

寧夏風情



内 容 提 要

本书共收集五十二篇各种不同风格的散文，分别介绍了宁夏地区的历史渊源、名胜古迹、地理风貌、风土人情；通过这些说古道今、朴实生动的文字，你将会对素有“塞上江南”美称的宁夏有更形象的了解。

目 录

宁夏礼赞——代前言	虞期湘 (1)
漫笔贺兰山	徐国桢 (6)
塞上江南美如画	吴淮生 (12)
海宝塔	牛达生 林 京 (16)
漫话承天寺	牛达生 (21)
银川南关清真寺建筑艺术	姚复兴 (26)
贺兰山小口子	韩长征 (31)
美丽的朔方	杨闻宇 (34)
镇河塔记	杨森翔 (37)
秦渠漫话	杨森翔 (42)
磁窑山	侯仁之 (46)
水洞沟遗址	钟 侃 (49)
马家滩抒怀	尹承国 (53)
有关灵武的一首唐诗	李洪图 (57)
塞上明珠——青铜峡漫游	王非凡 (59)
一颗璀璨的绿宝石——漫话中卫	夏 河 (66)
沙坡鸣钟	杨闻宇 (70)
中卫高庙今昔	唐育勤 (78)

河上曲.....	唐育勤 (81)
水车赋.....	都 沛 (85)
石空灯火.....	杨声领 (89)
鸣沙过雁.....	杨声领 (92)
走马同心话古寺.....	牛达生 (97)
幸福水.....	马全安 (102)
鸳鸯湖.....	侯仁之 (107)
红山堡.....	侯仁之 (112)
花马池.....	侯仁之 (116)
铁柱泉记.....	杨森翔 (119)
沙原之春.....	张树林 (124)

石嘴山的变迁.....	郑 正 (128)
平罗纪略.....	郑 正 (134)
矿山的路.....	赖存理 (139)
精美的石嘴山瓷器.....	万里鹏 (145)
贺兰群峰捧古刹——记武当山 寿佛寺.....	蒋振邦 (151)

年轻的六盘山.....	徐国桓 (155)
漫步须弥山.....	牛达生 (160)
古城漫步.....	太 昌 (169)

山湖曲·····	李 崖 (175)
龙潭记游·····	胡大雷 (179)
西吉情思·····	张光全 (183)
六盘山·长征路·····	罗存仁 (187)
红军来到单家集·····	杨声领 (193)
光荣的古城——介绍红军在预旺城 的革命活动·····	李牧可 (202)
红色标语——介绍固原县黑城镇 祁家堡子的几条革命标语·····	张心智 (212)
贺兰石·····	地 兵 (217)
漫谈贺兰砚·····	路 展 (223)
盖碗茶·····	丁一波 (229)
鲜红的枸杞·····	阎福寿 杨万翔 (233)
蜂蜜酒·····	张一民 (239)
木耳花开·····	李正声 (245)
六盘竹·····	施建华 (250)
贺兰山下驯鹿记·····	第五德贤 (253)
平吉堡西瓜·····	何君倬 (258)

宁夏礼赞

——代前言

天下黄河富宁夏！

二十多年前，当我即将奔赴宁夏，开始走上生活之路时，最初听到的是这句古老的谚语。不过，在我怀着对未来生活的憧憬，浏览那由西北方腾格里大沙漠和东部鄂尔多斯台地、中间蜿蜒北上的黄河冲积而成的狭长地带所组成的宁夏地图时，却怎么也想象不出“塞上江南”的风貌。可是，那绵延于中部的古长城，却使我想起了王维诗句所描绘的“大漠孤烟直，长河落日圆”的优美意境，而王之涣的“黄河远上白云间，一片孤城万仞山，羌笛何须怨杨柳，春风不渡玉门关”，也使我心中掠过一缕愁绪。当时的年青人，不仅有理想的翅膀，还富于建设的热情，我和许多同龄人一样，满怀青年人特有的激情，带着开拓者的自豪感，随着北上火车的轰鸣，踏上了去宁夏的征途。

腾格里大沙漠果然博大无垠，从车窗望去，起伏的沙丘，灰黄连着灰黄，象凝固的灰黄色海洋，连天空也象蒙上了一层灰黄色的纱网。只有笔直伸向前方的铁路和两旁宽阔的方格草障，留下了劳动人民与沙魔苦斗的战绩。我在心里默诵着“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的古老民歌，而又自嘲地想到，现在看到的却是寸草不生的荒漠……

