



济南游览指南

天马图书有限公司

济南游览指南

主 编	孔宪雷
副主编	孔 雯
	张俊英

天马图书有限公司
2001年

翻印必究



版權所有

济南游览指南

著者:孔宪雷

出版:天马图书有限公司

印刷:天马图书有限公司

开本:850×1168 1/32

字数:95千字

印张:5

版次:2001年8月第1版第1次印刷

印数:1—1000

书号:ISBN962—450—705—8/D、42738

定价:8.50元

前 言

济南是山东省省会，全省政治、经济、文化中心，地处山东中部，北临黄河，南依泰山。全市所辖市中、历下、历城、天桥、槐荫五区，长清、平阴、商河、济阳四县，一个县级市章丘，面积8227平方公里，是神州大地一颗璀灿的明珠。

济南因踞济水（现黄河）之南而得名。它具有悠久的历史，早在公元前四十五世纪，即有先民于此居住。在新石器时代，这里产生了以黑陶为代表的“龙山文化”。传说中的大舜在历山（现千佛山）山麓开荒种田。殷商时期的谭国也建在济南。秦汉时设济南郡，治所在东平陵城。魏晋南北朝时，治所迁至历城，即现在的老城区东部。隋唐时将郡改为齐州，治所依然在历城。宋时改名济南府，元时改称济南路，明代为山东省省府，清时仍为山东省省会，一直至今。

济南风光秀丽，素有“泉城”之美誉。市区趵突泉、黑虎泉、五龙潭、珍珠泉四大泉群计有清泉130余处，形成

“家家泉水、户户垂杨”的景观。另外，章丘的百脉泉，平阴的洪范池也著称于世。“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”这又是描绘济南风光的生动写照。市区内，泉城明珠大明湖，由众泉汇集而成，杨柳依依，荷花艳艳，亭台楼阁隐现其间，恍若仙境。城北点点秀山，雅称“齐烟九点”。城南千佛山（历山）佛慧山、玉函山、佛峪、龙洞各展风采。长清的灵岩山、五峰山，平阴的云翠山、翠屏山，章丘的锦屏山、胡山等，也闻名遐迩。济南山青水秀，使历代文人倾倒。“宋代江西派大师黄庭坚”，曾赞美“济南潇洒似江南”。元代诗人元好问，也写下了“羡煞济南山水好”、“有心常作济南人”的诗句。

济南，天宝物华，古迹众多。经国家、省、市、县批准的全市重点文物保护单位就有200余处。诸如城子崖龙山文化、孝堂山石祠、古刹灵岩寺、千佛崖等。济南地灵人杰，名士荟萃。如战国时期著名卢医扁鹊，宋代豪放派词人辛弃疾、婉约派词人李清照，元代散曲家张养浩。明代戏曲家李开先、诗歌流派中前“七子”之一的边贡、“后七子”领袖李攀龙等，都是济南人。至于说，在济南祖居、客居、做官的就更多了。如东汉中平元年济南相曹操，宋在济南任齐州知州的曾巩，唐朝著名诗人李白、杜甫等。

济南就因为得天独厚的自然条件，又有众多的名胜古迹，所以现已被评为全国著名的旅游城市。济南的泉水、泰安的泰山、曲阜的“三孔”（孔庙、孔府、孔林）这“一水一山一圣人”震撼中外的旅游品牌，已成为齐鲁旅游的一大特色。

目 录

前言

古城风景名胜旅游区	1
千佛山公园	1
趵突泉公园	17
大明湖公园	32
环城公园	44
五龙潭公园	53
珍珠泉风景名胜區	62
动物园	69
植物园	72
英雄山风景区	76
泉城广场	78
山川古迹旅游区	80
灵岩寺	80
道教胜地五峰山风景名胜區	89
莲台山	92
大峰山	93
齐长城	94
卧龙峪	95

琨瑞山神通寺	95
济南野生动物世界	102
红叶谷生态文化旅游区	103
龙洞风景名胜区	103
蟠龙山东龙洞	107
黄河风景名胜旅游区	108
黄河	108
黄河飞虹	109
黄河古渡	110
华山公园	111
北郊温泉森林公园	112
黄河森林公园	113
黄河公园	113
龙山文化旅游区	114
龙山城子崖遗址	114
百脉泉	115
白云湖风景名胜区	117
锦屏山	117
胡山	119
章丘洛庄汉墓	120
洪范山水玫瑰旅游区	121
洪范池	121
磨山坳与云翠山	123
翠屏山	124
平阴玫瑰	125
附：	
泰山	126

