

女人
和
男人
的
梦

枕
边
月
光

书
系

枕边月光书系

主编 樊爱国
执行 丹子



女人和男人的梦

枕边月光书系

主编 樊爱国

执行 丹子

青岛出版社

鲁新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

女人和男人的梦/樊爱国编. —青岛:青岛出版社, 2001. 5

(枕边月光书系)

ISBN 7-5436-1906-7

I. 女... II. 樊... III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 13442 号

- | | |
|------|------------------------------------|
| 书 名 | 女人和男人的梦(枕边月光书系) |
| 主 编 | 樊爱国 |
| 执 行 | 丹 子 |
| 出版发行 | 青岛出版社 |
| 社 址 | 青岛市徐州路 77 号(266071) |
| 邮购电话 | (0532)5814750 5814611-8662 |
| 责任编辑 | 高继民 郭东明 |
| 插 图 | 翟大玮 |
| 装帧设计 | 刘 媛 |
| 印 刷 | 胶南市印刷厂
青岛人民印刷厂 |
| 出版日期 | 2001 年 6 月第 1 版, 2001 年 6 月第 1 次印刷 |
| 开 本 | 32 开(850×1168 毫米) |
| 印 张 | 8.125 |
| 插 页 | 4 |
| 字 数 | 200 千字 |
| 印 数 | 1-6000 |
| ISBN | 7-5436-1906-7/I·300 |
| 定 价 | 18.00 元 |



《枕边月光书系》总序

樊爱国

我相信，每个人都会盼望惊喜、向往浪漫、喜欢睿智、期待温馨、憧憬美好，而这些美妙的感受，尽在这套《枕边月光书系》中。

这套书由六本小书组成。看看她们的名字吧：《月光手帕》、《小木屋里的烛光》、《女人与男人的梦》、《跌落在海德堡的眼泪》、《栀子花的秘密》、《猫约黄昏后》。这些名字，是我们编辑部全体编辑和此书的责任编辑高继民先生冥思苦想的所得。那时，我们所想的就是：怎样能使这些书的名字更好地表达她们的内容，更让人读她千遍也不厌倦。这就像已经生了漂亮儿女的父母，他们满怀爱与希望在千千万万的汉字中，寻找最适合最美丽的名字。

这套书约 100 万字，每本 15~20 万字。她是几百个笔者真情的吐露，智慧的结晶；也是《婚姻与家庭》杂志 15 年中精华的积淀。《月光手帕》包容了几十篇精美的千字文，她凝练细腻、以小见大，道出了种种深刻的人生感悟。《小木屋里的烛光》写的是人间真情：夫妻情和两代人之间的感情，文章以事叙情、情景交融，感人至深。在《女人与男人的梦》中，男人讲述了对女人的真心话，女人也讲述了对男人的评价，时时迸发出精辟的见解。《跌落在海德堡的眼泪》是由几十篇美丽伤感的海外故事组成的，无论是外国人的故事，还是海外华人的故事，在人们被感动得潸然泪下的同时，都会得到新的启迪。《栀子花的秘密》是一本情感故事，或幸福的经历，或悠远的回忆，或飘零的感受，组成了一条缤纷的情爱画廊。《猫约黄昏后》是写人与动物之间的真实故事，人有



情、动物亦有灵性，人与动物应当怎样相处，这本书将会告诉人们许多回味无穷的故事。

这套书出自《婚姻与家庭》杂志的诸多栏目，她们有《生活悟语》、《老公老婆》、《两代絮语》、《男人真心话》、《女性天空》、《我的一段情》、《环球传真》、《情爱画廊》、《另类朋友》等等，她们都是些让人赏心悦目、爱不释手的栏目。

说到《婚姻与家庭》杂志，她早就就是广大读者的老朋友了，作为全国妇联主管、中国婚姻家庭研究会主办的一本生活类期刊，她今年已跨入了第十六个年头。由于她被读者充分喜爱的成就，2000年，新闻出版署授予她“第二届百种全国重点社科期刊奖”，并同时荣获“国家期刊奖”提名奖。

作为《婚姻与家庭》杂志的主编，在写这篇《序》的时候，我脑海里时时涌现出下面的镜头：在月下的枕边，在飞驰的列车上，在公园的大树旁，在涓涓的小河畔，这套小书就在你的手中，她陪伴着你，让你感动、让你遐想……