听说宁夏到了，第一站是营盘水，接下去有干塘、长流水、迎水桥……虽然都有个“水”字，可惜都滴水不见，仍然是灰黄色的基调。车到中卫，出现了奇迹：铁路两旁竟一片葱绿，啊，奇妙的“沙漠绿洲”！村村寨寨，掩映在绿树丛中，那渠畔、田埂的棵棵杨柳，在微风中轻轻摆动着垂丝；金色的稻田，一片连着一片，汇成金色的海洋。收割的人们在田间忙碌着，运粮的大车一辆接一辆……啊，好一派秀丽的江南景色！笔直挺拔的钻天白杨，象欢迎队列似的，我想起了茅盾的《白杨礼赞》，那满怀深情，雄浑豪迈的文风，用在这里是多么贴切。心中掠过的那一丝惆怅，一扫而光，宁夏是个好地方！从到宁夏的第一天起，我就爱上了她！

但是我看到的还只是塞上江南的外貌，二十多年的生活和工作，才使我真正了解宁夏，进一步认识她的内在素质。

宁夏位于祖国中心偏北，形如纺锤，面积只有六万六千四百平方公里，在祖国的大家庭里，她是个小妹妹。可是，这并没有减少她的魅力。黄河从西南自中部入境，蜿蜒北上，流域八百里，两岸渠道纵横，河网密布，沃野千里，这就是得天独厚的宁夏平原。著名的贺兰山，南北纵亘于宁夏平原的西部边缘，它象一道长长的屏风，挡住了从西边而来的戈壁飞沙和高寒气流，使这里蓝天明净、气候温和，适宜于各种作物的生长。所以宁夏早就以物产丰富著称。红（枸杞）、黄（甘草）、蓝（贺兰石）、白（滩羊皮）、黑（发菜）更是这里著名的土特产，在宁夏的对外贸易中占很重要的地位，产品驰名中外。水产仅黄河鱼就有十七种^①，因此“塞上江南，鱼米之乡”的赞誉是当之无愧的。我们勤劳的祖

先，早在两千多年前，就开发了这块土地。秦渠、汉渠、唐徕渠，至今长流不息。哺育了中华民族的黄河，象母亲的乳汁一样，也哺育了宁夏的回汉人民。古老的秦渠、汉渠、唐徕渠，滚滚黄河，黄土高原，挺拔的白杨，使我领略到一种质朴、浑厚、豪爽的风格，正象世代生活在这里的回汉人民一样，憨厚、朴实、勤劳、勇敢。在这里，古老的塞上风光和秀丽的江南景色奇妙地融为一体。这就是我来到宁夏的初步印象。

宁夏不仅有优越的地理条件，而且有着悠久的历史、古老的文化传统和优美的名胜古迹。在银川市东南三十公里的水洞沟地区，是旧石器时代的遗址，它证实距今三万年前现代人类的祖先就在这里劳动生息。这一遗址出土的文物，被称为“水洞沟文化”而闻名中外。宁夏几乎到处都有古长城的遗迹：秦长城、汉长城、隋长城、明长城等，真可算是“长城博物馆”了。银川市的北塔、西塔，贺兰山下的西夏昊王墓葬，固原须弥山的石窟艺术……都是宁夏人民智慧的结晶。旅游胜地有风景优美的贺兰山小口子，驰名中外的沙坡鸣钟，如童话一样美丽的老龙潭……说到革命传统，宁夏人民更有引为自豪的内容：老根据地盐池，对革命有过卓越的贡献；同心，最早建立过回族自治政权；踏上林木葱笼的六盘山，不由得就会想起红军长征过六盘的情景，而情不自禁地高声朗诵起革命领袖毛泽东同志当时写下的脍炙人口、气势磅礴的《清平乐·六盘山》……雄伟的六盘山，是宁夏人民的象征和骄傲。

