

中學校教員用

文字源流參考書

商務印書館出版

商 務 印 書 館 出 版

馬氏文通

二冊 一元五角

京師範優級國文講義

一冊 一元五角

共利書教文字源流

一冊 紙面四角

教育部審定中等國文典

一冊 一元

教育部審定講義國文典

一冊 六角

漢文典

二冊 大本一元 小本八角

師範學校中國文典

第一編 二角五分

壬九八號

Republican Series

A Reference Book on the Origin and Development of Chinese Characters

FOR MIDDLE SCHOOLS
COMMERCIAL PRESS, LTD.

中華民國三年十月再版

(中學校用)

(文字源流參考書一冊)

(每冊定價大洋肆角)

編纂者 江陰張之純

校訂者 武進蔣維喬

發行者 江陰莊慶祥

印刷所 商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市商務印書館

分售處 北京天津保定奉天龍江吉林長春西安太原濟南開封成都商務印書分館

重慶漢口長沙安慶蕪湖南京南昌杭州蘭谿福州廣州潮州

※此書有著作權翻印必究※

五七四二

文字源流參考書

編輯大意

(一) 本書與文字源流相輔而行。供中學校教員參考之用。
(二) 本書編制逐字逐句。務先援引成書。確有根據。然後加以案斷。不敢稍參臆說。

(三) 本書所列古文篆文及各種雜體原文。於文字關係極爲切要。故搜輯不厭其煩。

(四) 本書所載金石碑帖之文。係教科書釋文。間於節本之外。補錄全文。尤有興趣。

(五) 本書參考所及。窮稽博討。頗費苦心。雖未敢自詡精詳。由此尋流溯源。文字之學。當可得其要領。閱者鑒之。

文字源流參考書

目次

第一章	總綱	一
第二章	文字之緣起	三
第一節	畫卦	四
第二節	造字	六
第三節	六書	八
一	指事	一〇
二	象形	一一
三	形聲	一五
四	會意	一八
五	轉注	二〇
六	假借	二二

第四節

大篆

.....二四

第五節

小篆

.....二六

第六節

隸書

.....二八

第七節

草書

.....三一

第八節

眞書

.....三三

第三章

文字之類別

第一節

科斗文

.....三五

第二節

鍾鼎文

.....三九

第三節

中古文

.....四一

第四節

石鼓文

.....四四

第五節

詛楚文

.....四六

第六節

秦八體

.....四八

第七節

漢六體

.....五一

五四

第八節	飛白書	五六
第九節	行書	五七
第十節	雜體	五九
第四章	文字之變遷	六一
第一節	上古時期	六二
第二節	中古時期	六五
第三節	近古時期	六九
第四節	近世時期	七二
第五章	文字學上必需之知識	七五
第一節	文具	七六
第二節	筆法	八〇
第三節	石經	八二
第四節	墨版	八五

第五節

碑刻

.....

八八

第六節

字書

.....

九三

第七節

雜識

.....

