

音乐小童

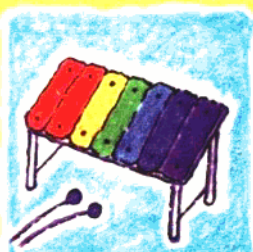
Do · Re · Mi

作者/绘图◎倪端

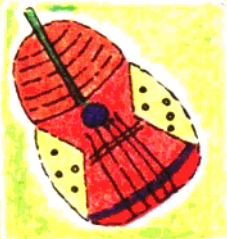
新好妈妈爱心书房



世界级
名钢琴家
李坚
推荐



世界级
名小提琴家
林昭亮
推荐



音乐是孩子的快乐天堂，
是孩子的森林和海洋……



故事，就从一个寂寞却好动的孩子说起吧！

倪 端

一九六八年夏天，那孩子不满七岁。惯常地，因为调皮捣蛋、惹是生非，又逢假期过长、无人能管教的情况下，终于被送到台湾东部临海大港口的姨妈家，“下乡劳改”。

谁知道这段“放风”的日子，其实是那孩子最快乐、最难忘的时光。

某日，与一群当地的孩子们在通往另一座山头的小径上，老毛病复发，为了吓人，便绕路准备装神弄鬼一番。结果，那孩子不但没吓着任何人，反而将自己给弄丢在一片林烟树海里……

“一个小孩失踪了！”大家相传。整个村庄的人都在找寻。

为了寻得出路，孩子越走越远，原本在头顶上的阳光，渐渐移到另一处看不到的地方。天色暗了下来，孩

子走得好累，见不着同伴，只得自我安慰，在树林玩捉迷藏，假装到处游荡。

时间似乎过得好慢好慢，大地寂然无声，有的仅是孩子心跳的声响。孩子绝望地在林间，看着夜空中的月亮，数着星星，心想：“这次真的回不了家了！”

就在疲惫不堪、昏昏欲睡的当儿，先是细微的人语交杂着，然后是嘹亮的歌声，从远处隐约传来。那声音像是与世隔绝，被遗忘后燃起的一线希望。

孩子终于忍不住嚎啕大哭了起来。

哭声引来寻找孩子的一群人……

多年后，那个曾经迷失在树海间的孩子，仍然不断在寻找一种声音，一种时时唤起记忆，曾在最孤独无依的时候，带她逃离恐惧，留在心灵深处最清明的声音！

那孩子是我，业已成为一个始终在不同声音里走进走出，寻求安抚与稳定的“大人”。

记忆中，在那个大伙儿都拮据的年代，各家有各家生活的戏码上演。我的童年，除了喜爱闲晃，似乎没别的事儿可做。对家的印象，永远都和一只厚厚重重的箱

子联在一起。(难怪成长之后，我仍爱拎着皮箱四处游走，这恐怕与那只箱子有着相当的关系吧！)

小时候的那只箱子，可算是家中较为值钱的“家具”；它是从不唱歌的父亲带给我们最好的礼物——箱型收音电唱机。

母亲在旋转唱片带来的华尔兹声中，守着三个孩子，守着一个时时没有男主人的家，度过她年轻的岁月。

即便是离开家乡，到外地求学的日子，我仍然无法忘怀过去；尤其，在夜深人静，一人独处的时候，用心去回忆聆听儿时的情境声响与母亲的华尔兹……

无论走到天涯海角，那种说不出的声音，总是如影随形跟着我到任何地方！

一九八九年秋天，我遇见了一个人。那个人，正是我寻找已久，曾经失落在林海间的那个音符。我知道，他将是协助我，将每段重要回忆中说不出的声音，连结完成一首生命旋律的人。失踪的小孩最终找到了同伴！

为了跟随这个“音符”，我抛开了一切，随着他经

历了一段在五彩线谱上浮沉的跳动年岁，时而快步，时而慢行。这个“音符”，让我了解了生命色彩的生动和意义。

他离去、返回，返回、离去。婚后的日子，时常在开门、关门中度过。一个人的时候多，陪伴我的是一屋一地的书籍，和搁放在厅中那架比小时候的“箱型家具”更大的家具——一身黑亮的钢琴！

当然，母亲大大的老式唱片，也变成一墙竖立在架上成百张小型的CD。借着这些镭射唱片，我又在里头徘徊移步，享受寂寞。

一九九五年春天，我的生命起了变化。那个时常出入我梦中、见不到脸的小精灵，在期待九个多月后，终于带着笑容，出现在我们的眼前。

小精灵他从来不哭，许是在我体内，陪我太久，了解我对安静的需要和依赖吧！那段日子，我俩总是日复一日呼吸同样的空气，聆听同样的声音。

孩子从出生开始，便一直接受同样的问话：“要不要像爸爸一样，成为音乐家？”

