

5007

羌族歷史文化文集



羌族历史文化文集

(第五集)

《羌年礼花》编辑部

一九九四年十月

封面设计：罗永康

封面题字：兰寿云

校 对：李秉中

羌族历史文化文集（第五集）

编辑出版：《羌年礼花》编辑部

内部准印证：阿临（94）字第036号

出版日期：一九九四年十月

印 刷：四川省郫县红光印刷厂

开本 850×1168mm 1/32 印张 8.9

字数 22千字 印数 2000册

工本费：3.00元

羌族历史文化文集编委会

顾问 何雨龙 王泰昌 周礼成 蹇洪秀 王建明
张永年 王廷杰 左昌其 王正富 王隆清
苏成麒 张永明 汤明忠 安本钦 何国成

主任 余德全

副主任 任绍平 何平

编委 (以姓氏笔划为序)

王耀功 叶星光 冉朝善 李云坤 向世茂
任绍平 何兴发 余富平 余跃明 余宗琼
余德全 余保林 杨光成 张翔里 陈家彬
罗进勇 蔡光龙 彭文隆 欧国文 陈顺清

主编 杨光成

副主编 叶星光 余保林

编辑 杨光成 叶星光 余耀明 余保林

序 言

《羌族历史文化文集》(第五集),即将付印出版。我望着厚厚的一叠近17万字的文稿,心情格外激动。苦难深重的羌民族,在中国共产党领导下走向新生,在共和国的大家庭里,同56个民族和睦相处。我们这些从红军年代起,跟随中国共产党,跟随伟大领袖毛主席南征北战的羌族老战士,心里感到无比欣慰。《羌族历史文化文集》由羌族同胞民间创办,从组稿、撰稿、编辑,自己捐款印书,都是羌族同胞自觉自愿的举动。从1989年10月创编第一集开始,6年中共编印5集,80多万字。从编辑到作者,都是业余的,6年如一日地无私奉献,显出了古羌子孙的高尚奋斗精神。百余篇文章,尊重历史,溯根求源、实事求是的严谨学术作风,不拘泥古,打破了过去羌学研究中的封建王统观念。由于作者、编辑熟知自己民族的历史,通晓羌族母语和风土人情,有扎实的生活基础,无论研究历史文化,语言文字,民风民俗,宗教信仰……,在掌握专门学科知识的基础上,以马列主义唯物史观作指导思想,以“史鉴后人”为目的,为羌学研究打开了新的局面,出了一批新成果。

第五册文集,在羌学研究领域立了新的课题。对羌族历史人物的研究,《中国羌族帝王人物录》开了个好头,再现了中国东夷、西羌人主政中国历史的人物画卷,蚕丛古羌人和冉駹羌人的四次南迁,羌人地理分布,古羌地名寻踪等专论,展现了古羌人开拓中国西北、西南和中原地区远及东南亚的历史史实。羌戏研究,很有历史学术价值,打破了过去“羌族没有羌戏”的误说,对新羌文创制推广的文章,很有现实指导意义。

羌学研究、国内起于建国前的三十年代。建国后的六十年代有了新的起色，到八十年代才有了新的起步。目前，虽然没有专门羌学研究机构，也无专门研究经费，但羌民族自夏代到唐宋三千多年的历史时期中，因人口众多，遍布全国16个省区、客观地显示出了她在中华民族历史中的地位与作用。

当今，羌学研究，在全国各地出了批新成果，国外也有新的突破，但究其总观，任重而道远。阿坝州《羌族历史文化文集》的编辑出版，对羌学研究的普及与提高带了个好头，树起了新的里程。我们期盼羌学研究能够获得更大的成果，为丰富祖国的历史文化宝库立下新的战功。

何雨龙

一九九四年十月一日

中国羌族帝王人物录

杨光成

羌族，曾在中国大地上遍布16个省区，从西北的陕西，山西、内蒙南部、甘肃、青海、宁夏、新疆、西藏到西南的四川、云南、贵州；中原的河南、河北、山东、湖北、安徽。西叙元始二年（公元2年），总人口达1300多万，占全国人口的四分之一（全国总人口为5995万）（公安部《人口资料汇编》）。“大禹子孙遍中华”是中华民族的发展史实。羌族，在中国历史上有过三千多年的王族时期，对中华大地的开拓，中国人类的繁衍，无愧是炎黄起祖先民。

