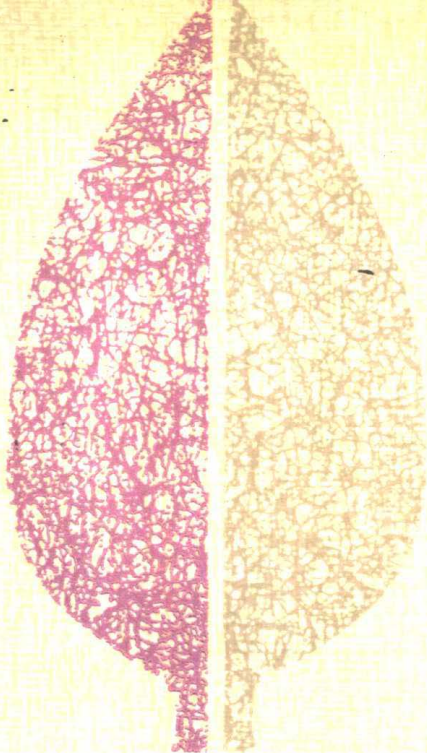




驼·队·诗·丛



云雪歌

晓钢

云 雪 歌

晓 钢

•
文艺家出版社 出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所经销

北京彩虹印刷厂印刷

•
开本787×1092毫米1/32 印张3 字数45,000插页2

1989年9月北京第1版 1989年9月北京第1次印刷

印数0,001—1,020册

ISBN 7-5039-0428-3/I·241

定价: 1.50元

目 录

拟前言：诗类与诗肋

第一辑 小叙事诗

舞台深处…………… 7

第二辑 科学诗

大自然怀想曲……………19

太阳科学家……………23

黄金与智慧……………26

海底金字塔……………28

宇宙生命网（科学幻想长诗选载）…………29

第三辑 给少年儿童们

顶棒的守门员……………37

真的……………41

北冰洋…………… 42

鸟音·····	43
飞行大王·····	44
我们要做小行星·····	45
蝴蝶·····	46
飞蛾·····	49
蝴蝶为什么这样美·····	51
旅行家·····	52

第四辑 拾遗

云雪歌·····	55
墓前我献上一束野花·····	60
夜，江边划过一只小船·····	62
墓誌铭·····	65
重量·····	66
菊·····	67
世界·····	68
戈壁风景线·····	9
石油旧梦·····	71
白兰瓜·····	72
老碗·····	73
罐罐馍·····	75
呵，大提琴·····	77
又见白莲·····	79
霁雪·····	81

森林.....	82
音乐.....	83
茶.....	84
在乳牛场.....	85
夜幕升起来了.....	87
五塔寺吟.....	89
小小餐厅.....	
访千佛山.....	92
在泉边.....	95
呼唤.....	96

诗类与诗肋（拟前言）

晓 钢

有人类，便有诗类。

我的诗大致有如下几类：

浅入浅出，深入浅出，深入深出，或还可加上：浅入深出。

从事编辑诗歌多年，海内外也出版过几种诗集。但并未获得编辑诗集的自由。出版社及编辑们都有自己的口味，餐余难免弃之一些诗肋。

我不能断言这里搜罗的是曾被弃的诗肋，却可坦然道破：这里大多是浅入浅出的一类。

在诸子百家均做深刻状的今日，贸然抛出这样一本浅薄之作，不是“剥风景”，也是“讨债鬼”。“弃之可惜，索之无味”。但，或有嗜鸡如命者不乏兴味？

诗风变异概因生命变异。生命的各个发展阶段
纷呈斑斓。真正面对自己需要勇气。

鸡肋于鸡不可或缺。感谢提供这样一个拾遗机
会。谢谢！

1988年5月 北京

舞 台 深 处 (小叙事诗)

