

中国 历代通俗演义

馆藏拂尘·历史演义系列

两晋演义

蔡东藩◎著 插图本·两晋演义

蔡东藩先生的这套《中国历代通俗演义》，从秦汉写到民国，全书共一千余回，五百多万字，写了近二千二百年的历史，主本信史，旁征野史，取材审慎，观点平实，内容丰富，叙述有法，用语雅洁，自注自注，理趣兼备，洵为通俗史著的经典。

这套书出版以后，广受欢迎和好评。二十世纪三十年代中叶，毛泽东曾致电李克农购此书两部，以解决延安干部学习中国历史之需。卧室床畔，长置此书。著名史学家钱穆认为，此书作为历史知识讲，虽有不足，但内容足够丰富的，叙述还是有系统的。著名小说家二月河认为，此书文学上只能说是中平之作，但读此书可以入门民族历史，且是独此一家，别无分店。



上海科学技术文献出版社

中国历代通俗演义

馆藏拂尘·历史演义系列

两晋演义

蔡东藩◎著

·插图本·两晋演义

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

两晋演义/蔡东藩著. —上海:
上海科学技术文献出版社, 2005. 8
(上海图书馆馆藏拂尘历史演义系列丛书)
ISBN 7-5439-2601-6

I. 两… II. 蔡… III. 章回小说—中国—
现代 IV. I246. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 037770 号

责任编辑: 张 树

封面设计: 一 农

两晋演义

蔡东藩 著

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

首钢总公司印刷厂印刷

开本 880×1230 1/32 印张 21.375 插页 24 字数 647000

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—8000

ISBN 7-5439-2601-6/K·024

定价: 29.00 元



自序

《晋书》百三十卷，相传为唐臣房乔等所撰，盖采集晋朝十有八家之制作，及北魏崔鸿所著之《十六国春秋》等书，会而通之，以成此书。独宣、武二帝纪，与陆机、王羲之传论，出自唐太宗手笔，故概以御撰称之，义在尊王，无足怪也。后书评论《晋书》之得失，不一而足，而涑水《通鉴》紫阳《纲目》叙述晋事，书法与《晋书》相出入者，亦不胜举焉。

愚谓当今之时，以古为鉴，不必问其史笔之得失，但当察其史事之变迁。两晋之史事繁矣，即此内讧外侮之复杂，仆已更难详。官闱之祸，启自武元；藩王之祸，肇自汝南；胡虏之祸，发自元海。卒致铜驼荆棘，蒿目苍凉，鳌坠三山，鲸吞九服，君主受青衣之辱，后妃遭赭寇之污，此西晋内讧外侮之大较也。王敦也，苏峻也，陈敏、杜弼、祖约也，孙恩、卢循、徐道复也，而桓玄则为篡逆之尤，此东晋内讧之最大者。二赵也，三秦也，四燕、五凉也，成夏也，而拓跋魏则为强胡之首，此为东晋外侮之最甚者。盖观于东西两晋之一百五十六年中，除晋武开国二十余年外，无在非祸乱侵寻之日，不有内讧，即有外侮，甚矣哉！有史以来未有若两晋祸乱之烈也。夫内政失修，则内讧必起，内讧起则外侮即乘之而入，木朽虫生，墙罅蚁入，自古皆然，晋特其较著耳。

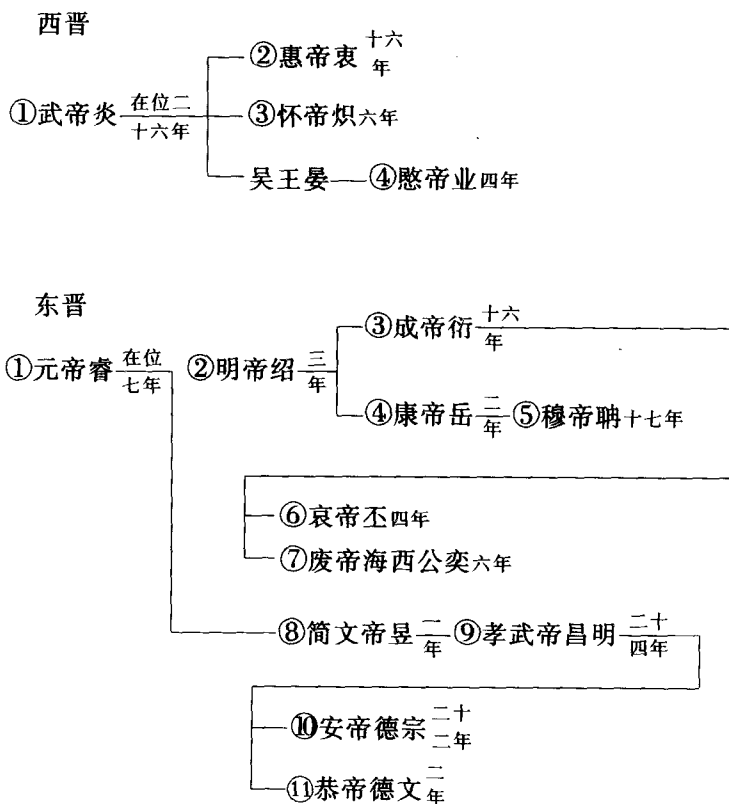


鄙人愧非论史才，但据历代之事实，编为演义，自南北朝以迄民国，不下十数册，大旨在即古证今，惩恶劝善，而于《两晋演义》之着手，则于内讧外侮之所由始，尤三致意焉。盖今日之大患，不在外而在内，内讧迭起而未艾，吾恐五胡十六国之祸，不特两晋为然，而两晋即今日之前车也。天下宁有蚌鹬相争，而不授渔人之利乎？若夫辨忠奸、别贞淫、扶明昧、核是非，则为书中应有之余义，非敢谓上附作者之林，亦聊以寓劝戒之意云尔。惟书成仓猝，不免挂误，匡我未逮，是所望于阅者诸君。