九六

文字源流參考書

第一章 總綱

大原

仲舒本也、大原、即大本之謂、漢書董

太古

見漢書董仲舒傳、賢良策、道之大本、大原出於天、謂盤古上天之理、而亦太

結繩

易繫辭、上古結繩而治、後世聖人易之以書契、鄭康成注云、爲

倉頡

通志、族略、倉氏黃帝史、官倉頡、帝之後、羅泌路史、謂爲倉帝、史皇氏、

或作倉、蒼、亦有稱爲倉聖者、

伏羲

或作慮、犧、音亦同、律歷志曰、結作網

畫卦

詳後第一節、

鳥迹

易繫辭曰、觀鳥獸之文、說文序云、見鳥獸、傲鳥迹、以造文章、

蟲書

此蟲書、即指科斗書、言、尙書孔疏曰、科斗書、古文也、所謂蒼頡、本體、

活東身及頭並圓而尾長後
人加虫旁其字遂作蝌蚪

依類象形謂之文

見說文者造畫也遂造(即交錯字)其畫而物像象形二者所

謂文者物像之本也

形聲相益謂之字

見說文聲與形相益謂之字聲與形相益謂之字聲與形相益謂之字

與形相輔爲會意文與文相合而有言字者秦刻石同意謂之字此爲言字之始

指事 會意 轉注 假借 六書

章詳後第三節

姬周

史記周后稷名棄別姓姬氏公劉遷豳古

大篆 小篆 隸 楷 八分 行草

章詳後第二

馬頭人爲長

說文長字篆作馬頭人爲長(即化字)者倒也凡長之屬皆從長

古文作亦作無作馬頭人者當時謂馬上加人

人持十爲斗

段氏曰今所見漢隸字(祀三公山碑)斗作十升與升字什有柄

（上象斗形，下象其柄，斗有柄者，蓋象北斗，凡斗之屬皆从斗，此乃斗之正體，以人持斗，則俗矣、

東漢漢自高祖至淮陽王，都長安，（今陝西長安縣）號西漢，自光武至少帝，都洛陽，（今河南洛陽縣）愍帝（即獻帝）都許昌，（今河南許昌縣）號東漢、

第二章 文字之緣起

語言

凡朱子論語集註，答述曰：語，自言，言，凡人類用以傳達情意者，統稱語言、

名物

定其名，稱以辨萬物也。周禮天官掌其六畜、六獸、六禽、辨其物、名物、賈公彥疏曰：此禽獸等皆有名稱，物色，故云辨其名物、

作為文字託始於此

語言為名物之記號，故曰託始於此、

有形可象

易繫辭曰：象也者，像此者也、孔疏曰：言象此物之形狀也、

主類為母從類為子

通志六書略：以說文定之，五百四十類為字之母，其九千三百五十三文為字之子，母可以為子主，故為主

類，子止可以從母，故為從類，如所謂凡某之屬皆從某是也、

子又生孫，孫又生子

列子：北山愚公者，面山而居，懲出入之迂也，率子孫而山不加增，何苦而不平、

觸類

易繫辭曰觸類而長之孔疏曰謂觸達事類而

旁通

易乾卦文言曰六爻發揮旁通情也孔疏曰言六爻發

天文

易繫辭曰仰以觀天文孔疏曰

地理

易繫辭曰俯以察地理孔疏曰地

人事

易繫辭曰人事必將與天地相參然後可以成功凡

物則

詩大雅烝民篤天烝民有物有則毛傳

載籍

史記伯夷列傳學者載籍極博凡以文

萬禩

周禮大宗伯祀人神則者統謂之凡載籍

第一節 畫卦

河圖

禹貢曰導河自積石河即今黃河我國之大川也源出青海八巴顏喀喇

河圖

易繫辭曰河出圖與六爲太陰三與七爲少陽二與八爲少陰一與六

居下、二、七居上、三、八居左、四、九居右、五、十居中也。

畫八卦

朱子八卦取象歌：三乾三坤三震三巽三離三坎三艮三兌三。上六斷三震三巽三。下斷三。

三才

易繫辭曰：易之爲書也，廣大悉備，有天道焉，有地道焉，有地道焉，兼三才而兩之，故六六者，非它（即他字）也。三才之道，有後世以天地

人爲三才

六十四卦

朱子上下經卦名次序歌：乾坤屯蒙需訟比，小畜兮履泰否，同人大有謙隨，蠱臨觀兮噬嗑賁，剝復无妄，大畜頤，大過坎

井革鼎震

咸恒遯兮及大壯，晉與明夷，家人睽，蹇解損益，夬姤萃，升困

爲下經三十四

陽一陰

朱子曰：一（讀如雞音）者，奇也，陽之數也；一（讀如拆音）者，偶也，陰之數也。偶以象陰，是一也；一以象陽，是二也。

二畫一偶

古以象陰，是一也；一以象陽，是二也。

八卦八字

