

# 梁羽生传

[澳] 刘维群 著

今十二億望人口故地瘠可知



长江文艺出版社

# 梁羽生传

■ [澳]刘维群 著 ■

长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

梁羽生传/[澳]刘维群著

武汉:长江文艺出版社 1999

ISBN 7-5354-1923-2

I. 梁…

II. 刘…

III. 梁羽生-传记

IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 41768 号

策划编辑:吕艺红 责任编辑:吕艺红

装帧设计:贺凯 责任校对:朱久山

责任印制:周铁衡

---

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:华中理工大学出版社印刷厂

---

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:16.875 插页:6

版次:1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

字数:350 千字 印数:1—6000 册

---

ISBN 7-5354-1923-2/K·76 定价:24.00 元(简精装)

---

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

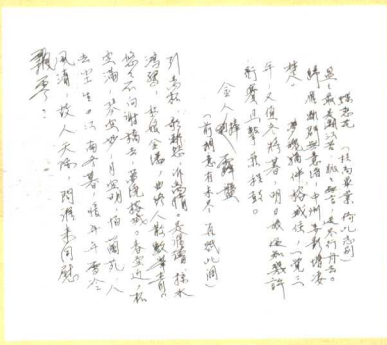
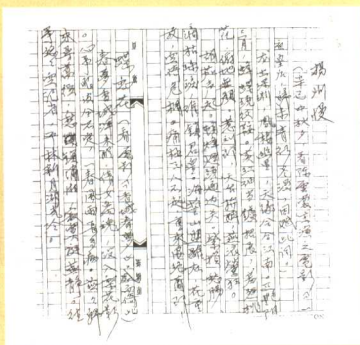


梁羽生传

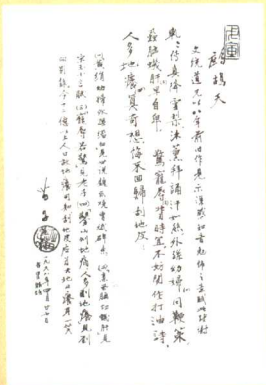
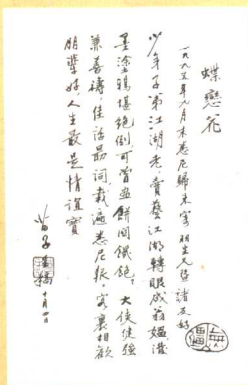
名士風流

黃苗子

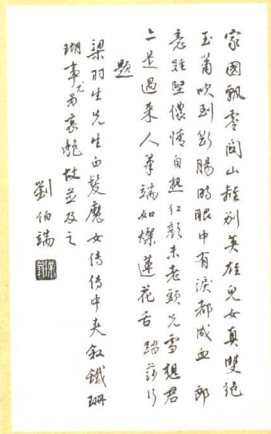
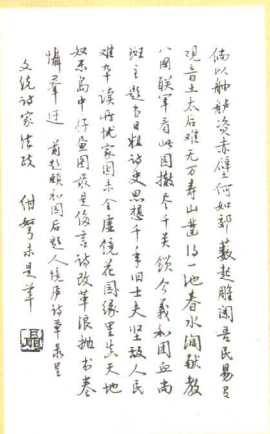
著名书法家黄苗子为本书亲笔题字



这是梁羽生高中时所写的两首词，1999年在悉尼手书给本书作者。



1	2
3	4



1. 黄苗子先生手稿一。
2. 黄苗子先生手稿二。
3. 聂绀弩诗稿。
4. 老词人刘伯瑞赠梁羽生词手稿。





大学时代的梁羽生。



金应熙(左三)与友人摄于1977年8月广州。右角侧身者为梁羽生。



梁羽生(中)与大学时代的同窗好友黄标熊、范洁丽夫妇摄于1978年8月广州。



1984年12月，梁羽生与华罗庚(中)及香港作家张初摄于北京。



1988年7月，梁羽生与台湾大学中文系教授台静农(左一)摄于台北台氏书房。



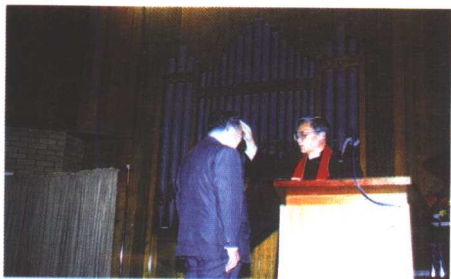
1993年3月摄于北京孔庙历代进士题名碑下。



十年一弈。1994年1月，金庸应悉尼作家节之请，来作嘉宾，并与梁羽生共同主持武侠小说讲座。讲座结束后，金庸前往梁家与梁羽生对弈一局。



梁羽生(右一)与金庸(左二)在悉尼作家节“中国武侠小说研讨会”上担任主讲。



1994年9月18日,梁羽生在悉尼车士活教堂接受洗礼。

1995年,中国武侠文学研究会在北京颁发“武侠小说大奖”,梁羽生和金庸一同被授予最高荣誉的“金剑奖”。时已移居澳州的梁羽生,后于1999年返香港度假,而获得这柄“金剑”。



