

东北儿童文学作家丛书



蓝灯

Landeng

蓝 灯

lan deng

郭大森 著

辽宁少年儿童出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

建平县印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 $1/32$ ·印张 $8\frac{1}{4}$ ·插页2·字数121,000

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

印数1—6,000

统一书号: 10289·51

定价: 1.00元

出版说明

东北儿童文学作家丛书选编的作品，包括入选作家的近作、佳作和代表作。

本书是郭大森同志的童话选集，包括一个中篇童话、十四个短篇童话、八篇寓言。作品语言朴实、意境优美、有浓厚的地方特色。

“东北有写不完的童话”

——序 言

严文井

郭大森同志有志于写童话，几年前就一再对我谈了他的志向。

“干吧，东北有写不完的童话。”我毫不怀疑地回答，凭着一种直感。

大森同志没有忘记我这句话，当真干起来了。最近他给我来信，告诉我他的童话即将结集出版，让我写个引言，并提起了我这句话。这使得我有些慌张，不得不认真想一下。

我当时说的话是不是太随便？

我在东北待过几年，但仅仅在松辽平原上兜了一个不规则的小圈子，当着土生土长在东北的郭大森同志的面，我有什么依据做出这样的判断？

我决心不取消自己过去说过的话。

我的记忆里深深留下了自己对东北的印象。我忘不了那些我到过的地方，忘不了那些感染过我的音响和色彩，

但我并不是在凭感情说话。

难道那一切都是虚幻吗？

你看那些窗子，所有的玻璃板上都刻满了奇特的花纹，象是几棵树，又象是一簇花，是尘世上从来没有的树和花。寒冷隔在窗板外，室内的温暖使幻想飞向远方。那是冬天。

那些冰花和幻想也许就是一些童话，染上了浓浓东北色彩的冬天的童话。

白茫茫一片，我跟在爬犁后面小跑。迎着不断扑在双颊上的坚硬的雪粒，我的帽沿结满了霜花。我鼻孔里冒着白色的热气，僵硬的双腿又变得灵活起来，就在那看不见边际的前方，那个“大烟炮”舞动着我的一个梦。那还是冬天。

那个“大烟炮”和梦也许就是一个童话，染上了浓浓东北色彩的冬天的童话。

我们用上衣包住脑袋，用马尾巴和树枝来驱逐那些叫不出名字来的凶狠的飞虫，向草原深处走去。我们在倒卧在草丛中的树干上采蘑菇。不，简直是在拣蘑菇。蓝空里飘着一朵孤寂的云。那是秋天。

那些蘑菇和那朵云也许就是童话，染上了浓浓东北色彩的秋天的童话。

我曾经一个人单独穿过一片浓密的青纱帐，内心很紧张。在某个地方好象有一些什么声音，也许是这，也许是那，也许什么都不是。反正我闹不清楚，我只能往前走。

那还是秋天。

那些高粱和那些打破沉寂的神秘声音也许就是童话，染上了浓浓东北色彩的秋天的童话。

还有那些夏天，还有那些春天……

我继续在回想。

我见过本溪煤矿的“万人坑”。谁知道那里装了多少鲜血、汗水和眼泪。也许什么都没有。也许一切都留在地层下，也许一切都已升华。

我见过挂在佳木斯墙头上的成排的“胡子”的脑袋。恐怖既已死去，安全就应该自动归来，是吗？

我到过松花江上，在船上，那没有什么了不起。在坚冰上，坐马车越过松花江，那可是另外一回事。不过那也没有什么了不起。

我曾经爬过运煤的列车，坐在煤堆上。通夜，列车飞驰。零下四十度。我不懂那时候我为什么对寒冷不敏感，我把自己当成一阵呼啸而过的风。我在向着夜空冲击，我才是真正的风。我的自豪近乎狂妄。不过，那是战争的年代，有这么一点点经历也算不了英雄。