我愿意信心十足地说：我所期待的情景一切都将是真的。

2001年4月6日



女人卷

- 3/ 只有半个世界的女人
- 6/ 诉苦的男人没稻草
- 9/ 醋海导航
- 12/ 何必鱼死网破
- 14/ 待候爱情的中年女人
- 17/ 有谁认领“情人”的头衔
- 20/ 昂贵的结婚照
- 23/ 女人的哭
- 26/ 下辈子结不结婚
- 29/ 女人天生爱做梦
- 31/ 女人天生就该美
- 33/ 婚姻是一只瓷瓶
- 36/ 女人天生爱说话
- 38/ 粉色
- 41/ 女人的化妆
- 43/ 情感代码, 女人的礼品
- 45/ 自自然然做女人
- 47/ 丈夫曾经有情人
- 51/ 冲出爱的栅栏
- 53/ 要不要孩子
- 56/ 女人·高跟鞋



- 58/别来烦恼离婚女人
61/女人喜欢“乐命”的男人
63/我该嫁给谁
66/给心放假
69/今生有悔
73/瞄女孩的男人
76/讨厌有香水味儿的男人
79/女人与旗袍
82/渴望意外的惊喜
85/40岁的女人爱足球
87/在大都市,我无法恋爱
89/母爱是一张网
92/别跟大款套近乎
95/帮上访的女人告状
99/没有绅士哪有淑女
101/购物:女人一大乐
103/不惑的女人
108/为妻犯不着太贤惠
111/寻找男人的肩膀
113/女人心事
115/不要明天的女人
119/两栖女性
122/女人怕什么



男人卷

- 129/小心变成观赏动物
131/“时代不同了,男人不行了”
133/拜托,不要感觉太好
136/到哪儿寻找不世俗的女人
139/爱情的天敌
141/绅士的遭遇
143/男人向谁诉烦恼
147/有家最幸福
150/没妻的男人是根草
152/做男人的艰辛
154/不要亵渎善意的冲动
156/男女能沟通吗
159/男人也能“做母亲”
162/男人,你为什么生气
164/夹生的女人
167/刺猬般的女人
170/藤蔓般的女人
173/怀揣“黑匣子”的女人
177/关于“臭男人”
180/闲话淑女
183/谁为感情作主?
186/不过情人节



- 188/男人追妻行
192/中国无女人
195/被“腌着”的中年男人
198/女人男人谁比谁更难
200/我是哪种男人
203/忽然一份不自在
206/恋爱找不着北
210/爱情足球场
213/开心一刻与保持恒温
215/先尝后买是不买
218/住“女生宿舍”
221/善待你的爱人
223/男人的泪
225/最后野餐
227/酷爱做饭
229/系围裙的男人
232/中年男人一口井
234/难觅“好男人”
237/男人之道
239/“女人盛世”陶醉不得
242/给男人一丝关怀
245/想到的和得到的
247/等待被爱
249/带着丑陋与贫困寻找爱情
251/男人三怕

女 人 卷

每个女人可能都有许多
梦想——激情荡漾的爱情、
温馨美满的家庭、美丽的鲜
花服饰……而生活却往往又
是那么不尽人意，于是我们
用诉说去唤起女人的交流，
男人的关注。

只有半个世界的女人



真 子

《拒绝做第二性的女人——西蒙·波娃访问录》一书，是我在特价书店以7折的价钱买回的。这本在西蒙·波娃有生之年出版的最后一本有关她的书，看来命运如同她的前几本被翻译出版的书一样，在中国拥有的读者并不广泛。说来惭愧，作为一名女性，对于这样一位“点亮了一座灯塔，给20世纪后半叶的女性照亮了一条路”的女性主义者，我除了知道她的“第二性”一书，或在一个降价书店架上翻阅过她的一本自传外，别无其他了解。今天借这本爱丽丝·史瓦兹，这位前西德妇女运动最有名的活跃人物，一位女性主义新闻从业人员，对进入晚年后的西蒙·波娃的访问录，我得以了解了这位不结婚不生育子女，完全按照自己的意愿挣脱第二性的处境与社会制约的人生的主宰者；了解了她由自己一贯的严格不妥协的个性而派生的，使许多人包括许多妇女都无法接纳的女权思想。

