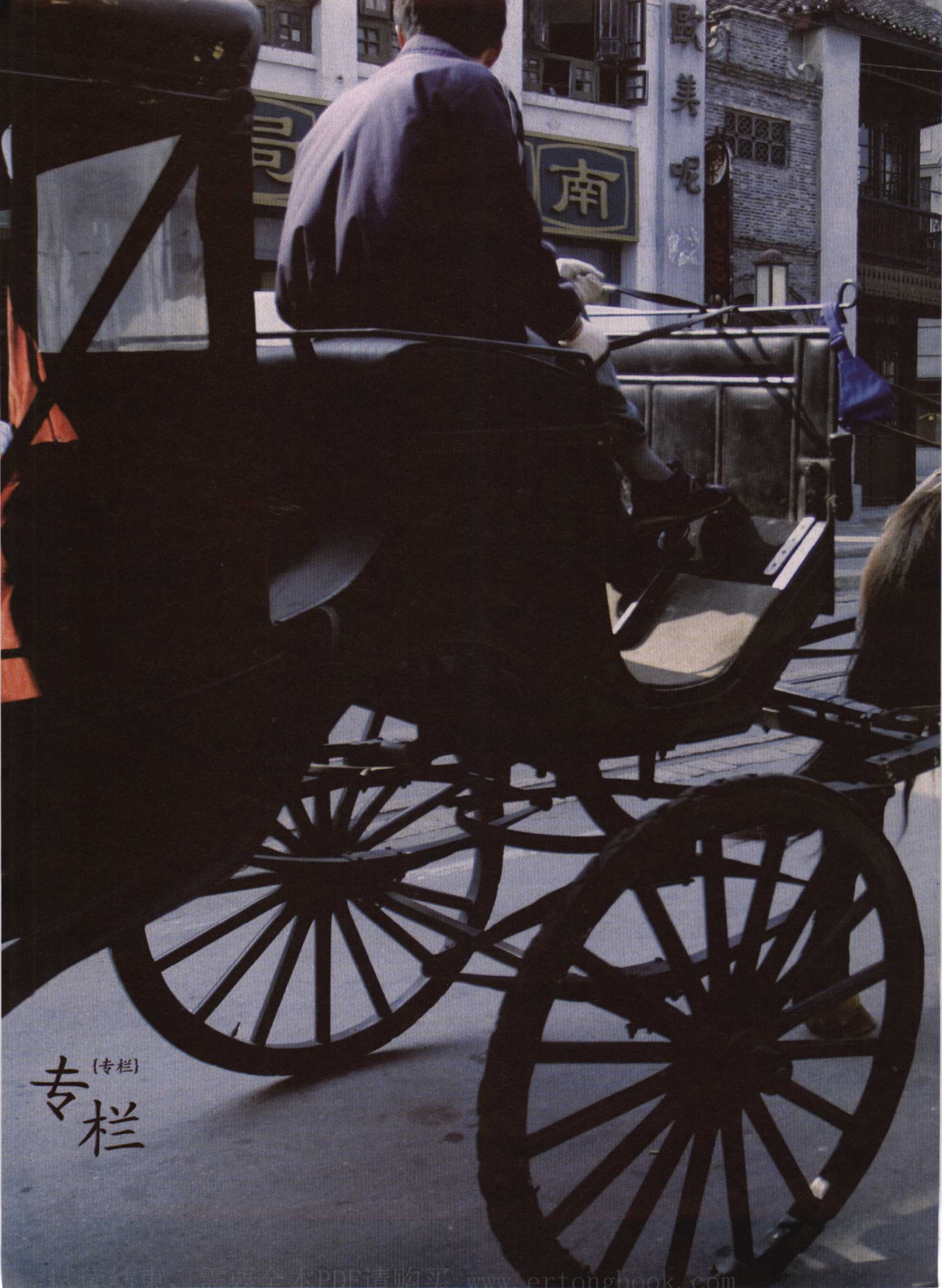
其实到底有没有那样的一支曲子
我早就不记得，也就索性不吹了
反正过去的故事正在我手中紧握着，反正过去的往昔还在你心里都记着
有时候我会相信你送我的口琴，它停留在了我左面胸口的斜上方，相伴着温存我残缺的电影还有生命
而下一刻，我的微笑抚平了过期的距离，看尽了一切也不过是烟云
这时的天空也就安分地沉淀了下来，森林或者公园就不再骇人般苍茫



我想我要回家了
总不能一直摆模糊的姿势 吹同一个无声的调子
我想你还是远行了
不然又怎会故意在暖冬赞美炎夏 忘掉公园的门牌号码
这一次 就让我为你奏响最后的彷徨
盛满了从始至终的荒凉