中华民国十三年夏正季秋之月，古越蔡东藩自叙于临江寄庐。

两晋世系图

按晋武帝为司马懿孙，元帝则为司马懿曾孙，祖劭，父觐，皆为琅琊王。相传觐妃夏后氏与小吏牛金通而生元帝，故有牛代马后之谣，特附录之。



西晋传三世，凡四主，计五十二年。东晋传四世，凡十一主，计一百零四年，两共计一百五十六年。（《晋书》载西晋五十四年，东晋一百零二年，此为怀、愍失国后之二年，晋廷无主，仍用怀、愍年号，今读史家言，谓宜并入东晋，颇有至理，故从之。）



高句丽壁画《狩猎图》



高句丽歌舞壁画



古高句丽王的陵墓——将军坟

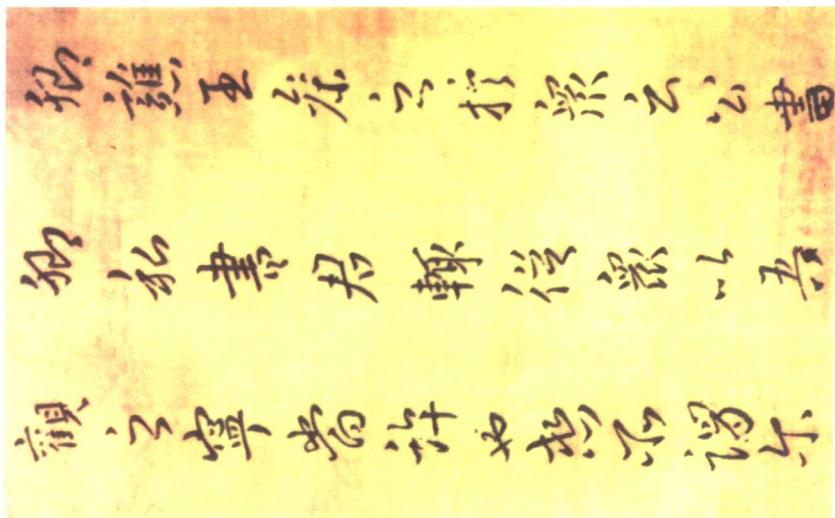


十六国时期大夏都城——统万城遗址

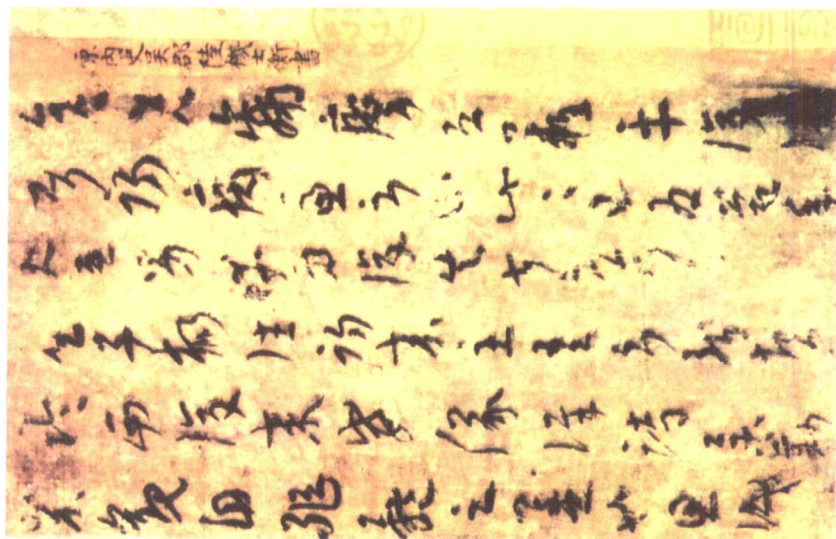


西晋陶俑

晋武帝《渡江帖》



西晋陆机《平复帖》



玄谈中的魏晋名士





魏晋画像砖

西晋时期全图



西晋时期全图



晋武帝司马炎像



东晋谢安像

晉太傅陳郡謝安書

安卿至頓首每公心一旦外
窮煩寔難忘觸事須頭
尋繹正每豈可為心乃口
五以臨書恨則安卿至頓首
六月廿日具記道民安惶恐言
此月向終惟祥變在近謹恭
歲慟煩寃深酷不可居象此
奉十七十八日二告承故不和
甚馳灼大熱尊體復何如
謹白記不具謝安惶恐再拜

东晋谢安《凌河帖》



清人绘《东山报捷图》此图取材于「淝水之战」的史事



东晋顾恺之《女史箴图》(局部)