我们尊重西蒙·波娃不同一般妇女的人生选择。但波娃是否有雅量尊重其他不同于自己的女性的选择呢？我们每个人对世界的感知因我们性格的差别、做人的差别、观念的差别而感受绝非雷同。谁能说自己对世界的感知是唯一正确的呢？对于一个富有爱心、富有母爱的女性，她们在家庭生活中，在养育子女中，收获的并不像波娃所看到和想像的那样，仅仅是家事的辛劳，是母职往往把女人变成“奴隶”的现实。其实，母职更把一个人造就成成熟、丰满、博大、神圣的化身。她们从中得到的乐趣和尊重，是西蒙·波娃所不可能体会到的。当许多母亲问波娃，



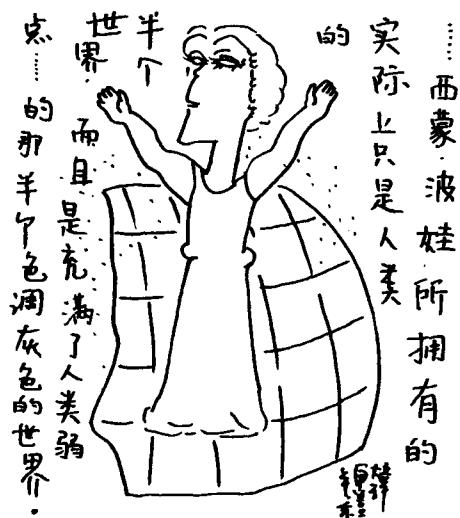
因为她没做过母亲,是否错失了生命中非常重要的东西?波娃丝毫感受不到这问话中的善意,却反问,是否有人问过萨特,他从未做过父亲是否有所欠缺?她还因此感到愤怒,认为“妇女在这么重要的课题上自我欺骗或任人欺骗!”被女性主义者视为金玉之言的“女人被剥削——她们让自己被剥削——名义上是为了爱”道出了西蒙·波娃对世界的认识。这是一种源于悲观主义、把世界视为漆黑一团的认识论,它源于人群中那种生性自私、冷峻、对生活缺乏热情,缺乏责任感,维护自我尊严,几近病态程度的那类人的暗然的绝非健康的心态。这种心态使她们失却了一个人生存于世的本不应该逃避的责任和义务。而没有责任和义务,哪有这个生生不息的世界,哪有我们每个自以为已经顶天立地的人的今天呢?对于一个思想者来说,这种不健全、偏执、固拗的心态是极为有害和极为不幸的。她们微视一切、鄙夷一切的性格,使她们失却了人类健康、美好、向上的光明的一面,由此也失却了对世界那种健全、深沉、博大的思考。西蒙·波娃所拥有的实际上只是人类的半个世界,而且是充满了人类弱点,对理念并无信心的那半个色调灰色的世界。

但正像存在主义者所言,凡是存在的都是合理的,都有其存在的价值那样,西蒙·波娃不但以她的书,更以她选择的人生,成为世上一本活生生的教材。使一些同她秉持同样性情、同样人生哲学的人推崇效法。同时也使那些不同于她的人,从她的身上看到大千世界纷呈出的另一种形态,看到在人类生存必然面临的种种困惑面前,那种绝不承担任何义务的,永远只顺从自己的欲望和冲动;听任自然,决不违反个性的人生选择,看到女性“男性化”而带来的偏激、绝对和错乱。但无论如何,西蒙·波娃的自主性抉择,并对此付出的超人的生存勇气,是值得钦佩的。她反抗社会对女性权利的压迫,反抗文化对女性物化、性化的错误价值观,使女性人生不致过得那么简陋可怜的良好用心,是值得我们充分肯定和尊重的。西蒙·波



娃在长达 78 年的生命旅途中，始终一贯地在人生的实践中完成着自我。她深谙人的弱点，她理智地为自我寻找生命的归宿。西蒙·波娃的一生虽不尽如人意，但正像她自我感受到的那样是成功的。她留给我们一个绝不雷同他人的人生，留给我们一个永远值得人们再发现、再认识的人生课题。