森林着了魔 时间也睡了
我离散的七彩光芒
大家都去哪里啦
是不是和我的口琴一起 回到你的身旁
还是该说
谁的世界 我们再见吧



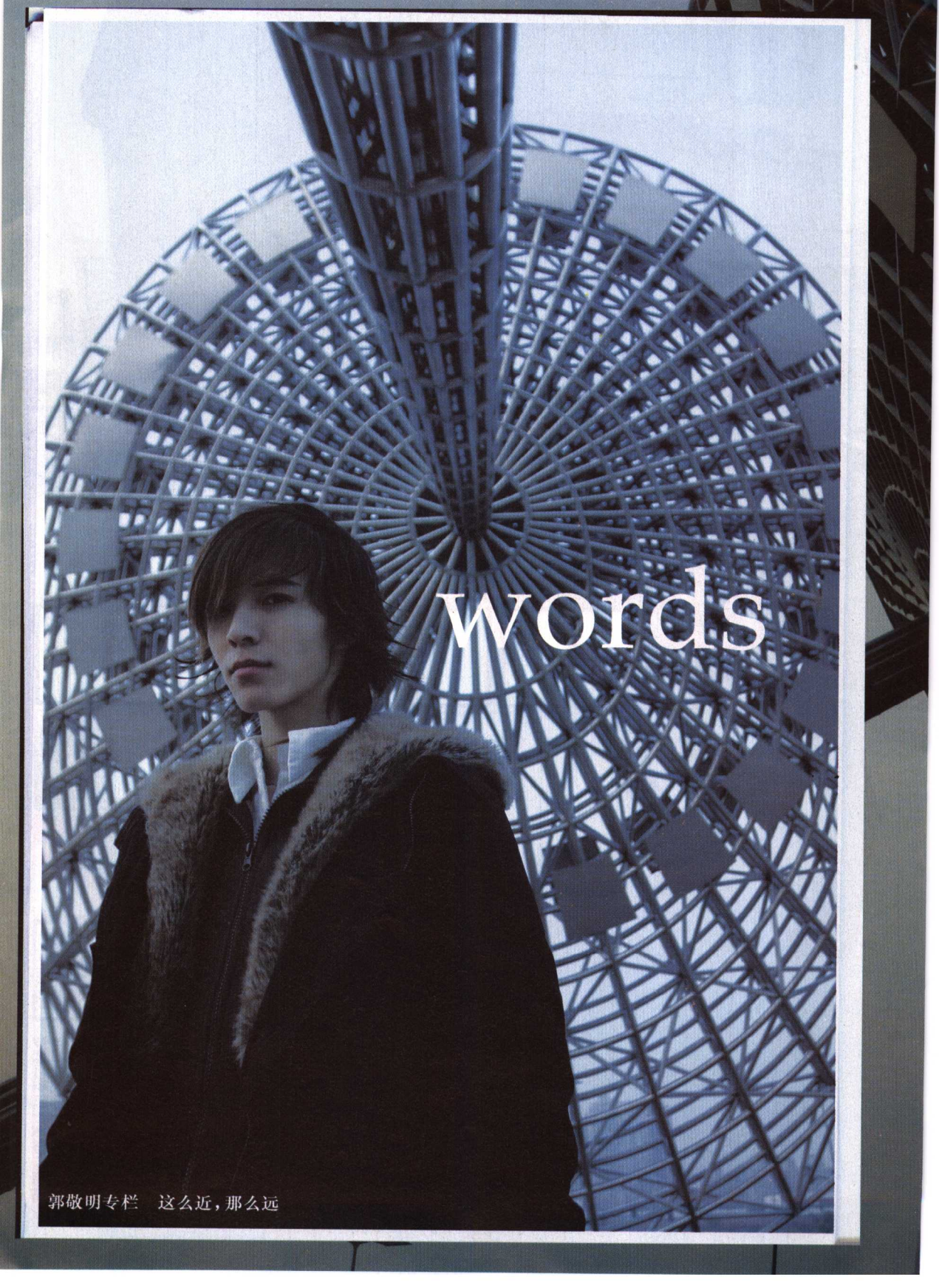
【专栏】
专栏



Artworks by hansey
 郭敬明 Words 专栏名:这么近,那么远
 落落 七百万亿之外+童话 专栏名:火宵之月
 王泽 隙间白驹(part4) 专栏名:隙间白驹
 hansey 等你剩下的一点感觉 专栏名:晴天,有时多云