他还不太会说话，自然无法回答。但是，无论如何，我知道他永远是个懂得快乐的人，因为他热爱音乐！

记得孩子三个月大的时候，他便有事没事、含糊不清地念唱：“嗯——呀——嗯——呀——”

之后才了解，原来他是在叫他爸爸的名字。因为常常坐在娃娃车里，看爸爸弹琴，有时连着数小时也不曾动过一下身子。当时，爸爸就等于音乐。所以，每日他叫爸爸的名字时，其实意味着要听音乐！

感谢这世界的各种声响和乐音，是它带领我发掘生命中不可知的神秘变化，在我每一段历程中，享受它给我的乐趣与回忆。

与孩子相处的日子里，他常常以不同的方式使我惊讶莫名，快乐无比。在他两腿尚不能站立时，便躺在游戏床里，随着音乐声，用脚在床沿边踢拍子；在还不会走路时，就坐在爸爸的膝盖上，争抢键盘敲打；待他学会走步时，还会用双脚将原是用手捏出声音的玩具，“踩”出不同节奏速度的声音。

他在聆听音乐与制造声音中，得到极大的满足和快

乐，这恐怕是我这懒母亲始料未及的。也因为“音乐”这个现成保姆，让孩子忙碌得没时间向母亲抱怨，这本书才有足够的时间在非常顺利的情况下完成。

想与大家分享的经验太多太多，就先从这一步开始吧！

我们都深爱着孩子，只是方式不同，因为这世间美妙的声音，使我对生命有了深刻的体认。而孩子在音乐环境中成长的经验，让我再次对音乐所带来的影响有更新的肯定。

看着孩子，想着自己这一路走来，寂寞虽有，幸福的滋味却是难以言喻的。孩子教导我们如何做父母亲，教我们发现许多不曾学习过的事物。

我总认为，自己做得不够好、不够多。

希望孩子在未来的人生路途中，也有我这般的幸运，能找到自己曾经掉落在森林间的那个“音符”。

也希望所有的孩子们，都能幸运地找到他们的快乐音符。

这本书是献给所有关爱孩子的成人，且让我们共同协助孩子，寻找他们需要的乐音吧！

目 录

第一章 音乐与教育

音乐到底是什么? /004

我真的那么需要音乐吗? /005

原来,我也可以拥有音乐 /006

在每个孩子身上仔细找找看…… /007

音乐与人类的亲密关系 /009

为什么让孩子听音乐? /011

音乐对儿童其他方面的发展与影响 /013

辅导儿童音乐学习的基本原则 /016

领孩子进入音乐世界的道路…… /020

音乐教育能多方面发挥潜能 /025

美感建立,要靠音乐经验累积 /028

音乐概念的形成 /031

教导孩童音乐时,应注意那些事? /036

成人该扮演什么角色? /040

第二章 音乐对幼龄儿童的影响

孩童能力发展概况 /046

音乐的能力范围与表现方式有哪些? /053

如何启发儿童的音乐学习? /057

第三章 教导孩童学习音乐

天才，会不会遗传? /104

学习环境，决定孩子一生的未来 /105

音乐学习的范围步骤 /127

儿童音乐教学系统的特色 /133

好老师在哪里? /145

学音乐，不只是学“音乐”而已! /151

第四章 音乐与特殊儿童

什么是“特殊儿童”? /157

特殊儿童和音乐的关系 /161

特殊儿童的特质与音乐训练要点 /164

其他影响儿童学习障碍的原因 /181

如何对待并给予孩童特殊需要? /183

音乐，是最好的答案 /185

第五章 乐器与音乐活动

孩童是制造声音的高手 /190

乐器的认识 /191

如何制造简单乐器与发声器? /199

儿童活动范例 /208

如何存放及维护乐器? /212

管弦乐团内的乐器分置图与乐器简介 /215

适合幼龄儿童的音乐活动 /223

如何参加一场音乐会? /227

小乐迷的音乐盒 /242



第一章
音乐与教育



“……是宝宝唱歌的声音吗？那如果我一直讲话呢，算不算音乐？”

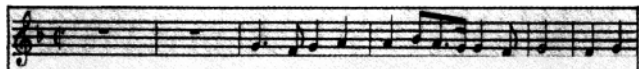
“我最喜欢小鸟叫，好好听！……小鸟唱歌是音乐吧！”

