

古今

美滿姻緣

歐陽南公著

上海
時記書局發行

壹百種

第四冊

中華民國九年四月印刷
中華民國九年六月出版
中華民國九年七月再版



版權所有

(古今美滿姻緣百種)

全書四冊定價
大洋一元四角

編輯者 歇浦寓公

印刷者 上海時化書局

發行人 古越邵蔣蓀

代發行所 本埠各大書局

總發行所上海
伯頓路鴻興里七五六號
時化書局

古今

美滿姻緣一百種目次

卷一

俠緣

情緣

義緣

才緣

技緣

歌緣

愛緣

環緣

鑑緣

詞緣

笛緣

廬緣

釧緣

鏡緣

鞦緣

輓緣

船緣

樓緣

奇緣

梨緣

險緣

痴緣

儷緣

狎緣

夢緣

畫緣

戲緣

誤緣

卷二

賢緣

勇緣

德緣

苦緣

烈緣

慧緣

貞緣

信緣

巧緣

倖緣

智緣

藝緣

博緣

病緣

試緣

訟緣

續緣

謁緣

錯緣

謫緣

隱緣

趣緣

歡緣

丐緣

卷三
婢緣 簪緣

潮緣

幻緣

幽緣

神緣

仙緣

怪緣

風緣

冥緣

感緣

術緣

蔭緣

善緣

醫緣

酬緣

珠緣

花緣

菱緣

蝶緣

狸緣

狐緣

獵緣

獸緣

卷四

玉馬緣

梅雪緣

意外緣

難中緣

綠舟緣

詠月緣

補恨緣

玉成緣

冥許緣

仙夢緣

易嫁緣

雙會緣

借影緣

返魂緣

兩世緣

老少緣

撲朔緣

中表緣

知己緣

脫籍緣

並豔緣

變體緣

應期緣

矢志緣

古今美滿姻緣卷四

玉馬緣

秀士黃損者。丰姿韶秀。早有雋譽。家世閥閱。至生零落。生有玉馬墜。色澤溫潤。鑲刻精工。生自幼佩帶。一日游市中。遇老叟。鶴髮朱顏。大類有道者。生與談竟日。語多玄解。向生乞取玉墜。生亦無所吝惜。解授。不謝而去。荆襄守帥慕生才。聘爲記室。生應其聘。行至江渚。見一舟泊岸。篷窗雅潔。朱欄油幕。訊之。乃賈於蜀者。道出荆襄。生求附舟。主人欣然諾焉。至暮。生方解衣假寐。忽聞箏聲悽惋。大似薛瓊瓊。狹邪女。箏得郝善素遺法。爲當時第一手。此生素所狎昵者也。入宮供奉矣。生急披衣起。從窗中窺伺。見幼女年未及笄。衣杏紅輕綃。雲鬟半髲。然蘭膏焚。鳳腦纖手拊箏。而嬌艷之容。婉媚之態。非目所覩。少選。箏闌寂。蘭銷篆滅。生視之神。魄俱蕩。情不自持。挑燈成一詞云。生平無所願。願作樂中箏。得近佳人纖手指。石

榴裙上放嬌聲。便死也爲榮。遂展轉不寐。早起覘之。女理粧甫畢。容更鮮妍。以金盃灑手。玉腕蘭芽。香氣芬馥。撲上窗櫺。生恐舟人知之。尤不敢久視。乘間以前詞書名字。從門隙中投入。女拾閱之。嘆賞良久。曰。豈意庾子山復見今日耶。後啓半窗窺生。見生丰姿皎然。乃曰。生平耻爲販夫婦。若得與此生諧伉儷。願畢矣。自是啟朱戶。露半體。頻以目挑。畏父在舟。簾敝條閉。終不通一語。停午。主人出舟理楫。女隔窗招生密語。曰。夜無先寢。妾有一語。生喜不自勝。惟恨陽烏不速墜也。至夜新月微明。清風徐拂。女開半戶。謂生曰。君室中有婦乎。對曰。未也。女曰。妾賈人女。小字玉娥。幼喜柔翰。承示佳詞。逸思新美。君一片有心人也。願得從伯鸞。齊眉德曜足矣。倘不如願。有相從地下耳。慕君才華。不羞自獻。君異日富貴。萬勿相忘。生曰。卿家雅意。陽侯河伯。實聞此言。所不如盟者。無能濟河。女曰。舟子在前。嚴父在側。難以盡言。某月某日。舟至涪州。父偕舟人往賽水神。日晡方返。君來當爲決策。