解放以来，尤其是一九五八年成立自治区以来，古老的塞上风光，更增添了新的光彩。干旱缺水的同心，建成了大

型扬水工程；过去宁夏仅有一部破旧的小发电机，供少数官僚富商照明用，如今青铜峡水电站和一座座现代化煤矿矿井的建成，不仅给宁夏人民带来光明和温暖，更使宁夏的工农业得到进一步的发展。悠久的历史，灿烂的文化，不仅得以延续，而且更加发扬光大。

二十多年来，我象一粒小小的种子，在这片肥沃的土地上生根发芽，得到成长。勤劳勇敢、朴实憨厚的回汉人民养育着我，宁夏悠久的历史、灿烂的文化、优美的名胜古迹陶冶了我的心灵，开拓了我的思想，我与这块土地结下了深厚的感情，我热爱她，这里是我的第二故乡。

我要歌颂我的故乡，歌颂故乡的人民，我希望有更多的人了解我的故乡而为她献出自己美丽的青春；一些关心宁夏的外省和海外的朋友，早就希望有一本介绍宁夏、供导游用的书，这便是我编辑这本小册子的目的。书中搜集的作品，大多数是近几年来在我区报刊上发表过的，它们各自从不同的侧面、用不同的风格，介绍了宁夏的地貌风情。有些作品，虽然还不够成熟，但却倾注了作者一片真情，我们也酌情予以收录。

当我正着手搜集资料、汇编这本小书时，我曾因公出差外地，见到许多熟人，彼此寒暄之余，不免问及别后境况。有的同志对我居然在宁夏生活工作了二十三年，而且还将继续为她献身，似乎觉得不可思议。这主要是因为他们对宁夏缺乏了解，这也就更增加了编辑出版这本集子的紧迫感。只是我的搜集工作，与美丽的宁夏全貌相比，可说是挂一漏万。当这本书与读者见面时，勤劳、智慧的宁夏人民，一定又作出许多新的成就。

我们的祖国是伟大的，可爱的，前途是无限光明的！宁夏是伟大祖国的一部分，我热爱她，愿意为她贡献我的一切！

虞 期 湘

一九八二年十二月

漫笔贺兰山

徐国相

贺兰山，你纵卧于宁夏大地，飞峙在黄河之边。在那遥远的年代，你宽阔的胸怀曾养育了我们的先祖，“河套人”就在你的屏障下蕃衍栖息；而几十万年后，又以你无尽的宝藏，浩瀚的煤海，慷慨地奉献给了他们的后裔。

啊，贺兰山！你到底存在了多少年？你到底经历了多少变化？……

二十亿年前的遗物

现代科学揭示了地球在太阳系中转动，至少已度过了四十六亿年的漫长岁月。在地球“混沌初始”，贺兰山究竟是什么模样，现已很难得知。但是，经过我区地质工作者的辛勤探索，使我们可以有依据地去漫陈距今二十亿年的贺兰山的历史。

同志，你可曾想到，那时的贺兰山地区，竟是一片碧波荡漾的海洋槽地。从当时隆起的古陆，经过风吹日晒，剥离了大量粘土砂砾，被流水冲刷，源源送往这个深渊。随着时光的推移，沉积物愈堆愈厚。据勘测，单是在贺兰山北麓，所能见到的遗存至今沉积物的厚度，竟达五千米至九千余

米。由此可以想象，当时贺兰山的海槽该是多么深邃。

在距今约十七亿年的时候，我国大地发生了一次规模巨大的造山运动，海洋在呼啸，大地在沉浮。这就是有名的“吕梁造山运动”。贺兰山也没有逃脱它巨大力量的主宰，它破水而出，一跃上升为陆地。

贺兰山上升过程中，产生了一些大裂缝。深埋地底下的炽热岩浆，乘虚而入，侵入和吞蚀着早先生成的变质岩地层。今天，我们在黄旗口看到的花岗岩岩体，就是这次乘虚而入的岩浆活动的产物。对其活动的时间，现已获得了两个测定数据：一个是距今约十六亿九千六百万年，一个是距今约十六亿八千一百万年。遭它侵入的变质岩的年龄自然会更古老，至少也有二十亿年了。

一次冰川的浩劫

贺兰山上升为陆地后，有些同志认为“好景不长”，旋即又在地壳运动作用下沉沦了；另有一些同志则认为，贺兰山起码“孤芳自赏”了三、四亿年的时间，才又沉没于海。无论那种见解，都不影响我们做出这样的结论：至少从距今十三亿年开始，贺兰山地区又变成了一片汪洋大海。