梁羽生与杨瑞生合影(图中竹雕嵌名联系杨所撰)。

梁羽生(中)与黄苗子(左一)在一起。







梁羽生(右)与金庸合  
摄于1999年1月香港。

1999年春节期间，梁羽生夫妇从悉尼返香港探亲访友。金庸夫妇(左四、三)在“雅谷”餐厅宴请梁羽生夫妇(右三、二)。



1999年3月，梁羽生(右一)与岭大同学岑清源合影于“瓜哇堂”前。

1999年3月，梁羽生(前排左二)与岭大校友合影于广州中山大学内。





梁羽生(中)与金应熙夫人(右)及友人摄于1999年3月中山大学岭南堂前。

梁羽生(右)与中国棋王胡荣华合影于1999年悉尼。



蒙山湘江一支流岸边的千年古榕  
(龙镇宇 摄)

梁羽生在悉尼寓所书房内。





梁羽生与《大公报》  
旧同事蔡锦荣(右)合影于  
1999年6月悉尼。



梁羽生夫妇合影。(水禾田 摄)



梁羽生摄于悉尼寓所之前。



## ▲ 内 容 提 要

一九五四年一场签下“各安天命”生死状的拳师比武，引得港澳两地万人空巷的观赏。香港有位报纸编辑叫陈文统，事后写了一部武侠小说在报上连载，引来全球华人争相传阅。这位作者从此踏上写武侠小说的不归路，以“梁羽生”的笔名享誉文坛内外，成为当之无愧的新派武侠小说鼻祖。一年之后，他的同事金庸以笔为剑戟，闯进了“武林”。梁金相互响应，把华文文坛闹得轰轰烈烈，精彩非凡……

本书作者刘维群博士现与梁羽生先生同居澳洲悉尼，占天时、地利、人和之便，上十次的直接访谈，将这位“武林高手”霸主的身世及夙愿娓娓道出。

此书在编写与出版过程中得到梁羽生先生鼎力相助。

## 目 录

### 引 子 武侠因缘 ..... 1

一场生命攸关的拳师比武，引得港澳两地万众瞩目。香港有位报纸编辑叫陈文统，事后写了一部武侠小说在报上连载。结果一炮打响，引来无数读者争相传阅。自此之后，这位作者便以“梁羽生”的笔名，享誉海内外……

1. 一石激起千层浪 ..... 1
2. 两拳师濠江比武 ..... 5
3. “误”闯武林 ..... 7
4. 新派武侠小说开山之祖 ..... 10

### 第一章 青青蒙山 ..... 12

梁羽生出生于广西蒙山乡下的一个富户人家。其外祖父是一位儒雅之士，具有“文举人，武标统”的不凡经历……

5. 遥远的故乡 ..... 12

6. 富户人家 .....	14
7. 临江鹏汉村 .....	17
8. 降临人世间 .....	21
<b>第二章 童稚时代 .....</b>	<b>23</b>
<p>童年的梁羽生，享受着大自然赋予的无尽欢乐。他在启蒙之时曾学过三样东西：下围棋、作对子及词赋的基本知识。这令他从此以往痴迷不已，终生受用……</p>	
9. 迷人的乡村 .....	23
10. 慈母之爱 .....	26
11. 初尝家训 .....	29
12. 孺子可教 .....	32
13. 童年的游戏 .....	36
<b>第三章 初离家门 .....</b>	<b>40</b>
<p>这位少年学生，在校成绩优异，又负文名。可是其生活自理能力却很差；衣服穿反，扣子扣错，都是他的常事。而最令他头痛不已的，则是军训课；他老是弄不清向左转、向右转这些听来晕头转向的口令……</p>	
14. 寄宿初中生活 .....	40
15. 恰同学少年 .....	43
16. 楷模校友 .....	46
17. 休学在家半年 .....	48
18. 冶游于山水之间 .....	50
<b>第四章 宝扇香巾 .....</b>	<b>52</b>
<p>在校园里，梁羽生读书之余喜作格律诗词，享有少年诗人的美名。有一个关于他的“宝扇求诗，香巾索字”的故事，在当地不脛而走……</p>	
19. 摇晃的木炭车 .....	52
20. 宝扇求诗 .....	56
21. 香巾索字 .....	58