曲阜“三孔”	127
食宿	128
餐饮	130
土特产	135
购物	137
文化市场	140
旅行社	142
旅游定点单位	144
交通	146

古城风景名胜旅游区

千佛山公园

千佛山公园，位于市区南部，因千佛山而得名，面积166.1公顷。千佛山海拔285米，是济南三大名胜之一。

关于千佛山的来历，唐·段成式《酉阳杂俎》有一则趣闻：“齐郡接历山，上有古铁锁，大如臂，绕其峰再浹。相传，本海中山，山神好移，故海神锁之，挽锁断，飞来于此矣。”此神话与现实相近，据今人研究，千佛山是泰山余脉。距今5亿年前，济南地区为海域，18000万年前，发生了燕山运动，沉积的石灰岩跟泰山一起上升，造成了巨大穹窿构造，于是形成了千佛山。

千佛山原称历山，春秋称靡笄山，战国称靡山，南北朝称舜山、庙山、舜耕山。隋开皇年间，依山势凿窟，塑佛像多尊，始称千佛山，并建“千佛寺”。唐贞观年间，重新修葺，将“千佛寺”改称“兴国禅寺”。千佛山遂成为香火胜地。自元代始，每年“九九”重阳节举办庙会。解放后，1959年辟建公园。

这山，东西横列，奇伟深秀，从远处望去，犹如一架巨大锦屏。山腰处建有“兴国禅寺”、“历山院”。除此之外，还散落着“唐槐亭”、

济南游览指南

“齐烟九点”及“云径禅关”坊等。

1981年,市总体规划将燕子山、平顶山、佛慧山、金鸡岭以及山南侧的北魏黄石崖石窟造像、佛慧山造像和开元寺遗址、山东麓的辛亥革命烈士陵园划入千佛山范围,作为千佛山风景区。1995年,山东省将千佛山列为全省七大风景区之一。以后又建成万佛洞、桃园、瀛芳园、大舜石图园、弥勒胜苑等,至此,这里便成为一个融山林、名胜古迹为一体的规模较大的游览胜地。

兴国禅寺

兴国禅寺,在千佛山山腰,占地面积3000平方米。据明成化七年(1471年)石志记载,这寺,后遭兵火破坏,殿堂殆尽,一片荒墟,成化四年(1468年)8月3日,德王府内官苏贤游览千佛山,看到当时情景,不胜慨叹,欲成善果,留名千古,于是捐资建佛殿、僧房、厨房、粮仓等。殿内塑释迦牟尼、大悲观音、地藏王菩萨、十八罗汉、四大天王。现有建筑,大多是这个时期遗留下来的。寺门朝西,上额刻:中国佛教协会主席、书法家赵朴初题写的“兴国禅寺”四字。楹联石刻:“暮鼓晨钟惊醒世间名利客,经声佛号唤回苦海梦迷人”,为济南清末秀才杨兆庆书写。门内两侧,有钟鼓二楼。进寺门南侧,千佛崖石壁上镌刻佛像多尊。山崖由西向东依次有龙泉洞、极乐洞、洞天福地石坊、对华亭。

院内有弥勒殿、观音殿、达摩殿、玉佛殿及禅堂。东侧大雄宝殿供释迦牟尼、观音菩萨和多尊罗汉。

济南游览指南

千佛崖 极乐洞

千佛崖，在兴国禅寺院南侧，是济南市较早的造像群，对研究我国隋代佛教，颇有价值。

崖上，有隋开皇七年（587年）至开皇十五年（595年）所镌刻的佛像，共9窟，计130多尊。极乐洞是造像群中的主窟，中间阿弥陀佛盘膝禅坐，高3米，身后饰佛光。右侧大势至菩萨，左侧观世音菩萨侍立，高也近3米，开皇十一年（591年）凿成。其他各窟皆散落在洞外石壁上。