中国羌族帝王人物录，根据中国历史上国家分分合合，收录羌族中央帝王人物外亦收录了羌方邦国的帝王人物。

炎 帝——中国羌炎农业文化始祖

蚕丛王——四川蜀国先王

夏禹王——中华大地开国建朝之祖

皋 陶——商代龙方北羌义渠国国王

周武王——灭商复羌朝之王

姜子牙——山东齐国创始人羌族伟大军事家

叔 虞——山西晋国侯王

崤山庄王——冉駹国国王

安 阳——四川青衣羌国国王

- 爰 剑——西羌反霸主之王
勾 踐——浙江越国国王
秦昭王——战国七雄西羌之王
秦始皇——灭六国建中央集权中国始皇帝
唐 兜——新疆娑羌国国王
尝 羌——云南滇王
李 雄——四川成汉国皇帝
姚 花——大秦国皇帝
莫折大提——陕甘宁青义军秦王
达甲瓦——西藏唐旄国国王
苏毗末羯——西藏苏毗国国王
姜蒿里格奈舒——西藏羊同国国王
亥 就——西藏昌都东女国国王
白 利——四川虎国国王
诺曷钵——青海国国王
元 昊——大夏国皇帝
王特的——四川冉駹义军羌王

羌族历史文化文集（第五集）目录

序言

1. 中国羌族帝王人物录 杨光成（1）
2. 论蚕丛氏古羌蜀人的南迁及其对中国西南和东南亚地区的文化
影响 徐学书（77）
3. 中华古羌第一名将——姜尚 张利和（117）
4. 羌族从龙图腾到羊图腾崇拜演变初探——兼谈冉駹之名
..... 叶星光（125）
5. 羌人活动地名寻踪 吴启昌（135）
6. 试论古代羌人的地理分布 何耀华（139）
7. 成都周边有关羌族的两处遗迹考略 李绍明（151）
8. 碉林寨史 余保林（159）
9. 飞沙关上话圣母 荆良成（161）
10. 白石·白石神·白空寺 余永德（163）
11. 白空寺庙史 余成龙（167）
12. 羌族戏剧的源流沿革及艺术特点 马成富（171）
13. 羌族“喇叭”乐器的兴衰 马保生（188）
14. 弘扬民族传统文化 促进羌文创制推广 刘德贵（191）
15. 《白狼歌》新探 陈庆英（199）
16. 羌族歌谣中爱与恨初探 陈晓华（218）
17. 羌族服饰管见 诚 然（226）
18. 记羌族“还愿”的宗教仪式 余明辅（232）
19. 蒲溪锅庄 王荣山（238）
20. 羌族情歌的美学情趣 王荣山（242）
21. 对《本波教起源地象雄为嘉绒藏区》一文质疑 杨光成（247）

附 录

1. 关于要求对羌族语言文字进行专门研究的报告 左昌其、王隆清 (256)
2. 贵州省江口县民族事务委员会《关于江口县漆树坪羌族寨考查情况汇报》 贵州省江口县民委 (262)
3. 羌年献辞 《羌年礼花》编辑部 (267)
4. 在马尔康地区九三羌年节上的讲话 张永年 (269)
5. 致中央电视台的意见 杨光成等 (272)
- 附中央电视台文艺部复函件 中央电视台文艺部 (274)
- 编后记 (275)

炎帝——中国羌炎农业文化始祖

炎帝，号神农氏，中国羌炎（姜炎）农业文化创始人，民间敬奉为神农大帝。羌族。公元前3976年，原始社会的“三皇”（神农、伏羲、女娲）时期出生在今陕西省的渭水流域。炎帝姜（羌）姓，今陕西省宝鸡县的姜城堡均是姜姓村寨，是炎帝姜姓氏族的发源地。炎帝姜姓氏族由善于治水的共工四岳羌人起源，逐渐沿渭水、黄河流域向东发展到今河南、河北、湖北、山东一带中原地区，由畜牧逐步转入农耕。故任乃强教授在《四川上古史新探》中记道：“羌族是亚洲最早创造牧业文化和进入农业生产的民族。”

炎帝创造中国羌炎农业文化，除民间有大量的传颂外，在陕西西安尚留有“半坡遗址”。在各种史书中都记载了炎帝创造中华羌炎农业文化的伟大功绩。据《白虎通》记载：炎帝“制耒耜（音‘雷肆’，古代犁土的木制工具），教民农作。”司马迁在《史记》的《帝王世纪》中记道：炎帝“始教天下种谷，故号神农氏。”中国古人类，自炎帝时代起开始使用农具犁土，种植粮食作物。《太平御览》记有：“神农耕而陶。”炎帝时代发明了烧制陶器。陶器是当时在河水中中和井里汲水浇灌禾苗的主要工具。《商君书·画地》：“神农之世，男耕而食，妇织而衣。”神农时代男女分工劳作，发明了以羊、牛毛和野生纤维为原料的纺织品。当时还发明了用草药治病的医药技术，在《淮南子·修