我吃过农民刚从冰窟窿里打起来的鱼。大锅煮，没有佐料。不管那滋味美不美，反正以后我再也没有尝过。

我曾经在不同的热炕上，接过一支支用报纸卷成的粗粗的烟卷儿，听农民向我讲老的和新的奇闻，其中包括“东北三怪”和“东北三宝”。

我在不断回想。

“东北有写不完的童话。”我仍然觉得可以这样说。

我还没到过大兴安岭和长白山，但我已经接触到了东北大自然的丰饶与严酷。生活在这个大自然中的人们或多或少都有了一个慷慨和顽强的性格。我接触过他们。

有了强悍的人，然后才有搏斗。然后，才有由搏斗而产生的诡奇的传说。

然后，就可以放心地说：

“东北有写不完的童话。”

我想到了东北的宝藏，并未忘掉别的地区的宝藏。

在西北、西南和东南也如此，由于那些地方的不同特色，也有写不完的不同的童话。

在此，我还想加上一小段本来不必加的话。“地方特色”那玩意儿可调皮啦，你去抓吧，真得费把劲儿。它们到底是什么？喜欢躲在哪儿？用什么东西才能找到它们而且拴住它们？

我期待郭大森同志，和别的对童话这种文学形式有兴趣的同志，在不断摸索中（肯定还免不了有几次碰壁），终于会取得更大的成功。

目 次

“东北有写不完的童话”

——序 言.....	严文井	1
天鹅的女儿		1
春夏秋冬.....		14
蓝 灯		32
金翅蜜蜂.....		45
小亮灯		58
螳螂之死.....		70
唧唧和嘎嘎		77
云姑娘		83
老古树下的故事.....		96
林中的梦.....		108
鹿鹿和鹿鹿		123
小草人的旅行		131
甜 梦		143

报春鸟	154
英雄树	158
水獭和狐狸	162
山杏与百灵	167
鹅将军的喜剧	171
小松树与杨木桩	173
芦苇与香蒲	177
车轮与路基	179
虎牛沟	181
窗花城旅行记	185
童话源于生活	251

天 鹅 的 女 儿

在茫茫无边的天鹅湖的芦苇深处，有一座奇特的房屋。从远处看，房子的四周，是密密层层的爱绿色的苇子林，筑起了铜墙铁壁般的屏障。从近处看，这座房子，用了高大结实的苇杆儿做房架，用了白晰而坚韧的苇笆做房墙、门窗和天棚，而苦在房顶上遮雨的，却是那些茂密的带着厚叶子的苇草。

这座漂亮而又别致的房屋，住着天鹅教练的一家——它的妻子天鹅妈妈，它们的大女儿天鹅姐姐和它们的小女儿小天鹅妹妹。天鹅教练，担任着天鹅全家族的游水、飞行训练的重任，时常因公务在身，不能回家，但是它也渐渐发现了，天鹅妈妈对小女儿过于溺爱。你看它，每天早晨都要亲手给小女儿穿衣、洗脸，嘴对嘴喂着小女儿吃饭。到了晚上，还一边唱着催眠曲，一边用翅膀搂着它睡觉。

在妈妈的眼里，这个小家伙快要成为“天鹅公主”了。

老实讲，天鹅教练对小女儿是很担心的。它在家的時候，经常对小女儿说：“孩子呀！你也不小了，也该走出屋子到水里学学游泳了，以后再练练翅膀，还得学飞哪！不然的话，将来能有什么用呢？”

天鹅妈妈却不以为然，它老是这样说：“它还小嘛！你看这孩子长得该多美多乖呀！它的翅膀是那么宽大，它的双腿是那么结实，将来一定会成为一个有出息的鸟！”

当然，天鹅教练也是很喜欢它们聪明伶俐的小女儿的。不过，它对小女儿身上的毛病，从来没有迁就过。所以，不管小天鹅自己如何撒娇，天鹅妈妈怎样百般袒护，天鹅教练还是决定，让小女儿明天一定去参加这一次全家族小天鹅的游水训练。

这时，天鹅妈妈又给小女儿求情了：“孩子还太小啊！你就让它下一次再参加训练吧！”

“你怎么老是这样护着它！”天鹅教练说，“你不知道咱们有很多事情要做吗？现在大家都在争分夺秒地忙碌着，该多么需要孩子们快点长大呀！”

