

唐
錢
文
存

商務印書館發行

民國十七年春
滬江大學學生自治會贈

錢文類第

唐錢文存

唐鉞文存

引

此集爲作者民國元年以後所爲文。今略依發表之先後，編爲一冊。其最後一篇——漢學是科學嗎？——則爲今年春初之作，未嘗發表。

作者少喜神秘。其始學心理也，主旨在於解決時人所謂超自然之問題。既而悟此非學術精意所在，且亦非人生真義所在；遂棄而不顧，潛心於科學分析之術，以探討事實爲的。十年以來，雖成就無足道，而此志則未嘗一日渝。此可於集中推見者也。

此集中已掲載期刊上之文，間有少加刪改添註處；然大體則仍其

舊。其旨其辭，不無作者今日所弗以爲可者，然可藉以覘個人年來思想變遷之迹，故存其本來——亦紀念之意云爾。

十三，七，十四，唐錢。

唐鉞文存目次

游玉泉山記	一四
答同學贈別辭	五六
讀任君叔永脊令風雨集	七八
愛迭生傳	九二六
演繹法糾謬	二七 六六
達爾文傳	六七 八八
雷電淺說	八九 一〇六
策伯林傳	一〇七 一一四
科學與德行	一一五 一二六

吾國人思想習慣的幾個弱點	一二七—一三八
心理現象與因果律	一三九—一五六
一個癡人的說夢	一五七—一七〇
玄學與科學論爭所給的暗示	一七一—一八二
科學的範圍	一八三—一九二
讀了「評所謂科學與玄學之爭」以後	一九三—二〇四
哲學者之眼中釘——心理學	二〇五—二二〇
機械與人生	二二一—二四〇
批評的倫理	二四一—二四八
漢學是科學嗎？	二四九—二七四

唐鉞文存

遊玉泉山記

頤和園以奇麗聞國中；奉燕者莫不欲一遊以爲快。民國元年四月十日清晨，自清華園結伴而往。至則見拒於欄者。蓋園爲清室私產，遊者例須外交部執照。吾人之來，初未措思及此，乃坐是竟不得入。遂轉而向玉泉山。同人皆跨驢，或前或後，相與追逐，歡呼之聲囂然。走石道里許，望見浮屠巖然，出於一山之巔。有曾游者告曰，「此玉泉山絕頂也」。且行且語，漸聞潺潺之聲。

無何抵山麓，見潭水自南繞短垣而北，一色澄鮮，水中長藻隨淪漪而舞，如翠帶翬翬，莖葉歷歷可數。小橋跨焉。入門則疊石爲山，三面環以院宇。古木森然，雜出其間。折而南，過小池，水亦澄澈，與門前之水通。百餘步出牆外，求所謂玉泉者。見一池，幅員溢百尺，山前之水源焉。岸際停小舟，擎舟趨彼岸，亂流而渡，水清而淺，底皆白礫平布，若可俯拾，日光下徹，咸作碧色，淡冶可愛。時見礫際吐沫，直浮水面；意泉脈歟。水涯巨石負土而出，近水處裂爲兩竇，玉泉之所自出也。舟既傍石，同人爭掬泉飲之。泉冽而甘，其涼震齒。上有碑，文曰，「天下第一泉」，清帝弘曆所書。石南有磴道，蜿蜒而北上。既登，夾道樹林陰翳，微風一動，清籟發於其間，與時鳥弄晴之聲若相應和。須臾凌絕頂，仰視浮屠矗立可百尺，丹堊剝落，古色蒼然。憑其趺遠矚，則平疇千

頃，濃綠一色；天末一線黯黯，隱隱見微烟幾縷天鳩其上。有辨方位者指相謂曰，「彼都城也」。頤和園位山之東北，俯瞰昆明湖，水瑩澈如大圓鏡，柳陰橋影依稀可辨；園中亭榭掩映林薄間，其疏數偃仰，頗見意匠。同人因益以不獲游爲憾。西山從西南來，繞茲山之後，綿亘而西北。陽光道雲隙下射，山色晦明斑駁，絢爛如畫圖。眺望既已，乃取道而下，觀華嚴洞。洞穿巖石爲之，頂旁就石勒佛像，爲數殆二千尊。山之西一浮屠，當嶺之半，四壁甃以琉璃之甃。一甃一佛，白日麗焉，光炫煌，不可逼視。以視石洞之像，雖工拙有閒，而各有其趣。其他亭院尙多，類殘破無足觀。經行處，閒花細草，紅綠搖綴；芬郁之氣，與柏子之香相亂。遊倦，日已未初，乃相率策蹇而返。同遊者十有三，其十人及余皆肄業清華校者也。玉泉山者靜明園故址；園蓋清初皇室宴遊之所，自

唐鍾文存

清季已廢，以故得恣觀。

答同學贈別辭_(註)