Artworks by BENJAMIN
 BENJAMIN 没有日期的日记 专栏名:我做我的梦

涉及外景地点
 上海科技馆, 江西婺源, 上海地铁漕宝路站



words

郭敬明专栏 这么近,那么远

[回忆] Memory

回忆是早晨突然起了大雾,你骑着单车戴着手套去上课,沿路看不清楚,却继续往前,太远的地方一片朦胧,只能渐渐地朝着混沌苍茫的白色里骑过去,周围的植物、行人、建筑、车辆如同浸在药水里的底片渐渐显形,记忆渐次恢复,你从二十一岁朝着十二岁骑过去,最先看到的是二十岁的生日蛋糕和蜡烛的微光,你最喜欢的人在桌子底下拉了你的手,然后看到十九岁的你倔强而年轻的脸,看到十八岁自以为是的成熟,十七岁,十六岁……笔直地朝着浓雾深处骑过去,所有的记忆在沿路播放电影,有缓慢的配乐声,那是他或她的名字,被空气清晰地反复解读。

回忆是夏日的香樟,在空气里蔓延浓郁的香气,香气横贯操场如同河流,夏日午后的操场空无一人,烈日当头暴晒,跑道边的绿草泛出亮光,太阳耀眼而炽烈,而你突然在跑道上抬头,红色橡胶跑道发出滚烫的热度。你稍微地抬了抬眉毛说,这么巧,你也在。

回忆是三楼中间的第三间教室,墨绿色的黑板,上面有值日生没有擦去的笔迹,在放学后人群散去的微风里,轻轻地掉落了些许的灰尘。而你一个人独坐在教室,夕阳在窗外打出了倾斜的毛茸茸的光。头顶的风扇生涩地旋转,你听着嘎吱嘎吱的旋转声独坐了三十分钟,然后背着书包安静地离开。谁都没有注意到你在桌角写下的,某某某,我好想念你。

回忆是很久之后的某一天,你突然经过一个陌生的地方,一瞬间你如同电击一样感觉一切似曾相识或者时光倒转,记忆踮起脚尖悄悄地溜走,而你留在原地目瞪口呆或者安静地皱起眉头。那一瞬间你想起了某某某,你想起他曾经在那个生锈的水龙头下冲洗过踢完球后被汗水打湿的头发,又或者你想起她在大雨瓢泼的时候提着裙子走过车流汹涌的马路。他们一瞬消失,一瞬再回来,然后再消失。

回忆是装在背包里的硬币,一路摇晃一路叮当作响,我们背着这些沉甸甸明晃晃的行囊走过无数座桥翻过无数座山,穿越过无数的黎明度过无数个黄昏,那些行囊始终在我们身后,并且你一直都可以听到它们的声响。

回忆是你觉得一切都已经过去得那么久远,可是一闭上眼睛,一切又重新回来。

Long Journey [长途旅行]

长途旅行是种逃离么?是逃离后的失落么?是失落里的寻找么?你寻找到了正在长途旅行的我么?

若干年前我似乎问了你很多这样的问题,可是你都没有回答。我们一次又一次地出发然后回来然后再出发,那些路上的风景就越来越多越来越纷繁复杂到最后我看也看不清楚。可是我们还是持续地走走越来越多的路。多年前我还站在山顶说有一天我有了钱我就坐飞机去中国的各个地方。可是当年我大声呼喊的样子还格外清晰,似乎也才过了几天几个月,可是现在我竟然真的穿了山又越了水,走过了中国几乎所有的省份。

长途旅行中的人都会沉默寡言么?我记得你以前对我讲过,你说我喜欢沉默的人,因为他们善良。可是我变得越来越能说会道,你会觉得我越来越不值得相信么?是不是人越大就会说越多的谎言,然后一直讲到最后自己都会觉得那就是真实?我们都喜欢的那个英国伟大的催眠师说,没有谎言,也没有真理。

我还记得那些在火车上昏昏欲睡的夏日午后,阳光从火车的车窗照耀进来,所有的人都不讲话,沉默是庞大的颂歌。只有车轮撞击铁轨发出的有规律的声响,提醒着每一个人,世界依然旋转生活依然太平,我们依然在驶向未知的远方。

长途旅行中的人是寂寞还是满足呢?我都忘记了我有没有向你问过这个问题。我对你的询问已经多到我自己都不能忍受的地步,所以后来我逐渐开始自己去寻找答案,然后在寻找答案的过程中变得越来越坚强。我想每个人看到了新的风景都会很满足,会觉得有新的感动以血液的形式汨汨地流进心

