

主编 柏青 成良臣 陈正平

中国当代精短诗文选读

ZHONG GUO DANG DAI JING DUAN SHI WEN XUAN DU

重庆出版社

中国当代精短诗文选读

重 庆 出 版 社

责任编辑 岳 芩

封面设计 易 平

技术设计 黎 东

主 编 柏青 成良臣 陈正平

中国当代精短诗文选读

重庆出版社出版、发行（重庆长江二路 205 号）

新华书店经销 通川日报社印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.5 插页 2 字数 236 千

1997 年 12 月第一版 1997 年 12 月第一版第一次印刷

印数：1—4000

ISBN7—5366—3857—4/I·718

定价：10.50 元

顾 问:	臧克家	朱先树	阿 红	杨 牧
	苗得雨	梁上泉	邱传国	胡孝章
主 编:	柏 青	成良臣	陈正平	
副主编:	陆祖孝	杜 咏	杜伟新	李成雄
	李晓玲	吴明强	魏坤泰	
编 委:	马淑芬	王利泽	邓良训	尹威龙
	申胜官	刘星明	伍 勇	李 萍
	李维钧	李兴龙	杨 溶	陈嘉正
	张绍光	张少军	周培礼	周元明
	罗朝珍	赵文凭	黄必多	晨 梅
	唐晓林	覃光德	康万勋	常景山
	焦 原	蒋忠全	廖建军	魏绍桓

序

柏 青

为宏扬祖国文化,展现当代文学成就,提供文学研读范本,促进文学创新繁荣,经与有关领导、教授、专家、学者商定选编《中国当代精短诗又选读》,作为大专写作函授教材和大中学生课外读物。

我们从全国各地 300 多名作者 1800 多篇(首)应征稿件中选取 176 人思想健康、情景交融、精练含蓄、意新语工和时代精神强、生活气息浓、艺术水平高的优秀短诗短文入集。除顾问、主编和评委的作品未参加“亚华杯”全国精短诗又大赛评奖外,其余诗人作家作者均参加评奖,基本上是一本获奖集。

本诗文集分上下编。上编选有新诗、散文诗、旧体诗词、优秀习作。其中写新诗的有 102 人,248 首。选有深受尊敬的著名老诗人臧克家青年时的成名作《默静在晚林中》,壮年时的代表作《三代》,老年时的近作《抒怀》、《病中抒感》以冠其首;《老马》、《有的人》已选入多种课本选本,这里不再重选。选有当代著名诗人诗歌理论家阿红的《火焰依旧袅袅》、《遥望深圳》、《太阳跳海》,这是体现他诗歌理论和具有创新意义的力作。选有当代著名诗人杨牧的《绿色的星》,这是一首赞美战士、改造荒漠、讴歌生命、激励开拓、富含哲理的优秀诗作。选有当代著名诗人文艺理论家苗得雨的《锦绣中华漫游记》和《题深圳〈锦绣中华〉》,这是中国旅游景点的缩影,是对祖国大好河山的礼赞。选有重庆诗人剧作家邹雨林先生的《庆祝重庆市设立直辖市》和四首咏物小诗,他创作的微型诗很有特色,把物与人与事联系起来,语言精练、形象,有诗味,有幽默感。选有北京女诗人晨梅的《珍珠梅》和《原野上的玫瑰》,独具

特色,既注重物境的描绘,又注重意境的优美,真正做到了情景交融。选有吉林女诗人李晓玲的新诗《自己》、《同行者》和散文诗《走过从前,走过我自己》、《有种东西,无法丢掉》,既写自己,又写他人,既写从前,又写现在和将来,情感真挚,诗意含蓄,细读起来,很有诗味。特别选有淙泉先生的《小平走了》、《小平的笑》、《春讯》、《港人》,李萍先生的《悼念小平同志》、《迎香港回归》,马国征先生的《水调歌头·香港回归颂》等新诗和旧体诗词,以及其他先生女士缅怀小平、喜迎香港的佳作,虽诗体不同,侧重不同,但都各具特色,各有爱国之情溢于言表。

写散文诗的有7人,8首;写旧体诗词的有18人,91首;并选有14人的优秀习作,20首。这三辑诗,数量不多,但诗体多样,取材不同,风格各异,各有佳作。陈正平副教授从诗歌理论和创作实践上有专门的论述,这里就不一一列举了。