勿以紆道失期。使妾望眼空穿也。生曰。敬如約。生欲執其手。女謹避不可犯。其父呼女。女急掩門就寢。生恍惚如在柯蟻夢中。五夜目不交睫。次日舟泊荊江。郡從促行。生徘徊不忍去。促之再三。始簡裝登岸。佇立顧望。女亦從牕中以目送生。粉黛淫淫。有淚痕矣。生唏噓哽咽。頃之。舟掛帆迅速如飛。生亦不勝情感。入謁守帥。心搖搖如懸旌。帥屢叩之。不能舉詞。惟辭帥欲往謁故友。數日復來。帥曰。軍務倥傯。急需借箸。且無他往。命使潔宇舍。治供具館生。生逡巡就旅舍。僕守甚嚴。生度不得出。恐失前期。踰垣逸走。沿途問訊。間關險阻。如期抵涪州。客舟雲集。見一水涯。綠陰拂岸。女舟孤泊其下。女獨倚篷窗。如有所待。見生至。喜動顏色。招之曰。郎君可謂信士矣。囑生急紬纜登舟。生以手解維欲登。水勢洶湧。力不能持。舟逐水漂漾。瞬息順去。若飛電。生自岸呼喚。女在舟哭泣。生沿河渚狂走十餘里。望舟若滅。若沒。不復見矣。晚。女父至。覓舟不得。或謂纜斷舟隨水去多時矣。女父急覓舟。

追尋無跡。涕泗而回故里。適瓊瓊之假母薛媼者。以瓊瓊供奉內庭。隨之長安。行抵漢水。見舟覆中流。即命長竿綆起。舟中見一幼女。有殊色。氣息奄奄。媼負以紵絮。調以蘇合。逾日方醒。詰其姓氏。曰。妾裴姓。玉娥小字也。隨父入蜀。至涪州。父偕舟人賽神。妾獨居舟中。纜解。漂沒至此。媼曰。字人否也。女言與生訂盟矣。出其詞爲信。媼素重生。乃善視女。攜入長安。謂之曰。黃生吾素向慕也。歲當試士。生必入長安。爲女偵訪。宿盟可諧。女啣謝不已。自此女修容不整。扃戶深藏。刺繡自給。思生之面。寢食俱廢。或夢呼生名而不覺也。一日。有胡僧直抵其門。募化。女見僧有異狀。女跪膜拜曰。弟子墮落火坑。有宿緣未了。望師指迷津。僧曰。汝誠念皈依。但汝有塵劫。我授汝玉墜。佩之可解。勿輕離衣裾。授女而出。女心竊異之。未敢泄于媼也。黃生遍訪女。杳然無跡。若醉若狂。功名無復置念。窮途資盡。每望門投止。適至荒林。見古剎。生入投宿。有老僧趺坐入定。生以五體投地。老僧曰。先生欲了生