脏。左心房右心室动脉支动脉毛细血管遍布全身。
也许只有在看到了令人想要落泪的美景而你不在
身边我无法向你描述的时候,我才会觉得有遗憾并
且寂寞吧。

那也只是也许。

[凌晨] Wee Hours

凌晨是世界最安静的时刻。星星从天黑的时刻
开始逐渐显形,一直到凌晨全部呈现。于是这个世
界显得庞大。人生显得渺小。回忆显得单薄。未来
显得死气沉沉。你在凌晨的阳台上微微地仰起头,
天上一点星两点星,其实这些微小的光芒可能在好
多年前就已经死去,当它们抵达地球被你看见,你
所看见的这些光芒也许全部都是灵魂,它们的实体
在很多年前消失无踪。

凌晨是你推开关好的窗,外面不知什么时候已
经下雨,整条大街湿漉漉地泛出路灯的黄色光芒。
有两个披着雨衣看不清面容的街道工人依然站在
寒冷的雨里,他们拿着铁锹在清理因为下雨而溢水
的下水道。你看着他们的背影突然就觉得一阵伤
心。因为如果不是你今晚睡不着而推开了窗,你就
不会知道这个世界上还有这样寂寞的两个人。其实
别人也一样,他们没有推开窗,所以他们不知道世
界上还有一个你,在所有人都沉睡的时候,站在大
雨面前突然地伤心。

凌晨是你骑着单车冲过一条又一条安静的空
旷的马路。你开始习惯每天晚上骑着车在家附近
的几条马路上走一个来回。那些梧桐在越来越深的
深秋里变得突兀,树叶持续掉落。你骑着车穿越凌晨
的黑暗像是穿越以前倏忽过去的那些岁月,冷风打
在脸上使肌肉紧绷。你想起了好多的好朋友,他们
散落在很多个不知道的地方。他们从各种地方了解
到你的种种,而你却不知道他们过着怎样的生活。
他们提起你的时候都是一脸的骄傲,他们对自己新
的朋友说“我当初的同学现在红遍全中国”时掩盖
不住的骄傲。可是他们活在你所不知道的另外一个
世界,中间隔了一道单薄的凌晨。

凌晨是包围你全身的黑暗。你关掉手机然后想
了想又打开。打开后盯着屏幕好半天没有反应然后
再关掉。你写了好长的一条短消息,可是最后还是
没有发出去。于是那些长长的话语也就只有说给自
己听。你开始养成了自己对自己说话的毛病,你对
着镜子每天练习“嘿你写的小说真好看”,因为除了



自己讲给自己听之外，你似乎再也不敢不想不愿意相信别人。是因为太过害怕所以就谁都不信任么？不过我还是唯独可以信任你。只是你又不在我身边。

凌晨是没有关系的笔记本电脑，开了太久发出微微的热度和猛烈的噪音。

[夏至] Summer solstice

夏至是曾经的年月。所谓曾经的年月就是再也回不去的日子。你知道。

夏至是欲言又止的仓皇。谁也没来得及记住谁的背影。只是在很多年后恍惚地想起很多年前在刺眼的阳光里有人默默地离开。

夏至是永远不会到来的狂欢。世界冷冰冰，没有人愿意和我拉着手前往游乐场。夕阳应该早就熄灭了吧，游乐园应该早就打烊了吧，那些欢乐的音乐早就停止了，那些闪烁的彩灯应该早就暗淡了吧。我想拉你的手，可是你却把它安静地放在口袋里。

夏至是短发，白衬衣。是骑着单车匆忙地驶过覆盖着树阴的马路的岁月。那些停留在单车上的日子，我们匆忙地从城市的这个角落骑向另一个角落。我们彼此拍着肩膀挥舞着校服的外套，彼此放声大笑挥汗如雨。因为我们知道夏至就要到来，阳光灿烂的日子是全世界最盛大的节气。永远没有忧伤的日子，永远没有欺骗的日子，永远没有毕业的日子，永远没有遗忘的日子。我们的青春绵延百里，谁都相信我们可以感动整个世界。即使谁都不相信可是还有我相信。

夏至是凉席上睡出的汗水印记。翻个身听到稀薄的蝉鸣漏进窗户，再然后越来越清晰于是睁开眼就看到满世界的阳光。打开冰箱拿出半个西瓜，勺子插在上面像是胜利的旗帜。拿出写字本一笔一画地写着工整的中文字，老师说这个暑假要写满一百页。写到快要吃晚饭的时候就打开电视机，机器猫永远比中文字吸引人。那一年你十一岁。在小学里你是个调皮的孩子。永远做不完暑假作业。永远拿不到第一名。