龙 泉 洞

龙泉洞，位于兴国禅寺西门内南侧，在高耸的石壁下。山风吹来，呼啸作响，如龙吼，所以起了这样一个名字。清朝诗人刘大绅曾作《咏龙泉洞》诗说：“千尺高岩万树林，时时洞口老龙吟。不知几夜清秋雨，并作寒泉一水深”。

洞口上方篆书石刻“龙泉洞”，是济南当代书法家任晓麓先生题写。洞内东侧与极乐洞相通。南侧石壁镌有佛像，合掌瞑目，结跏趺坐。下边有一小门，门内有一垂直深潭，深及2米，面积10余平方米，为半人工半天然长方形状。

潭中，水清见底，四季不涸。昔日僧人，汲此水烹茶，以飨游客。

济南游览指南

黔 娄 洞

黔娄洞，在极乐洞东。深数米，三折之后呈长方形，为人工开凿，类似房间，面积20平方米，高两米，正中原有坐像。

洞口上端，有石刻一方，大字是“黔娄洞”。小字记载黔娄子的身世，其意思是：黔娄子，周代齐国人，修身清节，不事王侯，隐居在这里，凿一石洞，终身不下山，曾著书4篇，名《黔娄子》，皆言道家事情，鲁共公听说他有才能，就派使节聘请他做宰相，被他拒绝。齐威王每遇兵败，就来请教，黔娄子授给他秘语，遂转败为胜。

洞内迎门石壁上，也嵌一碑，记载着黔娄子的故事：“黔娄先生卒，覆以布被。覆头则足见，覆足则头见。有人（曾皙）曰：‘斜其被则殓也’。黔娄妻曰：‘斜之有余，不若正之不足。先生生而不斜，死而斜之，非先生之意也’”。此语至今传为佳话。

对 华 亭

对华亭在黔娄洞东侧。对华亭西门石级上，架一石坊，建于乾隆壬子（1792年）仲夏。形为三柱一楼式，坊额嵌“洞天福地”大字石刻，古款江兰书丹，意思是神仙居住的胜地。

石级尽头是一独院，坐落在峭壁下十余米高的平台上。院门匾额“对华亭”三字，集于赵孟頫书贴。院内南侧悬崖下，有吕祖洞。洞内原有石像，洞外壁间，清朝石刻四方，记载有关吕祖的神话故

济南游览指南

事，重修千佛山庙记或诗词等。此处境界清幽，被明朝人称作“石洞绝尘”，是历下十六景之一。

对华亭属明代建筑，位于院落北侧，因北对华不注山而得名，昔为僧人面壁诵经、修身养性的地方。亭东厢房三间，亭西古柏叠翠，亭南梧桐储润。由于此院幽静，再加平日常闭，所以曾悬匾额“飞尘不到”。

每当阴雨季节浮云穿堂而过，飘飘渺渺，朦朦胧胧，堪称人间仙境。如今对华亭被改建为藏经楼，雕梁画栋蔚为大观。

历 山 院

历山院，在兴国禅寺东侧，是一东西长方形院落，面积3000平方米。院内古典建筑和古柏、古槐、银杏相衬，显得古色古香。院门朝西，门额上刻隶书“历山”两字，集于清代书法家农髯熙笔迹。院内有舜祠、三圣殿、圣裔祠等名胜。

舜 祠

舜祠，又叫“重华殿”、“重华协帝殿”，在历山院的东南隅，历史悠久，北魏酈道元《水经注》记载：“城南对山，山上有舜祠……《书》，舜耕历山也云在此。”祠内塑像，袞冕执圭，双目瞑闭，须髯垂胸。左右配享娥皇、女英二妃，珠冠蟒服。

舜的眼睛有两个瞳子，名字叫重华。虞舜德高望重，才华超群，

济南游览指南

尧推举做事，后继尧位治理“天下”，繁荣昌盛，所以，后人立祠祀奠。原祠堂现已改建，白墙绿瓦，庑殿顶，显得宏伟。另建三圣殿、圣裔祠，内祀尧舜禹及舜的后裔。



一 览 亭

一览亭。在历山院北侧，1979年重建，为长方四面亭，宽敞明亮，既有民族特色，又具有时代风貌。北面基部探出崖外，两侧各有曲廊伸延，西接历山门，东连四面亭。亭廊皆悬空中，犹如大鹏展翅，翱翔在云海上面。亭南，有数株古柏刺槐。

