

王阳明

著述选评



新
世
纪
古
代
哲
学
经
典
读
本

◎ 吴 震 撰

上海古籍出版社

王阳明

著述选评



新
世
纪
古
代
哲
学
经
典
读
本

◎ 吴 震 撰

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

王阳明著述选评 / 吴震撰. — 上海: 上海古籍出版社, 2004. 4
(新世纪古代哲学经典读本)
ISBN 7—5325—3740—4

I. 王... II. 吴... III. 王守仁(1472 ~ 1528) — 哲学思想
— 思想评论 IV. B248.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 032916 号

新世纪古代哲学经典读本

王阳明著述选评

吴 震 撰

世纪出版集团 出版、发行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

总发行所上海发行所发行经销 上海古籍印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 7.75 插页 4 字数 160,000

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—4,100

ISBN 7—5325—3740—4

B·439 定价: 16.00 元

如有质量问题, 请与承印厂联系 T: 64063949

新世纪古代历史、哲学经典读本

编委(以姓氏笔画为序)

王兴康 王维堤 吕 健 朱维铮

杨国荣 李国章 束景南 吴 震

吴金华 邹逸麟 汪受宽 张晓敏

张善文 赵昌平 钱伯城 徐洪兴

黄朴民 潘富恩

总策划 赵昌平



王阳明像



王阳明手迹



阳明手植柏



王阳明墓全景



阳明洞入门

编 者 的 话

当来自戈壁滩的沙尘暴吹袭首都北京时，当克隆技术已达到可以复制人本身时，当生产技术的种种发展造福人类而又反过来每每危及人类时，我们总会不由自主地想起庄子的著名寓言——七窍凿，混沌死。二千年前这位谈诞的哲人此一惊世骇俗的论断，固然不无虚无主义的偏颇，然而我们不能不惊叹，它于荒唐之中，冷峻地道出了一个真理，作出了一种验证于百世之后的预警。诚然，人类不可能因此放弃对包括科技在内的生产力的开发；然而当先民“麻麦幪幪，瓜瓞嗶嗶”（《诗·生民》）的歌唱，在今天晋陕深沟巨壑密布的光秃秃的黄土地上，已成为杳远的梦影时，我们是否应当警省，在终

于认识到“科学技术是第一生产力”的同时,还应当对人类的命运作更深刻的人文关注?新世纪中国现代化的进程,应当已进入了这样一个阶段——科技发展人文化的阶段。具有科技知识,而不具备人文襟怀的人,今后已难称健全的人。因此我们愿意为读者,尤其是当今孜孜矻矻于数理化的青年们,奉献上这一套新世纪版的文史哲经典读本,其中的“文学”之部业已推出,继之出版的是《新世纪古代历史经典读本》与《新世纪古代哲学经典读本》。

其实,上海古籍出版社的这种努力,在四十多年前已经开始。由本社及其前身中华书局上海编辑所策划、在上一世纪历时三十余年陆续出版的《中国古典文学作品选读》与《中国古典文学基本知识》两套丛书各八十种,在当时曾影响深远。不少品种印数达数十万甚至逾百万。不仅今天四五十岁的古典文学研究者回忆起他们的初学历程,会深情地称之为“温馨的乳汁”;而且更多的其他行业的人们在涵养气度上,也得其熏陶。然而,人文科学

的知识在发展更新,而一个时代又有一个时代的符号系统与表述、接受习惯。这套丛书,正是先前两套丛书在新世纪的继承与更新。

这套丛书继承发扬了上海古籍出版社四十六年来出版普及读物的优良传统,也集结了多方面的正反经验:名家撰作,深入浅出,知识性与可读性并重,固然是其基本特点;而文化传统与现代特色的结合,更是她新的关注。学界近半个世纪以来新的研究成果,从中获得适应新时代读者欣赏习惯的浅切化与社会化的表述;反俗为雅,于易读易懂之中透现出一种高雅的情韵,是其标格所在。

这套丛书在结构形式上又集前述两套丛书之长,或将作者与作品(或原著介绍与选篇解析)乳水交融地结合为一体,或按现在的知识框架与阅读习惯进行章节分类,或循原书结构撷取相应内容,从而使全局与局部相映相辉,高屋建瓴与积沙成塔相互统一。

这套丛书更是前述两套丛书的拓展与简约。其

范围将涵盖文学经典、历史经典与哲学经典；而在品种上，适应新时代知识浓缩的特点，又简约为文学三十种、历史十种、哲学十种，计五十种。既希望用最省净的篇幅，揭示中华文化的本质精神；又通过三部可分可合的组织形式，以适应广大读者的不同需要。