1

紫红的大幕哟，
象飘落的红云
哀思绵绵的管弦乐哟，
这样激动我的心！
听众的掌声，
海潮般起落，
似从远方峭岸
传来熟悉的歌音……

宽敞明亮的大厅，
回荡着暖流阵阵。
听那舞台上的歌声，
望那聚光灯下的倩影，
我禁不住喊出了声：

是你！是你呵，
我的好友黎茵！……

黎茵，你又登上舞台了，
不是梦境，是在这——
欢度新春的时辰！
十月的阳光驱散了乌云，
你怎能不向总理献上这
压抑许久的心音！

任情感迸出喉咙，
任泪水打湿衣襟。
一曲哀歌，一腔深情，
一朵白花，一颗丹心。
歌声，随江水奔涌，
歌声，和山谷共鸣。

呵，黎茵！
望着你胸襟上
佩戴的
素洁的白花，
眼前，又浮现
那过去了的一幕幕，

耳边，又响起
你如诉如泣的呻吟……

2

一九七六。
料峭寒春。
在那没有霞光的早晨……
在那没有日色的黄昏……
丈夫，被戴上镣铐，
因为讲了“女皇”三十年代
上海滩的丑闻。
而你，撒下小女儿，
被隔离监禁，
是因为在街头贴下
悼念总理的诗文……

……春雨淅淅
滋润着人们
心头的白花，
江潮阵阵，
谱写着总理
千秋的碑文……

黎茵凭倚铁窗，
胸中有抒不尽的愤懑！
历史呵，竟退到
哪一世纪？
哪一年份？
真理和正义在哪里？
难道会是这
血淋淋的
不成文的条文？
……浦江潮水
一阵紧似一阵。
江畔大钟
声声似在叩问：
黎茵，此刻
你在怀想什么？
可是想
给丈夫捎封书信？
可是想
小女儿在哪儿栖身？

遥望着沉沉夜空，
似看到
总理的亲切笑容；

抚摸着道道伤痕，
似听见
总理的慈祥声音。
总理呵！
为了祭奠您的英魂，
黎茵甘愿
受尽万般苦辛。
总理呵
您可听见
这一声声、一声声
深情的呼唤？
黎茵多想
从您洒落骨灰的
江河大地上
听到回音！……

3

路灯下，寒风袭人。
黎茵失神的双眼
蒙着雾似的愁云。
此刻呵
该去向哪里？
——在一个

漆黑的夜晚，
当你逃出牢笼，
竟成了街头沦落人！

……数日后。

黎茵和小女儿
瘦削的面颊，
在北京的一条胡同
慢慢晃动……

黎茵呵！

你上访来到北京，
要倾吐心音。

偌大的北京！
你，却无处安身。
水泥管道里
那阴湿寒冷的夜晚，
“接待站”前
那冷若冰霜的重门……

牙齿，格格打颤，
你，倔强地咬紧双唇。
无言的目光

饱含多少饥寒、贫困！
疲惫的双腿
也好似坠上了千斤。

“买花——
买花吧……”
街头响起
你凄楚的声音。
手中，
自编的塑料花，
凝着结冰的泪痕，
绽放在丙辰的残春。
呵，昔日的歌手呵！
为了申冤、糊口，
沦为街头卖花人……

4

你睡了，黎茵！
当星星缀上夜空，
小女儿偎在怀中，
一个美好的梦境，
正悄悄来临。
……一束束鲜花

散溢着芬芳。
枝蔓上，跃动着
听众的笑语阵阵，
花蕊间，蕴含着
歌手的无比欢欣。
……呵，总理！
总理走上舞台来了！
他还是那样
含笑盈盈。
他和大家合影留念，
慈祥的目光
温暖着演员们的心。
幸福的黎茵呵！
热泪滚滚，
心上长留下
这难忘的时辰。
快乐的黎茵呵！
你捧着束束
盛开的鲜花，
感到生命力
永恒的勃动，
也仿佛触摸到

最美丽的灵魂……
夜深了，
寒气不断袭来，
你打了个寒噤。
梦醒了，手中
还是几朵塑料花，
你俯下身去，
把小女儿搂得更紧。
女儿的眼角上，
仍结着泪的冰凌……

缕缕塑料丝呵！
似根根钢针
戳着黎茵的心。
黎茵呵！
你纵能编织
拴钥匙的塑料花，
却没有钥匙
打开这禁锢的铁门！

静夜里，你
大声呼喊：
乌云能永远