然而，这时的海，却孕育着生命的诞生。随着地球的剧烈演进，一种原始的“藻类植物”，便开始出现于贺兰山海槽中。它们的形状十分繁杂奇特，有的象包心菜，有的象树枝，有的呈锥状或柱状，群栖丛生。它们死亡后，被沉积物淹没，就变成了化石。这种藻类化石，广泛出现于贺兰山中，是贺兰山地区目前已知的最古老的生物遗体和遗迹的印痕。

当时的海水，深浅不一。通过古地理的恢复，使我们大体可以推知：起初，海水最深的地方要算现今的黄渠口，向南、向北海水逐渐变浅。在黄渠口以北的王全口，是动荡不定的滨海，沉积了这种环境中常见的一种“海绿石砂岩”。经过对贺兰山王全口这种“海绿石”的测定，它生成于距今十二亿九千万年时。

在它的底下，紧接着是一层杂色砂质板岩，这就是驰名中外的“贺兰石”的故乡。因此，“贺兰石”至少已生成了十三亿年了。经过漫长自然营力的锤炼，加上铁质、锰质的渗透，使“贺兰石”质感坚密，清雅莹润，古香古色，誉满中外，成为一种名贵的工艺石料。

然而，自然界的变化竟是这样严酷，推测距今七亿年左右时，一场空前的灾难降临了。严寒侵袭了贺兰山，迎来了能够在贺兰山考察出来的最早一次大冰期。贺兰山到处冰封地冻，寒气滚滚，大雪皑皑，冰峰林立，宛如今日的北冰洋。贺兰山在冰雪覆盖下，度过了它凄凉而漫长的岁月，又迎来了气温的回升。这时，千山万壑，冰水消融。在水的润滑下，无数冰块自高而下，随水滑动，积少成多，汇成了一股汹涌澎湃的冰川流，挟带着石块、砂砾，荡涤着贺兰山暂时被抬升的大地。这种壮观的自然景致所遗留下来的踪迹——冰碛层，在贺兰山正目观等地发现了。这是近几年来在贺兰山地区进行地质研究取得的一项卓越成果。

繁盛茂密的林海

送走了冰川的浩劫，贺兰山进入了一个新的演变时期，

生物的进化和繁荣达到了前所未有的程度。这段时间在地质上称谓“古生代”，约距今六亿年到二点三亿年。

这一时期的初始，贺兰山仍淹没在海水之中。一种外形很象现在的小甲壳虫的低级动物——“三叶虫”出现于海中。它伴着波浪的旋律，在海水中轻歌曼舞，骄傲地游动。这是生命演化的一曲胜利凯歌。贺兰山的磷矿，也就随着这种小动物的出现，沉积于距今约五亿七千万年的浅海环境中。

光阴在流逝，生物在演化，到了地质史上的“石炭——二迭纪”，即距今三亿五千万年到二亿三千万年的贺兰山地区，地壳变动十分频繁，时而上升，时而沉没，海陆交替。推测这时的气候，温暖潮湿，雨水充沛，为大量高等植物的繁殖滋生，提供了优越的环境。那些高大的鳞木、封印木、芦木以及羊齿类树木等，茁壮地生长，迅速地繁衍，呈现出一派春意盎然、生机勃勃的景象，贺兰山地区变成了一片繁盛茂密的林海。

这些树木死亡后，适逢成煤的有利环境，再经过漫长的变化，逐渐变成了煤层。现今，正在开发的石炭井、石嘴山等煤矿，主要是由这一时期的树木变化成的。

到了中生代，地球进入恐龙“王国”。无数体态丑陋、身躯庞大、行动笨拙的恐龙，活跃在世界各地。当时的贺兰山地区，森林虽然不如上次那样茂盛，但在汝箕沟、古拉本等地，也是一片葱绿的林海，为贺兰山地区第二次形成可供开采的煤矿，提供了物质前提。