如果说前述两套丛书代表了上海古籍出版社前一辈出版人对读者的缱绻心意，那末这套丛书正是本社新一代出版人对新一代读者的世纪献礼。

不必疑虑，在现代化的今天，是否还有必要较为系统地大致地了解我们自身的文化传统。尽管当代域外文化纷至沓来，但任何一种外来文化必须与本土文化相结合方能落地生根；中国文化的世界性，必将由她的民族性来体现。这是“五四”以来中国文化发展史上最重要的经验教训。也因此，科技知识与人文关怀并重，必然与中西文化的融通互为条件。愿这套新世纪版的中国文化读本，能成为新世纪一代青年养成健全新人格的助力；所谓新人类、新新人类，相信都能从中汲取自己必需的新乳汁。

导 言

在宋明理学史上,王阳明是一位可与朱熹并列的大思想家。他所开创的一套思想体系,后人一般称之为阳明心学或阳明学。从16世纪20年代开始,阳明学逐渐形成了一股足以与朱子学相抗衡的思想风气,直至明朝灭亡(1644)为止,这股思想风气弥漫于整个中晚明约120年的历史时期。随着阳明学的出现和流行,这一时期的思想界、知识界开始呈现出一种新的活力,有的学者甚至认为,可以将此与战国时代百家争鸣的学术风气相比拟。

在阅读阳明原著、进入阳明学的思想领域之前,有必要先来了解一下阳明的生涯及其思想演变的大致情况。本篇有关阳明生涯所用的资料主要是《王阳明全集》(上海古籍出版社,1992年版)中所见的《阳明先生年谱》、《阳明先生行状》和《阳明先生墓志铭》(以下所引原文,不再一一出注)。

才华初露 王阳明(1472—1528)名守仁,字伯安,浙江余姚县人,因曾在家乡附近的阳明洞读书,故号阳明,世称阳明先生。王氏家族在当地属于名门望族,元代末年后,家道中

落,直到1481年阳明的父亲王华考中状元以后,才得重兴。1482年,年方十岁的王阳明,为了与在北京做官的父亲相会,跟随祖父王伦北上进京。在途经江苏镇江金山寺的时候,阳明随祖父参加了一个宴会,宴席上,阳明与人对诗,语惊四座,显露出他的少年才华。

欲做圣贤 王阳明12岁时,在北京开始跟随塾师读书上学。有一天,他问塾师,何为人生第一等大事?塾师告诉他:“读书登第。”闻及此言,阳明却说,“登第”恐怕并不能算是首要大事,读书的目的不是为了“登第”,而应该是成为“圣贤”。父亲王华听说后笑道:“汝欲做圣贤耶!”这一传说表明,王阳明在少年时就有成圣成贤的宏愿大志;同时也反映了自从宋儒提出“圣人可学而至”的观点以来,成圣成贤已经成为当时读书人的普遍愿望。在这种思想背景下,王阳明“欲做圣贤”的少年梦可能并非只是传闻而已。其实,所谓“欲做圣贤”,并不意味着一定要成为孔子或孟子,用今天的话来说,无非就是想要实现理想的道德人格。

习静修炼 王阳明在京师将近六年。他17岁(1488)时,为了迎娶新妻,有江西南昌之行。但就在婚礼的当天,阳明却独自一人去了一个名叫铁柱宫的道观游玩,与一位道士大谈养生问题,竟然乐而忘返,一直到第二天家人四处寻找,才总算把他找回。这一故事表明,阳明年轻之时,对静坐养生颇有兴趣。

在他27岁和31岁时,阳明又曾两次与道士谈论养生,并有“遗世入山”之意,还筑室于阳明洞,练习“导引”之术,久而久之,甚至达到了能够“先知”,即能预料未来之事的程度。这显然属于一种神秘体验。后来,有阳明弟子出于为尊者讳的

态度,否认这些传说的真实性。但是不管怎么说,在阳明的思想经历当中,对道教思想抱有一定的兴趣,并持续过相当一段时期,是不容否认的。

拜访娄谅 婚后第二年,王阳明偕妻子返回浙江。途中专程到江西上饶,拜访了吴与弼的弟子娄谅。吴与弼是明初著名的朱子学者,在他的门下还有明代心学思想的先驱人物——陈献章。娄谅和陈献章被当时人指责为“杂禅”,也就是说,他们的思想已经不是纯粹的儒家思想了,其中有掺杂佛教的倾向。当时娄谅向阳明讲了一些宋儒的格物方法,并告诉他通过学习必能成就圣人的道理。《明儒学案》的作者黄宗羲说,当时两人“深相契也”,阳明后来成就学问,实是娄谅“为发端也”。这话虽有一定道理,但也不可过分相信这种传承关系,因为毕竟娄谅与阳明仅有一次交谈。对于阳明来说,如何成就圣贤的问题,最终还是要取决于他自己的不断探索。