死耶。生曰。否。舊與一女子。有約涪州。爲天風漂沒。師聖僧也。敢以叩問。僧曰。老僧心若死灰。豈知兒女之事。速去。毋溷我。生固求。僧以杖驅之使出。生禮拜益堅。僧曰。姑俟君試後。徐爲訪求。當有報命。生曰。富貴吾所自有也。佳人難再得。願慈悲憐憫。速爲指示。僧曰。大丈夫致身青雲。亢宗顯親。乃其事也。迷念慾海。非夫矣。迫之再三。復出數金以助行裝。生不得已。一宿戒行。終戀不能捨。勉強應制。得通籍。授刑部侍郎。時呂用之柄政。歛怨中外。生疏其不法。呂免官就第。生少年高第。長安議婚踵至。悉爲謝却。蓋不忍背女初盟也。呂閒居。遍覓姬妾。聞薛媼有女。佳麗。以五百緡爲聘。隨遣婢僕數十人。劫之歸第。呂見女姿容秀美。喜曰。我得此女。不殊石家綠珠矣。女素布縞衣。雲鬢不理。呂出綺組綦紈。命易粧飾。女啼泣不已。擲之于地。呂令諸婢擁女入曲房。諸客賀。呂得尤物。置酒高會。有牧夫狂呼曰。一白馬突至廐爭櫪。嚙傷群馬。白馬從堂走入內室。呂命索之。則寂無所見。衆咸詫

異因而罷酒。呂入女寢室。叱去諸婢。好言慰之曰。女從我。何患不頓富貴乎。女曰。妾本閨闈女子。裙布椎髻。固所甘心。無願富貴也。相公後房玉立。豈少一女耶。羅敷自有夫。如若相迫。願以頸血濺相公衣。此志不可奪也。呂自爲解衣。女力拒不脫。有白馬長丈餘。從床第騰躍。向呂蹄嚙。呂釋女。環室而走。急呼女侍入。馬嚙女侍。傷數人倒地。呂驚惶趨出寢所。馬遂不見。呂曰。此妖孽也。然貪戀女姿。不忍驅去。亦不敢復入女室矣。惟遍求禳遣。有胡僧自言能禳妖。呂延僧入。僧曰。此上帝玉馬。爲崇女家。非人所能遣也。兆不利於主人。呂曰。將奈之何。僧曰。移之他人可代也。呂曰。誰爲我代耶。僧良久曰。長安貴人。相公有素所仇恨者。贈以此女。彼當之矣。呂恨生刺已。思得甘心。乃曰。得其人矣。以金帛酬僧。僧不受。拂衣而出。呂呼薛嫗至曰。我欲以爾女贈故人。爾當偕往。嫗曰。故人爲誰。呂曰。刑部郎黃損也。嫗聞之私喜。入謂女曰。相公欲以汝贈故人。汝願酬矣。女曰。所不即死者。意黃郎

入長安。于此宿盟耳。蕭郎從此是路人矣。我九原死骨。奈何驅若東西水也。媼曰。黃郎爲刑部。相公以汝不利於主。故欲以贈之。此胡僧之力也。汝當急去。呂乃以後房奩飾。悉以贈女。先令長鬚持刺報生。生力推不允。適薛媼至。生曰。此薛家媼也。何因至此。媼曰。相公欲以我女充下陳。故與偕來。生曰。媼女已供奉內庭矣。媼曰。昔在漢水中。復得一女。遂出其詞示生。生曰。是贈裴玉娥者。媼女豈玉娥耶。媼曰。香車及于門矣。生趨迎入。相抱鳴咽。生曰。今日之會。夢耶真耶。女出玉馬謂生曰。非此物。妾爲泉下人矣。生曰。此吾幼時所贈老叟者。何從得之。女言是胡僧所贈。方知離而復合。皆胡僧之力。胡僧真神人。玉馬真神物也。乃設香燭供玉馬而拜之。馬忽然在案上躍起。長丈餘。直入雲際。前時老叟於空中跨去。不知所適。