贺兰山的崛起

贺兰山何时崛起于沧海，横空出世，定形如今呢？经过对许多现象的研究和综合，地质工作者告诉我们，是经历了一个持续而漫长的上升运动过程。贺兰山自古以来，就很不稳定，早已存在着一个活动的基础。到了距今一亿八千万年左右时，地应力又在贺兰山明显聚集，并开始推动着贺兰山缓慢上升，揭开了造山运动的序幕。此后，贺兰山便“步步高升”。力量在漫长的岁月中孕育和集聚着，一旦超过地壳强度所能经受的限量，自然便会产生一次运动的飞跃。具体到贺兰山地区，发生一次造山运动是势不可挡了。大约在距今一亿年到八千万年的时候，一股强大的力量爆发了，它沿着贺兰山昔日的裂痕，继承着贺兰山历史的轮廓，一举把贺兰山平地抬起，屹立于苍空，奠定了今日这种高峻突兀的山势。

早在五十年前，我国著名科学家李四光的视野，就注意到了贺兰山。从地质工作者的角度看，贺兰山的意义远远超过了它的壮丽。沿贺兰山近于南北沿伸的方向，紧接着出现的是六盘山，再穿越横亘东西的秦岭山地，沿天水、文县一线，直至龙门山以西地区，然后转而南下，长驱川西滇东地区，地跨宁、甘、川、滇四省区，绵延二千多公里，构成了一条总观呈南北走向的巨大山迹。宛如长龙，纵卧中原，将我国大地分成有明显差异的东、西两部分。这是一个在十几亿年前就开始活动的断裂带，仿佛是大地的“伤口”的缝合线。有人认为是“太平洋与特提斯（古地中海）两大构造的

衔接处”。显然，这样一个地区是很不稳定的。从历史到近代，在这个带上，集中了我国发生的六分之一以上的大地震。贺兰山翘居北首，自然引起了地质和地震工作者的特别注意。做好这个活动带上的地震预报，是一个十分重要的任务。

贺兰山基本定形后，经过长期的风化剥蚀，被大自然刻画雕琢成现今群峰峥嵘的外貌，产生了许多著名山场和谷口，长期以来，一直是贺兰山东、西两边蒙、回、汉各族人民往来的要道。

贺兰山呵，你沧桑巨变的历史，犹如一条日夜奔腾的长河，永远在运动不息，高奏着自然辩证法胜利的凯歌，嘲笑着封建的迷信，宗教的怪诞，唯心论的荒谬。

然而，在那漫漫的长夜，你面对的，只是凄凉悲泣的荒芜大地；你听到的，只是回、汉、蒙各族人民的痛苦呻吟；你也只能向着低沉呜咽的黄河，哭诉着你的悲愤和忧怨……

而今天，太阳驱散了黑暗，红旗插向了你的山峰。贺兰山，你尽情地欢笑吧！你的优秀儿女，三百多万回、汉、蒙各族人民，必将在你的身上，开创一个更为光辉灿烂的未来！

（原载1978年8月8日《宁夏日报》）

塞上江南美如画

吴淮生

在人们的印象里，也许“塞上江南”要比真正的江南更有诗情画意吧？因为顾名思义，它既具塞上特色，又有江南风姿，就象是把大漠金沙和绿树红桃融汇在一幅画里，那该是多么绮丽的景象！

我们通常所说的“塞上江南”，指的是美丽富饶的宁夏川。绵亘数百里的贺兰山，象一道长长的屏风，挡住了从西面来的戈壁飞沙和高天寒流，使这里蓝天明净，气候温和；东边，九曲黄河由南向北，哺育着塞上的千里沃野，好象是从锦绣江南裁来一段春色，镶在辽阔的西北黄土高原上。看吧，水田里稻秧漫绿，仿佛铺开巨大的翡翠地毯；旱地上麦浪翻滚，汇成一片金色的海洋。渠水结网，似银链闪闪发亮；果实挂枝，象玛瑙晶莹鲜红。宁夏一向以红、黄、蓝、白、黑五种颜色的土特产驰名，那是指枸杞、甘草、贺兰石、滩羊皮、发菜，而塞上的山川，却比这些产品的色彩更为鲜艳多姿！

“塞上江南”是古老的。这里，有至今长流不息的秦渠、汉渠和唐徕渠。它们的名称表示了年代的久远，是我们勤劳勇敢的祖先留下来的水利工程。始建于南北朝的海宝塔，形状奇特，风格迥异；一〇五〇年初建的承天寺塔，呈