本王應麟困學紀聞：所引易緯乾鑿度，又按孔穎達尚書序疏云：八卦畫萬物之象，文字書百事之名，畫亦書也。與卦相類，據

此則以卦爲字，其說甚古

益字

說文：益，字，篆作益，見皿部。又頤（即濱字）作益，見石鼓文。涉作益，均水作坎形，作

《字

垂玉簪

《衣裳

而古文

坤字

後漢

用《字

見司馬

彪後

漢書

與服

志、黃

帝、堯

和舜

三年、《德》
六合殿成、

卦者其名

見宋楊誠齋

易傳、

困學紀聞引之、

第二節 造字

造字三人

蒼頡、

在法苑珠林云、

梵佉盧居

於天竺、

（國名、一名身毒、即今印度、）

蒼頡因華於鳥迹、文畫、誠異、

傳理則同、

黃帝

史記五帝本紀、黃帝者、少農氏有天下、是為黃帝、

右史

官名、禮記玉藻篇曰、動則

左史、名、書之、言則右史、書之、

奎星

十六星、係西方白虎七宿之一、星經云、奎

龜文

背禮統曰、神龜之象、上圓交錯、以下成列、宿、

鳥迹

前見第一章、

鳥迹

前見第一章、

古文孔安國書序云於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語

名可防見古文之

古篆傳其文篆引書也謂引筆而箸與篆同於史籀之大篆李斯之篆者傳也

沮誦史風俗通曰沮姓也黃帝時

飛龍氏卦古三墳曰伏羲始畫八

朱襄漢書古今人表以朱襄爲仁人列於上

頡所造字祇有象形指事說本段玉裁

說文慎撰慎字叔重博學經籍並撰五經異議

說卦周易章孔子所作

五百四十部說文十四篇分五百四十

立一爲端端音端物初生之題也說文

畢終於亥畢猶竟也謂說文終於亥部也

方以類聚物以羣分類聚謂同部之字也、

同條牽屬共理相貫羣分謂異部之字也、共理者連也、貫字古作母、母者穿也、同條

襍而不越據形系聯者越者逾也、聯者易曰襍而不越謂五百四十部相依部分而不亂也、系

以形相連使人記憶易檢尋也、

引而申之謂由一形引至五百四十形也、

以究萬原究者窮也、萬原謂一切名物之本原、

牖迪詩大雅之牖民毛傳曰牖道也、疏曰牖與誘通故以爲導也、

顓蒙揚子天降生民倥偬顓蒙注顓愚也、顓蒙謂知識未開之人、

不祧即永遠不廢之意、禮記去祧爲壇疏曰謂高祖之父也、蓋高曾祖考爲四親廟高祖之父親盡廟當毀藏其主於祧廟若有功者則其廟考

永存主不入於祧廟故曰不祧、

第三節 六書

周官

即周禮之舊稱、困學紀聞曰、周禮、漢志謂之周官、經以爲周禮、漢志謂之周官、序錄（陸德明釋）

曰、以設位言之、謂之周官、

保氏

官名、周禮、地官、保氏、下大夫之職、掌諫王惡、而養國子、以道、乃教之、

鄭注曰、保、安也、

聚訟

謂聚衆紛議、不能解決、

處事

鄭知某處、安置一筆、以處事者、謂就

諧聲

說文、言部、諧、詒也、詒之言合也、从言、皆聲、侖部、樂、餘（即和字）也、从

鄭衆

後漢書、鄭衆傳、衆字仲師、年十二、從父（名興、字少穎）受左氏春秋、精

象事

文說先象物、而後指其事、謂以其

象意

會說文、淺說曰、象意者、謂以

象聲

顏師古漢書注曰：象聲者，卽形聲也。

班固

後漢書班固傳：彪長子固，字孟堅，九歲能屬文，及長遂博貫載籍，九流百家之言，無不窮究，明帝時，典校祕書，續成父所著西漢書。

指事虛象形實

見清王筠說文釋例。

一字之形於六書爲指事

見一段玉裁說文一字注下。

一卽天亦卽地

說文：鳥飛解曰：鳥飛上翔，不下來也，从一，一，猶地也，又一，一，猶天也，至字

曰：从人，从口，从二，二，天地也，蓋以上一爲天，下一爲地也。

有天地然後萬物生

周易序卦傳曰：有天，地，然後萬物生焉。

塙

說文：土部，塙，堅不可拔也，卽周易文，言塙乎其不可拔之塙，今通作確。

(二) 指事

上下

徐鉉本篆文，上作上，下作下，以丁爲古文，段注：據帝旁二，爲古文所

下字，因改上丁爲篆文，二二爲古文。