●梅雪緣

梅姑者。煤肆中之使婢也。幼時。被人掠售於肆主。忘其姓。人第以煤姑稱之。煤姑

年長。性頗慧。略識文字。以世無姓煤者。易姓爲梅。鄰舍有柳生名春。才高貌美。所至歡迎。朋儕讌會。非柳春在座。則不歡。柳固雅善應酬。且借此以物色佳耦。有年矣。梅姑具慧眼。私屬意於柳生。每柳生過肆中。輒凝神視之。有時見柳生小立。亦必趨前問訊。而柳生則淡漠遇之。蓋梅姑服役于肆中。所有姿色。爲煤所掩。龜手而塵面。不足當生之一盼者也。旣而柳生應父執之招。參與音樂會。父執白姓。姤音律。每歲開會一次。徧招佳人名士。共奏長技。柳以誼不可却。月上乃往。道經煤肆。梅姑在焉。逆而問之曰。君焉往。曰。往音樂會耳。梅姑復曰。君往音樂會。爲顧曲之周郎耶。抑爲訪豔之張生耶。語至此。幾哽咽。不能成聲。生怪而問之曰。姑娘病耶。何語音枯澀。乃爾。梅姑曰。無他。偶感風寒耳。惟羨君此行。當有奇遇。生不解所謂。欲再詰之。而梅姑竟返身入。生乃躑躅自去。暗思女言唐突。莫明其妙。旣而笑悟。以爲怨諷之談。不值一噓云爾。迨至白第。與會者已先至。釵光弁影。雜沓一堂。

不得已與之周旋。自覺煩厭。少頃衆樂鏗鏘。雜以歌聲。雖節奏無訛。而陳陳相因。殊不耐聽。生至此已有倦容。樂歌半闋。衆欲辭。白先生曰。未也。且聽小女一歌。何如。衆鼓掌歡迎。忽見幃後有麗姝出。風鬟霧鬢。綽約多姿。旣傾國而傾城。亦胡天而胡帝。一時衆目睽睽。共集嬌軀。而柳生亦神爲之移。心爲之眩。女則徐轉秋瞳。周矚衆賓。逮與柳生目光相射。不禁垂首。兩頰飛霞。白復一一介紹。至柳春。則曰。此柳先生也。女略斂衽。柳痴立。尙未及答禮。女已冉冉而去。徐步至琴邊。按絃度曲。引吭高歌。其脆如鶯。其清似鳳。柳耳傾目注。第悅其音。未辨何調。至奏畢。餘韻未絕。似帶哀怨之聲。尙欲請其再奏。乃女偏告別入幃。如神仙之歸洞天。末由重睹。衆賓讚不絕口。陸續散去。柳心始稍定。揖白先生曰。令愛青春幾何。白曰。小女雪韵年十七矣。柳曰。天生麗質。并具嬌喉。正令人傾倒不置。白謙言鄙陋。無當大雅。柳不便續問。勉強別去。自後神情顛倒。幾不自禁。自中幻景。無非雪韵之色。耳

內虛聲。亦無非雪韻之音。且每日蹀躞白第。冀矚彼姝。雪韻或相見。或不見。若有情。若無情。一日。復踵門入謁。適白不在家。僕婦以其往來習慣。引入園中。遙見雪韻正小坐樹下。拾葉烹茗。柳急趨近前曰。姑娘興佳哉。樹間煮茗。雅人韵事。未識肯惠賜一盃。與俗子解渴否。雪韻莞爾曰。奚不可。惟恐濁流粗莽。不堪下咽耳。柳曰。美人之貽。色色俱佳。況不才固曾染渴病乎。雪韻曰。儂非文君。不解琴心。請君勿出此調侃語。柳曰。美人必多情。無情不美人。雪韻曰。儂不解情字爲何物。但覺世間男子。多薄倖耳。柳曰。姑娘所言。亦未可作一概論。如僕者。豈果爲薄倖耶。耶。雪韻聞言。梨渦雙暈。益饒嬌媚。旣而茶熟。斟持檀敬客。柳睹其柔荑。豐若有餘。柔若無骨。幾欲伸手微搨。而雪韻已從容不迫。置諸几上。相對茗談。柳屢以柔語挑之。雪韻言語支吾。半離半合。突見白自外入。語柳曰。君調吾愛女耶。柳驚懼。亟離案長跪。白曰。男女密談。無非情話。吾女不肖。問君亦何作此態。柳愈恐。叩首有