庭前格竹 与娄谅相见 10 年以后,1499 年阳明终于考取了进士,是年 28 岁。在这 10 年期间,阳明曾参加了二次会试,均遭失败。失败之余,他与友人或结“诗社”或结“文社”,热衷于诗文的写作。这在时人看来,有点“玩物丧志”的味道。不过,这期间阳明还是读了不少程朱理学的书,对于朱熹所提倡的格物穷理的道理深信不疑。21 岁时,发生了一件标志着阳明在思想上开始出现转向的重大事件。当时,阳明在京师居住。有一天,阳明在他父亲官邸的庭园里看见许多竹子,想到如果真像朱熹所说“一草一木,皆涵至理”的话,那么通过“格竹”,也就应当可以把握到竹子所含的“至理”,于是阳明就“取竹格之”,沉思其理,结果“格”了七天七夜,不但毫无见效,反而病倒了。这件事对阳明的打击颇大,一时失去信心,感到

自己没有多大力量去做圣贤之事了。

作为这件事的延伸,是在他 27 岁时,又为朱熹所说的居敬持志是读书之本、顺序致精是读书之法的语受到感触,对自己以前胡乱读书的做法作了反省,按照朱熹的说法重新读书。但是没过多久,阳明发觉物之理与我之心还是难以契合,导致旧病复发。由此,阳明开始对程朱的那套格物穷理之说逐渐产生了怀疑。直到晚年,他与友人谈起“格竹”事件,仍然记忆犹新(参见《传习录》卷下)。

倡明圣学 王阳明自从考中进士以后,先后在各地当了一些小官。1504 年,阳明被聘为山东乡试主考官,后来写了《山东乡试录》,其中强调了程朱的“居敬”说的重要性,可见此时他的思想仍在程朱学的影响之下,但也在此时,阳明第一次使用了“心学”一词,这一点值得注意。此外,阳明还根据“天下之道一而已矣”的信念,认为如果儒家以佛老为“异端”,那么佛老也会反过来攻击吾儒为“异端”,这种互相攻击,犹如“穴中之斗鼠”而永无止地,因此重要的是如何阐明孔孟之道,以此来克服儒家内部的种种弊端。阳明的这一思想相当重要,他要求人们反省吾儒之道,这也正是他后来敢于向朱子学挑战的一个出发点。

同年末,他在北京与陈献章的弟子湛若水相识,结为至交。两人对程颢的“仁者以天地万物为一体”的思想非常倾倒,并表示要共同“倡明圣学”。这一点与阳明在《山东乡试录》中要求人们时常反省己心,努力阐明圣道,在精神上无疑是一脉相通的。

官场受挫 然而,当时政局昏暗,宦官势力猖獗。1506 年,武宗即位,朝中大权听任宦官刘瑾的摆布。其时,有一名

谏官因上疏建言而获罪，被捕入狱，阳明为此忿忿不平，上奏皇帝，要求“去权奸”，语意中隐射了以刘瑾为代表的宦官势力。结果阳明被当时的特务机关——锦衣卫逮捕入狱，受到了廷杖四十（一说“廷杖五十”）的处分，据说是“毙而复苏”，而后被发配到贵州省龙场驿当驿丞。这是阳明一生中所受到的最大一次挫折。同时，这一人生挫折却促使阳明在“格物致知”等问题上终于获得了新的领悟，从而开始摆脱朱子学的影响而转向建构自己的心学思想体系，史称“龙场悟道”。后来，阳明在回顾这段经历时这样说道，龙场磨难“最是动心忍性、砥砺切磋之地”（《王阳明全集》卷四《寄希渊·四·己卯》）。

龙场悟道 次年初，阳明出狱，赶赴龙场。几经周折，最终于1508年春抵达那里。龙场在今贵州西北的修文县，周围群山起伏，交通不便，主要居民为苗族，因此语言也不通。可以想见当时的生活环境是相当严酷的。据载，阳明当时为自己制作了一个石墩作为居所，表示已将“生死一念”置之度外。每天，默默端坐，以求拂去杂念，达到“静一”之境。并且还常常心中默念：“圣人处此，更复何道？”这不是向“圣人”发问，而是向自己内心发问，也要求自己在严酷的生活环境之下，也要在精神上、思想上有所进境。最终，他在某夜恍然大悟“圣人之道，吾性自足”的道理，而以前总是向外物寻求“至理”的做法则完全错了。根据《年谱》记载，称此次领悟是“大悟格物致知之旨”，这是提示人们：王阳明终于在格物问题上摆脱了受朱子学困扰的局面，然而就其思想实质而言，这次体悟实际上是对“心即理”这一心学命题的根本自觉。阳明时年37岁。次年，阳明提出了“知行合一”的命题，并以此教学。

教以静坐 “心即理”以及“知行合一”是阳明思想的重要