下编选有小说、散文、评论,也选有部分优秀习作。其中写小说的有8人,11篇;写散文的有20人,28篇;写评论的有11人,12篇;优秀习作有12人,13篇。其中有不少的精篇佳作,如王英文先生的小说《诀窍》和《精于一》两篇短文,“紧贴时代生活,以幽默讽刺的笔调,鞭挞了现实生活中某些人为追求金钱而丧失职业道德的不良行为,文章虽短,内涵颇丰,读来有味,令人思考。”(良晨)再如李兴龙先生的《甜蜜》,充分表现了女主人公生养女婴的喜悦心情。对她梳妆、赴约婚礼、参加音乐会、上班、完成学业等方面,有些不便,添了忙乱,说了几句“真不该生你”,“还不知足”等话,像是责难,实是怜爱。有抒情,有描写,有实写,有虚写,有回忆,有想象,语言生动,形象鲜明,是一篇优美的好小说。

散文方面,如李维钧先生的《龙吟》,“虽取平常事,但经作者妙造,构成了一篇现实性、可读性很强的‘美文’,场面描写,人物刻画,栩栩如生,用语精道,文题新颖,意蕴深刻,透过字里行间,还可窥见到作者强烈的社会责任感和民族自强意识。”(良晨)再如尹威龙同学写的《我这男人不抽烟》,“作者围绕‘抽烟’与‘不抽烟’这样

一桩平常事，展开叙议，写得有声有色，有滋有味，实为可佳。”（良晨）

评论方面，虽只有 12 篇作品，但已涉及到当前诗坛文坛的重要问题，有对著名作家名作的赏析，有对艺术批评的批评，有对崇拜、热爱、情感的见解，有珍惜时间、提倡“做、干、拼”精神的，特别是著名诗歌评论家朱先树的《提倡明朗健康的诗风》，对诗歌的继承与发展、创新与繁荣，将起到很大的指导和促进作用。

小说、散文、习作，就连评论，成良臣副教授都写有赏评文字，这里也不一一列举了。

本诗文集能够顺利出版，我们衷心感谢著名老诗人臧克家和张志民、诗评家朱先树、著名诗人阿红、杨牧、苗得雨、梁上泉、周培礼和地区文化局领导邱传国、达县师专校长胡孝章等顾问的指导与鼓励！衷心感谢重庆出版社的热情支持！衷心感谢通川日报社印刷厂的领导和同志为印制本诗文集所付出的辛勤劳动！衷心感谢达县师范高等专科学校的领导和同志的指导与支持！恳切地欢迎作者读者提出宝贵的意见，以便今后编辑诗丛文集努力改进工作，提高编著质量，为繁荣祖国文学创作，培养优秀学员，做出应有的贡献！

1997 年深秋

目 录

1 柏 青 序

上 编

第一辑 新 诗

1 臧克家 默静在晚林中
(外三首)

3 张志民 标语的遗痕
(外一首)

4 刁世忠 啊! 香港
(外二首)

6 马淑芬 唱不完的歌
(外一首)

7 王世俭 诗的自述

8 王经纬 山(外二首)

9 王良正 我是(外二首)

10 刘维钧 站在丝绸之路的
巔峦(三首)

12 刘星明 父亲(外二首)

13 刘永书 桃花的诱惑
(外一首)

14 刘 漩 雪山·太阳
(外二首)

15 刘振国 追赶时光的人们
(外一首)

16 叶多能 心中的河

17 叶季光 故乡

18 申胜官 诗人的心
(外七首)

21 包白痕 断章(外一首)

22 包岸灏 梦里人儿
(外一首)

23 冉茂松 陈嘉庚墓
(外一首)

24 左志松 母亲

25 田光华 香港:我的祝福

26 白 玉 给

27 向友仁 山(外二首)

29 安栋梁 深谷幽兰
(外一首)

30 朱延忱 瘦西湖行吟

32 阿 红 火焰依旧袅袅
(外二首)

34 杨 牧 绿色的星

36 杨 溶 鹰(外四首)

38 杨 弃 戏拾秋华

39 杨治平 柳树(外一首)

40 杨 伦 烈士墓(外一首)

41 张少军 古迹(外二首)

43 张 琪 写给四月

44 张建华 恋曲(外二首)