“外公睡觉的时候一直打呼，是不是音乐呀？”

“音乐好重哟!……跟大象一样……”

“快给妹妹一点音乐，她又在哭了啦！”

“爸爸坐飞机好无聊，他有没有带音乐去玩？……”



音乐到底是什么？

以上这些童言童语，是三岁的小侄儿弥弥对“音乐”的概念和理解。这是多么直接可爱的诠释，自然而然地发自小孩儿的心底。

小侄儿从出生开始，就生活在曼妙的自然声音里，所以鸟叫和打呼声对他来说，一样动人悦耳。他也曾经听过爸爸以钢琴奏出低沉厚重的声音，来形容动物园里的大象和跳上跳下的猴子，所以音乐在他想来，有时候重，有时候轻……

在他心情烦躁不安或委屈哭泣的时候，除了妈妈的安慰，音乐可以抚平他的心灵和情绪。或者，当他寂寞，一人独自游戏时，乐声总是无时无刻不在他身边，做他最佳的陪伴……

因此，音乐对孩子而言，就是生活中那些与快乐有关的记忆[△]，以及情感方面的表达。小孩在未受任何社会性的洗礼与教化之前，就已被绝妙清脆的乐音所[△]吸引，并从优雅的音乐中获得舒适宁静的喜乐，这些



都显示了“音乐”对人的影响，与它自然天成的魅力。

一般人都了解，音乐是一种自然普遍的语言，它是透过韵律与音调不同变化组合，产生有别于文字和动作的另一种情感表达方式。音乐为生活添加美丽的色彩，为生命带来喜悦和希望。

英国文学家卡莱尔说的真好：“音乐是天使的演讲！”所有能触动人心的声音，每一个停顿或延长的音节，在宇宙主导下四季的生之变幻，都像是天使轻快跳跃的舞步与美妙的呼吸……一切随情绪高低的表现，似乎都有它的旋律线条与节拍速度，这种种因素便筑构出最完美的自然交响乐曲。

所以说，音乐，应该是超乎想像的奇迹吧！

我真的那么需要音乐吗？

从人类的历史来看，我们知道纯净美好的音乐，可以丰富我们的心灵，滋养我们的生活世界，使生命更显得充实、谐和、有趣。同时，音乐与戏剧、美术、舞蹈、诗词、雕塑、建筑等艺术，以及数学、历史、科学等其他的主题，对于平衡人类生命，都具有同样重要的



地位。

艺术活动对于人类的思考过程、概念形成、判断标准、想像力和创造力，有莫大的影响。而音乐是这些艺术活动发展最主要的刺激来源。所以，正确的音乐教育训练，可以协助发展良好的身心健康、自我意识的建立、流畅的语言表达、艺术的价值评判与圆熟的社交技巧。



原来，我也可以拥有音乐！

许多人误以为音乐是一种深不可测的学问，便为自己与所谓的“音乐”之间画上一道界线，以为就此脱离，不再有任何机会与它交集相会。事实上呢？我们却在不知不觉中，过着与乐音交叠、息息相关的日子。想想看，从睡梦苏醒的早晨，当双眼未开，张大的耳朵是不是毫无抗拒地接收了一些声音？接着是另一个声音……一声盖过一声，或者声音彼此融合，像泼墨般袭身而来，组合成一天最初的“晨曲”，一种形式的生活音乐于是展开扩散。

音乐是属于每一个人的，而每一个人都能学习，并拥有自己的音乐。

任何一个年龄阶段，都有其最好的音乐呈现，也都是学习音乐的理想时机。所以，千万别理会一般人所提出的谬论，丧失了亲近音乐的时刻，而与它失之交臂，越离越远。有研究报告表明，音乐甚至对在母体内的婴儿已产生绝对影响一生的力量，这是何等奇妙的事啊！

音乐不似一般口说的语言或文字训练，需要经过学习；任何人都能立刻经由本能，随着乐音的流动，强烈地感受到它所表现的意义和情境。既然音乐无所不在，我们不妨就和它做个随身相伴的亲密朋友，让生命完全地发挥光热。有一句话令人感动：“一个没有音乐的生活是不完全的生活，一个不爱音乐的人也算不上完全地爱着生活。”



在每个孩子身上仔细找找看……

音乐对人类的生活极为重要。我们在各种环境中，不知不觉地受到大自然乐音的洗礼，透过歌唱、舞蹈、