符合自己的选择将是人生最好的选择，但你的选择对于别人却不见得是最好的。只有尊重别人的选择，我们才能为自己的人生选择较为正确的研究课题。





诉苦的男人没稻草

丹 子

许多年以前我认识一个男人，他是省社会科学院的一个研究员，说起来脑子不差，模样也算是“高大英俊”，为人也不错，无论是我给孩子入托还是临调走时捆行李，都是他帮的忙。我对他没有恶感，甚至还怀有一丝愧疚，因为当他一厢情愿地动手动脚时，我毫不客气地打开房门赶走了他。我不是贞节烈女，只是实在没有心动的感觉。

后来，听说他参加了一次有台湾妇女参加的研讨会，奇怪的是在分室讨论时，他到哪屋哪屋就哑巴了，哪怕正交谈甚欢，只要他一进屋立刻就没人说话了。真不知为什么，那些与他素昧平生女人怎么就那么烦他？他到底怎么啦？招谁惹谁了？谁也说不清楚。

时过境迁，多年后我又遇到一个类似的男人，也五官周正不少胳膊不少腿，还能挣远比工薪阶层多得多的稿费。但他就是找不到老婆，对象谈一个吹一个，他总认为是那些女人太世俗了，要找当官的有钱的，嫌他没地位。一个再婚的女人甚至还与他结婚过了半年，但最终还是一走了之。于是他又重新成了寂寞的单身汉。

当他把这故事写下来发表时，还招来过一阵心太软的女人的同情，纷纷向他伸出友爱之手，他也东奔西走，挑“条件”好的去会了几次面，但只见一次就告吹。好像但凡有点儿见识的女人的直觉都是共通的。

他两次来找我们要倾诉苦闷，为了他找不到对象及与家人在金钱上争吵，他说他走在路上都要掉



眼泪，他希望我们能帮他出主意想办法。可奇怪的是一见他我们就怩头，生怕他打开话匣子再也收不住，谁都无心恋战，都是不疼不痒地应酬着他。

不是这帮人心太硬，我曾耐心倾听并慷慨地帮助过那些上访的妇女，哪怕后来证明有的是上当受骗，我都并无悔意。我对那些少年儿童也满怀怜悯，尤其来稿写自己不幸成长经历及对父母或爷爷奶奶思恋之情的，那天真无助的诉说都让我特别感动。女人和儿童的痛苦都是非常真实的，能让你设身处地地为他们而忧虑。

可不知为什么，我从没同情过失意的男人。在年轻的男人面前，我扮演不了屏幕形象中所表演出来的“老大姐”的角色，去热心肠地帮助他张罗对象或是介绍租房、请到家里做客之类。哪怕只是认真听他说出个主意呢，不行！即使为了工作而打电话给他，我也都说完意思立马挂断，生怕他再哼哼唧唧多啰嗦些什么！

我也同样厌恶同龄男人的“痛苦”诉说。曾有一个经商的看起来还挺有男人味儿的男人，对我诉说过他对失败的恐惧，对不幸婚姻的烦恼……一泡就是半天，那种车轱辘话来回转的劲儿让我咬牙切齿，不耐烦到极点！我懒得用任何话语去安慰他，我发誓再也不跟他见面。最后愣是活生生地赶走了他。

作为男人让女人烦到这份儿上必然有它的道理：他们本质上一定潜伏着某些共同之处，比方说，没有主心骨，不敢做敢当，不敢爱敢恨，对自己的行为不敢负责任。无论干什么事，哪怕是谈对象呢，心里都斤斤计较着得失亏赢。他没有激情，没有一颗真实的心去为爱而燃烧奉献，那些女人怎么可能为他而动心？只能也怀着跟他同样讨价还价的心去谈。女人的直觉是非常厉害的。

如果一个男人真有魅力，女人为爱可以在所不惜，关在狱中的小偷流氓还有人爱呢。但女人不会去爱那种自私自利投



机取巧的男人，因为他总是用发亮的眼睛寻找机遇和猎物，随时准备为更好的利益背叛眼前的许诺。

女人的外表可能很重要，男人为了美丽的女人而忽视她的许多不足之处，但对男人而言，内在的本质远远胜于外表。男人可以怀才不遇，屡战屡败，但男人骨子里应该是坚强的执著的。千万别找女人去诉苦。