45 李忠山 钢琴小姐

- | | | | | | |
|----|-----|--------------------|----|-----|------------------|
| 46 | 李灿南 | 十四行恋歌
(二首) | 72 | 周培礼 | 梦境,芬芳而辉煌(外二首) |
| 47 | 李晓玲 | 自己(外一首) | 74 | 林世洪 | 南国即兴
(外一首) |
| 49 | 李祥昭 | 明眸(外一首) | 75 | 林茂春 | 沃土 |
| 50 | 李爱萍 | 暮春,更诱人的
风景(外一首) | 76 | 郑云 | 落叶(外二首) |
| 51 | 陈正平 | 时光(外二首) | 77 | 郑清为 | 阳光 |
| 53 | 陈钟石 | 牧鹅少年
(外二首) | 78 | 雨山 | 腾飞吧!中华巨龙(外一首) |
| 54 | 陈宗荣 | 影子(外一首) | 79 | 姜澍川 | 荒山的老菇花 |
| 55 | 陈碧芸 | 甘蔗(外一首) | 80 | 姜春亮 | 香港回归纪念章
(外二首) |
| 56 | 陈奋光 | 重放光芒 | 82 | 柏青 | 一国两制 |
| 57 | 陈治安 | 我曾经
(外一首) | 83 | 柏子元 | 心灵的绿洲 |
| 58 | 吴明强 | 大别山的歌
(外四首) | 84 | 赵川 | 思想抬起头来
(外一首) |
| 61 | 吴悦文 | 长城游 | 85 | 钟山 | 晨(外一首) |
| 62 | 吴引环 | 奠基石
(外一首) | 86 | 胡明洁 | 承诺(外一首) |
| 63 | 吴小濠 | 雨夜的诱惑
(外二首) | 87 | 施胜明 | 民歌(外二首) |
| 64 | 邹雨林 | 微型诗(五首) | 89 | 姚伟雄 | 不要(外一首) |
| 65 | 陆祖孝 | 黄昏的故乡
(外二首) | 90 | 郭修文 | 武汉磨儿山·离骚碑(外一首) |
| 67 | 芦绍媛 | 外面的雨
(外二首) | 91 | 郭新华 | 乡思 |
| 69 | 岚涛 | 雪(外一首) | 92 | 席传博 | 故乡的山 |
| 70 | 苗得雨 | 锦绣中华漫游记
(外一首) | 93 | 徐黎角 | 不倦的村庄
(外一首) |
| | | | 94 | 贾建成 | 雾中情思
(外一首) |
| | | | 95 | 唐晓林 | 花虫篇 |

- (六首)
- 97 唐昌平 雨季(外一首)
- 98 唐 耘 冰心故居
(外一首)
- 99 袁学林 清清小河水
(外一首)
- 100 涂国彬 针(外五首)
- 102 殷树楷 包河情思
(外一首)
- 103 淙 泉 小平走了
(外三首)
- 105 晨 梅 珍珠梅
(外一首)
- 106 黄必多 心潮
- 107 黄恩益 晨(外一首)
- 108 绿 水 写给伞
- 109 曹焕荣 担山堰
- 110 常景山 园丁(外二首)
- 111 康万勋 重游黄鹤楼
(外二首)
- 112 韩 于 春夏之间
(外二首)
- 113 焦 原 一个人就是一个世界
(外二首)
- 114 寒 星 风雪大坂山
(外六首)
- 117 曾文军 梦(外二首)
- 118 覃光德 小诗(八首)

- 120 蒋 霖 媒体·辐射
- 121 傅芳林 夏天的风景线
(外一首)
- 122 谢光先 我的名片
(外一首)
- 123 蒲鸿志 爷爷(外一首)
- 124 穆云秣 在丁香注视下
的蜗牛
(外一首)
- 125 蔡宗周 电话亭
(外二首)
- 126 魏绍桓 长城放歌
(外一首)
- 127 魏坤泰 较量(外六首)
- 130 黄友三 儿歌(二首)
- 130 蒋安民 故乡的晚钟

第二辑 散文诗

- 131 田光华 雪魂
- 132 白 玉 故乡情
- 133 伍 勇 宇宙恋人
- 134 李晓玲 走过从前走过
我自己
(外一首)
- 136 邹 亮 早晨
- 138 钟 山 走进秋天
- 139 高祥垠 温馨的梦