聲。白笑曰。藐爾小膽。何故踰闕。敢問君果愛吾女否。柳嚙嚙不能遽對。白復曰。果愛吾女。予不妨以女屬君。免滋物議。柳視顏曰。果真耶。白正色曰。君子無戲言。但吾女以潔白身。許爲君婦。君此後能始終如一否。柳仰天宣誓曰。如負芳姝。有如此日。白乃扶柳起。柳睨雪韵而笑。雪韵面作緋色。返身而去。柳卽以翁禮謁白。面訂聘期。大喜而別。未幾六禮告成。親迎期屆。柳正整備輿服。門外有一人入視之。梅姑也。啟口問曰。先生已得佳耦乎。柳曰。然。梅姑曰。可喜可賀。惟以儂視之。同一女子身。何分彼此。柳曰。肢體固同。妍媸迥別。姑娘亦未嘗不美。惜與予無緣耳。言未畢。梅姑已去。惟同其喃喃自語曰。情人眼裏出西施。怪不得古有此諺。柳笑其癡。置之不問而已。旣而百兩迎來。洞房合卺。兩新人絮絮情語。意甚纏綿。雪韵忽問曰。君以我爲何如人耶。柳曰。卿白氏之女耶耳。雪韵曰。非也。儂乃白氏之寄女耳。柳曰。無論爲親女。爲寄女。但得耦如卿。予願已足。雪韵曰。儂與梅姑較。何如。柳

曰。不啻霄壤。雪韵曰。梅姑即儂。儂即梅姑。柳瞪目不知所謂。雪韵復曰。君仍愛儂否。柳曰。愛甚。雪韵曰。然則不妨以實告君。儂實梅姑。幼被掠賣。爲白先生所憐。教儂文字。自見君後。遭君白眼。乃泣訴于白先生。先生爲儂贖身。視爲義女。因是習樂律。誦詩歌。得與君結此一段姻緣耳。柳曰。若卿言。則煤肆中之梅姑。胡今尙在。曰。此乃義父以炊婢代之。面染煤。聊掩君目耳。柳曰。卿太弄人。白老亦狡矣哉。繼而曰。以面取人。失之梅姑。焉用此。晦子爲雪韵笑曰。若無晦子。儂焉用此。說至此。字。桃靨又緋紅矣。柳趨與接吻。即挽入錦帳。于飛之樂可知也。自此煤肆無梅姑踪迹。而炊婢亦返白氏家。仍爲司爨云。

●意外緣

佟阿紫。楚人也。幼失怙恃。孑然無棲止。年十五。隨戚學貿易。走魯之登州。戚病。佟日夜侍湯藥。歿則盡以旅橐市樽具厚殮之。泣求客之楚者。附舟回。臨別。焚楮誓。

曰阿紫從君來。不克送君返。敢有侵吞分文者。鬼且殛。神且誅。誓已大哭。聞者流涕。然終由是竟困爲丐。會海濱飛來村孝廉郝隱。義而携之。回顧佟貌修整。性靈敏。勤於事。得人憐。村之巨室咸招阿紫司奔走。以故傳食得不餒。久之得隙地。結茅棚如斗大。外繚土垣。中種蔬果。漸免托沿門鉢矣。巨室欲娶之家。不可欲配以婢。亦不可告衆曰。男兒不能自立。何以家爲。偷荷諸長者蔭。亦非終歌朝雉者。一日抱甕倦臥井畔。聞雷聲殷殷。知山雨至。蜷伏棚底。至晚雷益迅。雨更急。電走金蛇。鼻觀透硫黃味。佟伏地自陳曰。某年甫十八。無愧怍。惟撇父母墓於鄉里。清明無一盂冷麥飯。寧上蒼欲擊我頂耶。突霹靂震山岳。若有巨物骨冬墮中庭。意爲雞爪尖喙者無疑。瞑目待斃。久之雷收聲。而雨亦霽。濕雲縷縷裹銀蟾。條明條滅。瞰菜畦。果有一物。摸索觸手軟膩。燃火照之。則一端正好女子。衣樸素。盡沾濡。鼻端有喘息。胸前尙溫暖。惟昏昏若睡。呼不應。大懼。反肩短柴扉。銜泥走告。郝不深