见天鹅妈妈不吱声了，天鹅教练继续说道：“应该让小女儿向它的姐姐学习。谁不夸咱们的大女儿是天鹅湖上的好姑娘啊！”

“行了！明天就让小女儿出窝吧！”天鹅妈妈终于从怀里放出了它的小宝贝。

这一天，风和日丽，百鸟争鸣。天象宝石一样的蓝，湖水也象宝石一样的蓝，风儿是那样的轻，浪儿是那样的静。刚刚出窝的小天鹅感到天地是那么广大，空气是那么新鲜。天鹅湖上的一切，在它的眼睛里都是十分新奇的，这跟它每天在小屋子里所看到的，完全不同。它心里很快活。

天鹅教练带领一大群小天鹅来到湖边。

“扑通！”天鹅教练首先跳下水去。“克鲁——鲁呜，克鲁——鲁呜，鲁呜，噜！”它以嘹亮的军号似的声音发着口令，于是，小天鹅们陆陆续续地跳下湖去。宝石一般的蓝色的湖水淹没了它们的头顶，它们都象潜水艇似的在水底游着。一会儿，它们又一个个地从湖水里露出头来。小家伙们有节奏地扇动着双翼，灵活地摆动着小腿，个个都在快乐地游着。它们游水的姿势漂亮极了，优美极了。小天鹅感到有生以来，只有今天同小朋友在一起学游水的时候，才是最幸福的。

可是，小天鹅还是没有耐性啊！游了一阵，它觉得身上有些疲乏，力气也有些不足了。刚下水时的那股高兴劲儿，一下子象云彩似的，被风刮到天边去了。现在，它感到翅膀酸痛，两腿发胀，已经无心再游下去了。它想：“游水好玩是好玩，就是太费劲儿了，真不如躺在窝里舒服啊！”

在分组练习的时候，它悄悄地离开了队伍，游向了湖边的芦苇丛。它要逃学回家去了。

“呷！呷！呷”正在小天鹅慌忙奔路的时候，野鸭老太婆从湖边的泥水里钻了出来。这个老家伙嘴里正叼着一条泥鳅，等它把这条泥鳅吞下去之后，才高声叫道：“这不是漂亮的小天鹅吗？你这是从哪儿来呀？”

“我……我要回家去。”小天鹅慌张地回答着。

“累了吧，孩子？”野鸭老太婆装着对小天鹅十分关心的样子，说：“我看你爸爸真有点多余，你们天鹅家族天生就能高飞万里，何况你是教练的女儿，身体又长得那样健壮，还用学什么游水，练什么翅膀？”

“那我现在还不会飞哪！”

“等你长大了，自然而然地就会飞了。”

小天鹅见野鸭老太婆没完没了地唠叨起来，也有些不耐烦了，它着急要回它那温暖的窝去了：“再见吧，老婆婆，我要回家了。”

“傻孩子，我知道，你是逃学出来的。你想想，它们能不到家去找你吗？我想你也该饿了，走，我领你逮鱼吃去吧！”

小天鹅毕竟还太小啊！对野鸭老太婆的这些鬼话，它一时还分辨不清，相反，却认为是对它的关心了。于是，这小家伙就跟着老太婆到偏僻的池塘里逛荡去了。到了天黑的时候，它才游回家去。

天鹅妈妈听说小天鹅失踪了，真是气不打一处来。等大家都回到家时，它怨天怨地地说：“看看怎么样？我说不让孩子下水，你非让它去不可！差点没把孩子丢了！明天可不能让它再去了！”

“你怎么能这么说呢？”天鹅教练说，“这孩子是因为眼光短浅、身子骨懒才闹出事来的。”

“对呀！对呀！”它们的大女儿也说话了，“妹妹本来游得很好，后来不知为什么，它就逃学了。听说它跟野鸭老太婆逛荡去了。”

“野鸭婆婆对我可好了，它让我先不用着急，说我长大一定会有出息！”小天鹅学着野鸭老太婆的腔调说，“天鹅家族天生就能高飞万里，根本用

不着学游水，练翅膀！”