第三辑 旧体诗词

- | | | | |
|-----|-----|--|---------------------------------|
| 140 | 马国征 | 水调歌头·香港
回归颂
(外二首) | (外二首) |
| 141 | 王懋鏞 | 州河浅唱
(六首) | 156 张步学 毛泽东礼赞
(外一首) |
| 143 | 王永生 | 满江红·贺刘厚
文同志乔迁
最高楼
(外二首) | 157 张励志 洗心亭
(外七联) |
| 144 | 伍 勇 | 浩歌(外二首) | 158 柏 青 沁园春·喜迎
香港回归
(外三首) |
| 145 | 羊 汉 | 满江红·参加
瞿秋白同志
诞辰九十五
周年座谈会
(外二首) | 159 柏 林 数学应试诀窍
(外二首) |
| 146 | 李 萍 | 悼念小平同志
(外八首) | 161 高祥垠 思母亲
(外二首) |
| 149 | 李祥昭 | 临江仙·抒怀
(外一首) | 162 碧玉箫 新从军行
(外三首) |
| 150 | 李恒修 | 《行吟诗草》编
后感
(外二首) | 163 魏 燃 十六字令·为廉
政而歌
(六首) |
| 151 | 陈嘉正 | 俯仰之间
(十首) | 鸪鹑天·秋日
偶作(二首) |
| 153 | 吴胜忠 | 满江红·纪念抗
日战争胜利
五十周年
(外三首) | 忆江南·诺水
好(十首) |
| 155 | 陈代琳 | 清平乐·晨望 | |

第四辑 优秀习作

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 165 | 王 锐 | 紧握年轻的手 |
| 165 | 李徐雁 | 学会宽容 |
| 166 | 史立谱 | 十五岁 |
| 166 | 张涓玮 | 无题 |
| 167 | 杨柏河 | 背二哥 |
| 167 | 何非凡 | 被折下的桃花 |

- (外二首)
- 168 朱稳能 生命交响乐
(外一首)
- 168 赵 娟 十七岁
- 169 段 瑜 无题
- 169 袁开翠 妈妈,我愿……
- 170 徐风华 普通的日子
(三首)
- 171 黄振敏 噢!读你,十
四岁
- 171 谢水仙 永恒
- 172 蔡春雷 老槽
(外一首)
- 173 陈正平 新诗在探索中
前进

下 编

第一辑 小 说

- 177 王英文 诀窍
精于一
- 179 艾成利 吾颜依旧
- 181 江国银 保险
- 183 陆祖孝 拐杖
缺陷
- 187 吴 明 曝光
- 189 李兴龙 甜蜜
- 193 松 韵 翻译

生命

- 203 唐晓林 厂长与秘书

第二辑 散 文

- 205 叶多能 集邮
- 206 王永铃 今天有雨
- 207 刘湘和 楹联中的滇池
风光
- 209 吕薛茂 秋天
萤火虫
- 211 朱恒桐 谈谈“精神生
活开支”
不求人
- 213 阳 子 梔子树
- 215 李维均 龙吟
养鸟记
养鸟记·续篇
- 220 张治诚 避暑圣地——
双龙潭
- 222 张 雪 穿越冬季
- 223 杜 咏 小村
怀念故园
- 225 杜伟新 感情与爱
命运·压力·
自由
鲜花
- 227 陈联祝 师魂
- 229 明 森 夏夜里飘来的
山泉

231 周 克 春风十里曹州
路

233 金 平 十八岁

235 胡兆祥 老樟树的情愫

236 唐晓林 养花与育人
路灯

238 常 静 走向成熟

239 曾裕锋 登德庆三元塔

241 熊维良 故乡雪

第三辑 评 论

243 朱先树 提倡明朗健康
的诗风

245 王利泽 拳拳之心眷眷
之情

247 成良臣 诗意的散文，
语言的精品
情真意浓 令
人陶醉

253 李成雄 鲁迅作品中农
民形象浅析

259 杨德淮 做·干·拼

261 陈正平 健笔绘江山
妙语论英雄

264 松 韵 读《自然素描》

268 赵文凭 谈时间

270 唐 政 艺术批评的批
评

273 蓝炳轩 伟大的情感

275 廖建军 简论崇拜与热
爱

第四辑 优秀习作

276 尹威龙 我这男人不抽
烟

278 王志琴 我在新世纪

279 王婷婷 我最喜欢的
一种花

280 冯 周 外公，您哭，
您别哭！

282 刘琴琴 十七岁的雨季

283 张安静 我

284 李 娟 山里山外
浪漫中学时

285 杨 宇 我的妈妈

286 易 川 卖青椒

287 海 韵 表姐

289 常 鸿 我最尊敬的一
个人

291 舒 琴 童年生活的回
忆

上 编

第一辑 新 诗

默静在晚林中(外三首)