夏至是最后仓皇地离开。你不知道为什么突然就毕业。那么多的参考书都没有来得及做，那么多的人都来不及告诉他们“我喜欢你”，那么多的日子竟然就这么荒废掉，那么多的理想竟然都还没来得及实现。你在一个烈日当头暴晒的日子里站在学校大门前拍毕业照。周围站了两三个好友。你本来想笑一下可是表情却格外僵硬，于是一生一次的毕业照上你显得格外木讷。阳光照红了每一个人的脸，却照不亮每个人的眼睛。因为潮汛来临，一瞬间突破警戒，城市滔天大水。世界一瞬间模糊，可是一直到很多年后的现在，你都没有承认自己是哭了。你总是拿着毕业照片端详半天，因为好多的人你都记得他们的面容，可是张开口却再也叫不出名字。

The Meaning of Life[生活的意义]

生活的意义是困的时候可以睡觉，肚子饿的时候可以吃饭。想念你的时候可以给你打电话，没有想起你的时候你会打来电话让我突然想起你。

生活的意义是我们都会健康地长大，不会经历那些丑陋的人生，黑暗的算计，彼此的仇恨，残酷的杀戮，无耻的嫉妒，我们穿着温暖的羊毛袜子一步一步走过自己的人生，十年前蹒跚，现在彷徨，而未来的十年越来越稳健。二十岁的时候谈认真的恋爱，三十岁的时候有幸福的家庭，四十五岁的时候戴着老花眼镜帮小孩讲他不懂的数学题，六十五岁的时候可以在腿上放张厚实的毛毯在壁炉旁看那些年轻时时候因为忙碌而一直没看的书。

生活的意义是有一张属于自己的温暖的床，而不是把被子直接铺到地板上。

生活的意义是夏天终于过去冬天逐渐到来，而你再也不会像年少无知的自己一样矫情地害怕着寒冷的来临。因为你知道当凛冽的寒风席卷过去，绿色会重新卷上枝头，没有什么事情不会过去。

生活的意义是有一群彼此照应的朋友，在相聚的时候大笑，在分开的时候挂念，在别人面前有彼此才知道的典故和笑话，在无聊的时候可以找到发短消息的人。即使有一天终究要散落天涯，可是曾经生命交汇过，曾经光芒万丈过，曾经为彼此的委屈伤心地哭过，那就可以在挥手的时候忍住伤心灿烂微笑。

生活的意义是在冷的时候可以喝到热的汤，在思念家乡的时候可以买张机票飞回去，而不是仅仅向妈妈打个电话发一通牢骚。在面对一桌山珍海味的时候可以想起曾经和你一起吃过的路边摊。在久光百货一楼刷卡的时候可以想起在地摊上买的便宜衣服。在五星酒店的套房里想起自己凌乱的房间，想起那只在它调皮捣蛋时恨不得掐死但在此时却格外想抱一抱的纠结咪。

生活的意义在于终于肯花时间在家里做饭，而不是打电话给不同的饭店叫外卖然后在等外卖的五分钟里依然要忙碌着去做工作的计划案。

生活的意义是有天可以一起和你去没有去过的游乐场，看幸福的摩天轮和令人心跳的过山车，孩子们口袋里放满了幸福的糖果，永远奏响的那首歌是你在小学时就会用口琴吹给我听的《欢乐颂》。

[毕业纪念册] Yearbook

毕业纪念册是那年的夏天，那一个唯一的夏天。那一年你，你们，你们和我都说过同样的一句话，我们说，从来都没有觉得过，凤凰花可以开得如此欠揍。

毕业纪念册是陈可佳一定要坚持把名字写成CKJ，以至今我在几年后每次买CK的牛仔系列的时候都会不可避免得看到CKJ这三个字。而最近买的一件T恤上居然LOGO就是CKJ。

毕业纪念册是lily的大发牢骚，说身材变胖十年内一定要减肥，下次再见面要让我们所有的男生血压升高。而当年最胆小的她现在是正在学习中的护士，整天和尸体打交道，甚至还寄了块褐色的不知道的什么东西给朋友，然后语重心长地告诉他这是从尸体上割下来的一小块人皮。

毕业纪念册是好朋友间的互相吐槽，是对暗恋的人说出了那些说不出的话，是在用最欢乐的词语来掩盖最深沉的难过。

毕业纪念册是永远的书，曾经以为再也不会去看再也不会去想，可是每次搬家每次整理房间，当目光接触到那个因为年代久远而变得落伍的封面，心里就会涌起时光被埋葬时翻涌的尘埃，一瞬间席卷过房间的每个角落。那些熟悉的笑容隐没在每一个更加熟悉的名字后面，戴着眼镜的她成绩最好，留