“小糊涂虫！”天鹅教练可真发火了，“你怎么能听那个老妖婆的话！它们那些野鸭只能三三两两地在水边逮些小鱼吃。孩子呀！你应该树立远大的理想啊！你去问问野鸭吧，它们见过美丽大草原上的奇异景色吗？它们享受过跨越高山、飞翔在万里蓝天上的乐趣吗？它们体验过在海洋上与暴风雨搏斗的幸福吗？”

小天鹅真后悔自己上了野鸭老太婆的当。它告诉爸爸说，这个老家伙明天还要领它到农民的水库里去偷鱼吃呢！妈妈也不准小女儿再跟野鸭老太婆鬼混去了。不过，看见被累得腰酸腿痛的小女儿，它干脆不让小天鹅出屋了。

第二天早晨，天鹅妈妈又来给小女儿求情了：“你可怜一下小女儿吧！让它在家歇两天吧！”

天鹅教练冷静地说：“我看这孩子是让你给惯坏了。你再看看咱们的大女儿，从它不大的时候开始，哪一天不是天一亮就起来，到湖里去练游水，它还能逮住一些鱼虾，带回家来。它真是一个聪明的孩子，它很会管理自己的生活。而你的小女儿，却是一个十足的懒货！将来能干些什么呢？”

听天鹅教练说到小女儿的毛病，好象刺痛了天

鹅妈妈的心尖儿！它粗脖子红脸地说了句：“把孩子都交给你好了！”这下子天鹅妈妈可气急了，一气之下，它就飞往湖心岛小天鹅的姥姥家去了。

这一天，天鹅教练照常带领孩子们到天鹅湖里去练习游水。在天鹅教练的指挥下，小天鹅们快活而又有秩序地游着，开始，它们依然在湖边游。接着，小家伙们逐渐熟练地掌握了游水本领。这样游起来就越游越远，最后，终于游到了彼岸。

天鹅教练教小家伙们学飞行，是按照次序进行的。开始时，它是一个两个地教，后来就十个八个地教，再后来就把小天鹅们集合起来成群结队地教，好象军训一样。天鹅教练是一个一丝不苟的教官！

几天的飞行训练，孩子们逐渐地成长起来了。它们很快地都掌握了飞行的要领，好象一个个都一下子变成了大天鹅了。你看：在高高的天空中，就在那云彩的下面，前头有一个黑点，后边是数不清的黑点，一会儿，这些黑点渐渐地变成了一片白云。天鹅的叫声也越来越清晰，越来越响了。现在，你可以清楚地看到，在天鹅教练的指挥下，成群结队的天鹅，有力地振动着巨大的翅膀，银色的羽翼在阳光下闪闪发光。天鹅们飞得越来越低了，它们摆动

着平稳的翅膀，在低空中盘旋，铺天盖地地给天鹅湖搭起了一个天然的大凉棚。

训练结束之后，天鹅家族放了一天假。

早晨，天鹅教练兴高采烈地走回家来，它对两个女儿说：

“我告诉你们一个好消息，再过半个月，天鹅湖的百鸟要举行万里飞行竞赛大会了。我们天鹅家族要在百鸟大会之前，举行竞赛大会。我看你们俩得抓紧时间进行锻炼啊！要创造出优异成绩来，争取当上选手，去参加百鸟万里飞行大会！”

看着两个孩子又蹦又跳，天鹅教练的心情也十分振奋：“我预祝你们成功！不过，今天我要交给你们一个任务，赶快到湖心岛去，把妈妈接回来，让它回来看家，就说我们都要出远门！”

两个小家伙，听说爸爸让它们去姥姥家接妈妈，又都高兴地拍着翅膀跳了起来。这两个孩子好长时间没去姥姥家串门了，再说它们也有些想妈妈了。

早饭后，天鹅两姐妹就急忙上路了。

“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”自从天鹅两姐妹学会飞行以来，它们这还是第一次长途飞行呢！它们飞得很畅快，很起劲！一路上，它们看见百鸟