辱贈言，文辭爛然；於同人推許備至。過情之譽，不敢當，不敢當。且惠然不棄，所以勉而進之者，細大不捐，意氣懃懃懇懇，則同人敢不拜嘉？至以相聚暮年，極一時切磋之樂，倏然言別，不覺有愴悵悵之懷；同人未免有情，詎能無同然之感乎？然聚散者相待而爲存。聚之於昔日者，散之於今茲；則散之於今茲者，奚爲不可聚之於來日乎？所願諸君子刊落聲華，實事求是，於以成德達材，儲邦家之大用，則他日相逢道故，當亦可以快慰生平矣。此則區區之意，敢以勉諸君子而亦以自勉者也。書不能悉意，伏惟努力自愛！

唐 錢 文 存

(註) 代清華學校民國二年級。

讀任君叔永脊令風雨集

民國三年秋，余來東美綺色佳，就學康乃爾大學，始獲交於任子叔永。其明年，叔永出脊令風雨集示余，且曰，「子不可以無言」。

余受而讀之，則紀其弟季彭自沈之事蹟者也。既悲季彭之志，又重拂叔永之意也，乃拉雜書所感於卷末，曰：季彭之死，或以爲國步方艱，朝野共才難之歎；遺世自沈之行，徒用示弱而無益於來葉，宜若非憂深慮遠者之所願爲。故季彭之志，固大可悲；而律以賢者重死之義，則其迹未出於正而不可以風者也。此其說似矣；然吾意則更有進於是者。以謂自來仁人志士，孰不欲積學儲才以徐圖利濟？顧時事一非，輒出於一死者，非示弱也；觀彼其意，蓋將以是戢貪

邪之心而作庸懦之氣，使知所惡有甚於死，庶幾絕自肥苟活之爲，而急起并力於救國：夫豈欲樹自殺爲宗風，以身作則，而率通國相從俱死耶？吾有以知其必不然矣。若夫同流合污，闔然媚世，知事之不可爲，而從俗富貴，偷以全其軀，與夫懷畏死之心，飾待時之說，國有大難，怯懦不敢前，有奔走呼號以圖救於萬一者，旣不能助，又從而議其後，以博老成持重之名者，世多有之：聞季彭之所以死，其亦有翻然悔，毅然改者乎！則季彭之死爲不虛矣。質諸叔永，其以吾言爲何如。

愛迭生傳

(註二)

愛迭生，名湯默斯阿爾法 (Thomas Alva Edison)，當代之大發明家也。相傳李鴻章震其名；履美境，即電招之，欲與長談，卒以事未果云。愛氏以千八百四十七年二月十一日生於美國歐海歐邦之邁蘭城 (Milan, Ohio)。其父撒母爾 (Samuel)，長六尺有奇，貌略瘦；爲人精悍而能慈。原籍英屬加拿大，以與於巴批諾 (Papineau) 革命之役，得罪於英政府，乃奔邁蘭。尋娶愛列特氏 (Nancy Elliot)，生湯默斯。湯默斯生而健碩，貌莊而性和；自幼已喜卽物窮理；求其故而不得，則刺刺問人，強聒而不舍。其父以爲無慧，鄉人亦無聞於其言也。千八百五十四年，其家遷於密歇根邦之休輪城 (Huron Port, Michi-

gan)。送愛氏入休倫公立小學；受業三月，塾師以爲資質愚鈍，令其退學。其母主教席有年；知其子之可教也，則令其學於家。愛氏凝重而強記；其讀書未嘗有畏難之心；卽索然寡味之篇段，亦必求解而後已。而其母復循循善誘，故進程至速。九歲卽通書數；於歷史地理，亦略窺門徑焉。

愛氏十一歲，販售書報於休倫第處累(Huron-Detroit)鐵道車上。以餘資僦一室於車中；內置印刷機一，轉墨笥二，活字版一具，電報機數事，化學品數瓶；蓋愛氏之印刷部及理化試驗室，皆在其中矣。當是時，愛氏髮紫褐色，蓬蓬然蒙其首，不大悶癢，不櫛沐也。風色灰敗，終不澤。衣則購賤價者衣之，敝卽棄去；雖垢甚，未嘗澣。喜推究科學之理，恆以書自隨。與之語，不大酬答；時亦劇棋，然隨意落子，初不審勢；人以此知其思之深也。然愛氏雖好

學，而不忘操奇計贏。時美國方有南北之戰；會有要聞，則電請前站爲張廣告；迨車抵站；則購報者麇至矣。以是獲厚利。又創辦週報。採訪，編輯，撰論，印刷，發行，均自任。其報頗足觀。當其盛時售至七百份之多。愛氏是時才十有五耳，而能若此，識者已知其非常兒矣。

既而愛氏移設試驗室於其家。自辰及戌，仍售報於車上。晚歸欲研讀，而其父復令其早眠。愛氏心弗欲而無如之何。嗣以愛氏多方陳請，其父始允其午夜攻書。氏乃得閒以究電報之理，而漸有所得矣。有馬肯席（Mackenzie）者，素精電報業。以愛氏嘗奮身脫其幼子於險，甚德之，遂盡授以電報之祕；三月而卒業。

愛氏卒業後，操業於休輪車站電報室。通宵收發電報，晝則試驗電學於其家。以失眠故，夜夜迷罔，荒厥職。乃置警醒時鐘於