22. 接触新文学思潮 .....	63
<b>第五章 漓江烟雨</b> .....	66
<p>从莽莽苍苍的山乡，走向人文荟萃的文化名城。梁羽生的人生蓝图，由此绘出了一道十分瑰丽的弧线……</p>	
23. 转读桂林中学 .....	66
24. 无水无山不入神 .....	70
25. 写在日记里的漓江与灵渠 .....	73
26. 雁山红豆 .....	75
<b>第六章 逸兴遄飞</b> .....	78
<p>物华天宝，人杰地灵。桂林这座神奇的城市，孕育了梁羽生绵绵的文思才情。也正是这块美妙的土地，蕴含了他未来生活的重要契机……</p>	
27. 桂派词人 .....	78
28. 独爱赋词章 .....	80
29. 迷于阅读报章 .....	85
30. 轰炸声中下棋 .....	89
<b>第七章 人文荟萃</b> .....	94
<p>天上有日军轰炸机的进犯侵扰，城里则是来自全国的文化名人横戈跃马，冲锋陷阵。梁羽生在这种奇特的时代背景之下，细细体验着社会生活的个中三昧……</p>	
31. 体味新戏剧 .....	94
32. 文化人的故事 .....	97
33. 对佛学的感悟 .....	102
34. 出走危城 .....	104
<b>第八章 违难山乡</b> .....	107
<p>在战火纷飞的年代，梁羽生出走危城，返回蒙山故里。就在此时，一位集高官与学者于一身的人物来到他家。这位人物，对梁羽生的一生影响至深……</p>	
35. 回乡躲避战乱 .....	107

36. “今是”学校之缘 .....	109
37. 相逢于屯治村 .....	112
38. 不平凡的人物 .....	114
<b>第九章 拜师补学 .....</b>	<b>118</b>
梁羽生可谓因祸得福，于山乡避乱而能结拜良师益友。在他们身上，梁羽生似乎读到了一部活生生的现代中国文人的历史……	
39. 隆重的仪式 .....	118
40. 文人学者本色 .....	121
41. 现身说法 .....	124
42. 苦难到了尽头 .....	130
<b>第十章 船向东行 .....</b>	<b>135</b>
战争结束了。梁羽生打起行装，告别家乡父老，到外面的大世界里去只身闯荡……	
43. 辞别故土 .....	135
44. 临江赋词 .....	139
45. 珠江之畔五羊城 .....	141
46. “布衣校长” .....	144
<b>第十一章 康乐园里 .....</b>	<b>150</b>
大学生活，永远是青春洋溢、多姿多彩的。梁羽生和他的校友们，不知度过多少美好的时光……	
47. 爪哇堂 .....	150
48. 大学生活 .....	155
49. 快乐的年轻人 .....	158
<b>第十二章 改弦易辙 .....</b>	<b>162</b>
进到化学实验室里，梁羽生常常手忙脚乱，狼狈不堪；总会引出一些小骚动。他看来不大适宜做个化学家了；于是毅然改换专业，去学经济……	
50. 碧琅玕馆主 .....	162

51. 感世伤怀 .....	165
52. 改修经济专业 .....	169
53. 将军出身的教授 .....	172
<b>第十三章 亦师亦友 .....</b>	<b>176</b>
梁羽生经常去陆佑堂一位年轻老师的家中。他 俩在如醉如痴、走火入魔地做着一件事：埋首俯身， 摆棋对弈，杀得个天昏地暗，不亦乐乎……	
54. 最年轻的老师 .....	176
55. 陆佑堂 .....	180
56. 棋逢对手 .....	182
57. 一线棋缘 .....	186
<b>第十四章 初试莺啼 .....</b>	<b>189</b>
梁羽生在大学里虽专修经济学，但对文史的兴 趣更为浓厚。他在校园内外交往最密切的依然是些 文史学者；他更在大学学生讲坛上作了首次公开的 文学讲座……	
58. 一生长对水晶盘 .....	189
59. 文学讲座 .....	194
60. 进城里去 .....	196
61. 夜宿文献馆 .....	199
<b>第十五章 剑气箫心 .....</b>	<b>203</b>
进入康乐园之后，梁羽生在阅读兴趣上，突然 成为一名武侠小说迷。他沉浸于中国古代名士侠客 的刀光剑影中，欲罢不能……	
62. 典籍之外的“闲书” .....	203
63. 武侠小说迷 .....	207
64. 浪漫派与写实派 .....	210
<b>第十六章 艺文社团 .....</b>	<b>217</b>
自由、开放的校风，使青年学子得以无拘无束 地追求理想。梁羽生从交往甚密的师友身上突然发	