务训》中记有“神农……尝百草之滋味，水泉之甘苦……一百日而遇七十毒。”后人为纪念神农大帝对中草药医术的伟大贡献，中国第一部中医学专著命名为《神农本草经》。

原始社会，人类没有阶级，没有剥削压迫，被称为人类的“原始共产主义”社会。德高望众的羌人始祖炎帝，不“自贵于人”，以“民为邦本，食为民天。”在渭水、汾水和黄河流域，炎帝氏族的各部落，出现“刑政不用而治，兵甲不起而王”的天下大统发展局面。据《二十四史》记载，炎帝建都在河南淮阳，后迁山东曲阜。

炎帝一生为中国羌炎农业文化的发展日夜操劳。晚年，他不顾年老体衰，到湖北南方巡查，今湖北仍有以炎帝名号命名的“神农架”地名。据史载，炎帝在南方巡视中，仍忙于以各种草药为民众治病，真情关心民众生养疾苦。在一次采集草药中，为亲尝药性疗效，误尝了剧毒的勾吻（俗称‘断肠草’）不幸毒亡。后被安葬在湖南长沙茶乡（茶陵）。北宋元年（公元960年）宋太祖（赵匡胤）遍访天下帝王古陵，在今湖南省酃（陵）县洣水江畔白鹿塍寻到了炎帝陵。《帝王世纪》载：炎帝“崩葬于长沙茶乡之尾。”炎帝陵与史籍记载相符。北宋乾德五年（公元967年）宋太祖诏示重建炎帝陵，当时大兴土木，建成炎帝庙后宋太祖亲临祭奠。据《炎陵志》记载，炎帝庙建成后历代官民络绎不绝朝拜炎帝，炎帝庙里长年香火不断。炎帝庙殿内存立有各代帝王祭文碑刻60多块，到明、清两朝每逢重大祭节，帝王都要派使臣前往炎帝陵谒拜，举行大典。

炎帝神农氏比黄帝轩辕氏早五百年，炎帝是在“三皇”时期，黄帝是在“五帝”年代。《史记·五帝本纪》记道：“轩辕之时，神农氏世衰。”据甲骨文、金文记录，《尚书》，《逸周书》等史籍记载，炎帝时代比黄帝时代早五百年左右。《二十

四史》《庄子·盗跖·释文》记有：“神农之后，第八世帝曰榆罔”。榆罔失国，有熊氏黄帝得帝位，黄帝为炎帝之后矣。有的史籍记载炎黄“阪泉之战”，实指中原东面的炎帝氏族与西面的黄帝氏族之战，并非炎、黄二帝之战，今中华民族荣称“炎黄子孙”，“炎黄赤子”，因炎帝又叫赤帝，有火师之称，均以先祖炎帝冠其名。炎帝中华民族起祖，开创中华羌炎（姜炎）农业文化之伟人，无愧中国“神农大帝”尊号。

蚕丛王——四川蜀国先王

蚕丛，号蜀山氏，生于公元前3476年6月24日，出生在四川茂县蚕陵乡（今较场）。羌族。司马迁《史记》载：“四川蚕丛先登王。”西汉杨雄《蜀王本纪》载：“蜀之先王者，有蚕丛、柏濩、鱼豨、开明。”“蚕丛始居民山石室中。”《华阳国志·蜀志》记有：“蜀先称王，有蜀侯蚕丛，其纵目，始称王，死作石棺槨，国人从之。”因蚕丛王故居和陵寝之地故得名“蚕陵”。西汉元鼎六年（公元前111年）置为蚕陵县治。1933年因蚕陵（叠溪）县城在7.9级大地震中沉陷，后改为蚕陵乡。今尚存古石刻“蚕陵重县”四个大字和城门遗址，唐代摩岩佛像，宋代的点将台。

蚕陵在岷山山脉的岷江河畔高台地，古代岷江两岸和岷山山系原始森林茂密，雨量充沛，气候温和，各种动植物频生，古羌人蚕丛蜀山氏部族生息的理想境地。蚕丛王带领族民从事畜牧，狩猎和农耕。蚕丛蜀山氏部族生息范围主要在岷江上游和涪江流域，北到松潘草地；南到茂县小盆地和汶川地带；西到黑水、理县、马尔康沿大渡河流域；东到白龙江（羌水）和涪江流域的广元、绵阳地区。南行的一支羌人沿岷江开发到川西坝区的郫县，公元前770年，蜀山氏杜宇在郫县建立蜀都。《华阳国志》载：“杜宇称帝，号曰望帝。”望帝陵寝被后人建为望丛祠，现为郫县古迹景区。