人们坐在亭内几旁，品茶远眺，府城风光尽收眼底。

万 佛 洞

万佛洞。在山北麓，1992年9月30日正式开放。展线长达600多米，集我国著名四大石窟的精华，经过艺术家精选、浓缩、重构，塑造佛主、菩萨、弟子、天王、力士近3万余尊，依次分为“莫高集锦”、“龙门精华”、“麦积奇观”、“云岗荟萃”四部分。其中最大的卧佛长28米，洞外仿乐山大佛高15米。最小的仅20~30厘米。

除塑像以外，作为陪衬的壁画，多达数万平方米。万佛洞进门处最为精彩，两侧绘有“西方净土变”。宝池碧波荡漾，荷花艳开。池岸红花绿树，重阁曲栏，山含岚烟。阿弥陀佛端坐在莲台讲经，四周菩萨分列静听。乐队精心演奏，伎乐人着裙凌风，舞姿潇洒。窟顶饰有精美的莲花藻井，祥云与紫气缭绕，神鸟共飞天翱翔……

佛教艺术自东汉传到中国。经劳动人民长期揣摩吸取其精华，已形成具有融中华民族精神的特殊风格。这些特点，在这里充分体现。于此可一瞻北魏、唐、宋各时期的造像风采。

辛亥革命烈士陵园

辛亥革命烈士陵园，位于千佛山东麓。1934年建，1981年纪念辛亥革命70周年时，省市人民政府拨款重修，1983年9月竣工。

陵园南北纵向，北端黑色花岗石影壁，上刻“辛亥革命山东烈士墓”九个大字，背面镌《辛亥革命烈士山东墓重修记略》。最南端

济南游览指南

是陵园主体建筑纪念塔，1934年“双十节”建。塔呈四棱锥形，由淡红色大理石装饰，北面刻“山东革命先烈公葬纪念塔”11字，是山东国民党元老滕县陈名豫手笔。塔北墓区，安葬着为推翻清王朝、讨伐袁世凯复辟、反抗军阀暴政而牺牲的23位烈士。主墓是同盟会山东分会主盟人、山东辛亥革命领袖徐镜心的墓室。东西两侧，分布着老同盟会会员薄子明、刘溥林、王永福、张同普、赵金潭和共产党员朱锡庚、史得金等人的墓室。

弥勒胜苑

弥勒胜苑，是千佛山公园与日本妙香株式会社共同建造的，1999年6月开工，2000年9月竣工。占地3万平方米，由弥勒佛雕塑像、石壁浮雕、樱花园和附属建筑等组成。

园的正门，建有牌坊，四柱三间，高9.9米，宽12.5米。沿石阶可直登佛前。佛前为广场，场周亭廊相围，错落有致。园内植有樱花、梧桐、翠竹、五角枫、白皮松等花木，绿树垂荫，鸟语花香。

弥勒佛像

弥勒佛像在园的南侧，坐南面北，背依青山，高20余米，锻铜质地。

弥勒佛是中国民间信奉最普遍、最流行的一尊佛。“弥勒”是梵文的音译，意思是慈悲。

弥勒佛分两大类：正宗印度的弥勒佛和中国的弥勒佛。弥勒胜

济南游览指南

苑的弥勒佛是中国的弥勒佛。

中国的弥勒佛，称笑口弥勒佛，出现在五代以后，名字叫契此，浙江宁波（古明州）人，后梁贞明二年（916）坐化于宁波岳林寺。他经常出人行乞，手持锡杖，杖上挂着布袋，因此人们又叫他布袋和尚。他形象和悦慈善，袒胸露腹，笑口常开，很惹人喜爱，所以常把他供奉在寺院的天王殿内，一进门就给人一种皆大欢喜的感觉。



佛座后的偈语

这尊弥勒佛像莲花座后面，刻有黑色大理石隶体偈语（佛经中的唱词），摘自《佛说弥勒下生成佛经》。意思是说：弥勒的母亲怀胎十个月后，在妙花园里，攀着花树从右胁生下了弥勒。此时，犹如太阳驱散了乌云，光芒四射，又像莲花出污泥，清洁无比，故能惊动三界（欲界、色界、无色界）。天、人敬仰，在弥勒降生时，帝释天主，带