臧克家

萧瑟疏林遥织着霞的鳞锦，
枯草深埋着飘零的黄叶，
微风吹散了尘寰梦痕，
波荡的海涛应和着清韵的心
琴！

深深合上了智慧的眼睛，
细味着清冷仙岛的胜景，
众美之神歌舞着幽美的情调，
云影山光为我图绘着艺术之
宫！

沉浊的迷梦在这时清醒，
污秽的灵魂化成了冰清，
陶醉在自然美妙的怀抱中，
我默默地赞颂着人生至境！

1929年11月于青岛大学

三 代

孩子
在土里洗澡；
爸爸
在土里流汗；
爷爷
在土里葬埋。

1942年

抒 怀

——为毛主席《在延安之艺
座谈会上的讲话》而作
千载名文难计篇，
韩潮苏海古今传。
延安五月风雷动，
亿万心窝灼火燃。

病中抒感

老来病院半为家，

苦药天天代绿茶。
榻上谁云销浩气，

飞腾意马到天涯。
1995年9月4日在医院中

臧克家 1905年生，山东诸城人，著名诗人。1934年毕业于山东大学中文系。1929年开始发表新诗。在大学时，受教于闻一多先生，深受他的代表作《死水》的影响。1933年，自费出版处女作《烙印》，成为“文坛上的新人”；1934年，又出版诗集《罪恶的黑手》。从此，闻名诗坛。半个多世纪以来，辛勤笔耕，出版有诗歌、散文、诗论等著作50余部。主要著作有《臧克家诗选》、《臧克家旧体诗稿》、《学诗断想》、《诗与生活》（回忆录）、《臧克家抒情散文选》、《臧克家文集》等。他的诗，富有时代精神与生活气息，风格凝炼、含蓄、朴素、平易；散文，以情真意切、文辞隽雅而富有韵味著称；诗论，凝聚着他创作的甘苦与对新诗独到的见解。在向古典诗词和民歌学习方面，进行了有益的探索，为我国新诗发展作出了很大的贡献。建国后，曾任中国作家协会书记处书记、《诗刊》主编。曾当选为中国作协理事、全国文联委员、全国人大代表、全国政协委员。现任第七届全国政协常委、中国作协顾问、《诗刊》顾问、中国写作学会会长等职。他的著作颇丰，影响很大，深受世人尊敬。

标语的遗痕(外一首)

——郊游偶感

张志民

古迹开放了！
为清除劫后的余灰，
正在打扫庭院，
重整庙宇！
墙壁——
尽管已经刷新，
但还是遮不住
那条刺眼的标语！

“砸烂狗头！”
四个大字——
使人们怀着
多少忧虑！
仿佛谁都在担心
不懂中文的游客们，
会把这现代的野蛮，

误认为——

文明的古迹……

自题小照

家住京西
——山沟窄，
背包一打上五台，
扛的是枪，
揣的是爱！
风吹，太行绿，
雪打，燕山白。

已去的——
并不都是欢歌呀！
两鬓飞霜
送往事，
半筐诗稿
迎未来……

张志民 著名诗人、作家。1926年生，河北宛平人。少时从军。参加抗日战争、解放战争，40年代起，开始文学创作。作品质朴、深沉、自然、清新，具有浓厚的生活气息、泥土气息。主要著作有《死不着》、《西行剪影》、《祖国，我对你说》、《张志民诗选》等二十余部诗集，并有《张志民小说选》、《故乡入我梦》、《诗说》等小说、散文、文论集多部。曾任《诗刊》主编，中国作家协会理事，现任《诗刊》编委。

啊，香港（外二首）

刁世忠

当初
被迫出走的你
流浪般
赶了一个世纪遥远的路程

母亲千呼万唤
听不见回声
因为你太不习惯漂泊
豪华的脸上没有笑容

是那位老人
不仅掏一颗心给你
而且用心血洗去你的耻辱
然后把你领上岸来
当倒计时结束的时刻
你将拥抱一个空前的礼遇
啊，香港
我们心中璀璨的明珠

庄 稼

把谷茬搂成堆
划一根火柴点燃
闹春的剧目
就这样进入情节
把希望烧成灰

又在烧灰的地方播种希望
一春又一春一辈又一辈
终于在深翻土地的同时
学会了翻新生命的本领
而他们犁下的路程
依然那么漫长那么年轻
于是把土地当成书本
试图写一部史诗性的巨著
并在扉页上庄严地签下了
庄稼人响亮的名字……

秋 韵

大地沉甸甸的了
稻谷香喷喷的了
微风和着一股馨香袭来
让人久久地走不出
秋之梦境
稻谷成熟了，它们
把最诚实的语言捧给大地
当微风袭来时候
便会发出一种强烈的声响
然而它们似乎又很累很累
头颅低垂着低垂着
忆起来时所走过的路
再也不想抬起来
月夜降临了
虫儿们把它们的故事搬上了旷
野