后人为了纪念蚕丛王，在灌县修了罗和二王庙，将蚕丛王塑

为纵目带猎犬的二郎神敬奉。蚕丛弟兄两人排行在二，后人敬封为罗和二王，哥为岐山大王，岐山大王庙建在茂县。1949年建国前，羌汉区很多地方都修有川主庙，其中敬奉的纵目川主神就是蚕丛王圣像。每年到6月24日蚕丛王的生辰日，羌民们都要到庙堂敬奉拜祭。八十年代，四川广汉三星堆出土了一批珍贵文物，其中出土了具青铜纵目人面像。四川大学教授林向在《周原卜辞的‘蜀’》一文中论证道：“纵目人是古蜀国蚕丛氏之特征。”出土文物应证了各种史籍对蚕丛王的记载和民间的历史传说。

羌族地区民间历代相传的《岐山大王和罗和二王》的历史故事叙道，古时候，在岷江羌族地区有两个能干的弟兄，哥哥叫牙鲁，生于八月初三，是个法力通天的大巫师。弟弟叫于永，生于六月二十四，是个本领高强的猎手。弟兄两人被羌民推举为首领，牙鲁统领岷江上段，镇山魔，保全地方安宁。于永统领岷江下段，修水沟种五谷。人间兴旺发达，弟兄两人受万民拥戴，受天王木比塔喜欢，两人死后被木比塔封为地方神，牙鲁为岐山大王，于永为灌口二王。百姓为了怀念，在茂州修了岐山大王庙，灌县修了罗和二王庙。二王又叫二郎神，后皇帝封为川主子。各地修了川主庙，于永成了地方正神。

据《东梦华录》记载：“（六月）二十四日，川西灌口二郎生日，最为繁盛。”《灌口镇志》亦记道，每年农历六月二十四日为二王庙庙会，是川主二郎神生日。四乡众民集赶庙会，向蚕丛二郎神——川主祭拜。

蚕丛时代，以“南中为园苑，汶山为畜牧”，蚕丛氏部族居于岷江、白龙江、涪江、大渡河流域的山区，故形成“居岷山石室”，“死作石棺槨，国人从之”的“石棺葬”葬俗文化和被称为“千碉之国”的邛笮建筑文化，充分显出山地性特征。据过去和现在发掘各地石棺墓葬，多在离河谷高一、二百米的黄土地

带。早期的棺墓中有粮食，毛纺品，羊骨等。随着经济文化的发达，在墓葬中出现有烧制的黑色双耳陶罐，铁、铜器件，彩色陶片，五色的骨制小贝。《史记·五帝本纪》记道：“蜀之为国，肇于人皇，至皇帝，为其子昌意娶蜀山氏之女。”黄帝长子昌意娶蚕丛蜀山氏之女为妻，蚕丛时代与黄帝年代平行，都是在中国的“五帝”时期。蚕丛蜀山氏文化源于羌炎（姜炎）文化，蚕丛王故居蚕陵是古四川蜀文化的发祥地。

夏禹王——中华大地开国建朝之祖

夏禹，号夏后氏，又称大禹，大禹王，大禹圣帝，字文命，生于公元前3376年6月6日。羌族。出生在羌人故地四川省广安县石纽山邠儿坪。六十年代尚有名胜禹王宫和圣母祠，穿羌服的禹王圣母和大禹圣像栩栩如生。后毁于文革破“四旧”运动中，现尚留千年古柏和断墙残壁，石刻的“禹迹”大字卧羊图各类石刻图案和古羌文字。

夏禹是中古时期振救中国人类于“洪荒年代”的治水英雄和开国建立夏朝的圣王。司马迁在《史记》中道：“禹兴于西羌。”《帝王世纪》道：“禹本西羌人也。”在《史记·夏本纪》中记道，羌王夏禹名文命，父崇伯鲧9年治水不成，被舜帝处死，由禹继承鲧之治水之业。夏禹在全国治水13年，把全国划为9个州（冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荊州、豫州、梁州、雍州）。每州征民工3万，组成27万治水大军，“开九州，阪九泽，度九山”。夏禹治水功盖天下，禅任帝位。其子夏启开国建立中国之夏王朝，建都于河南阳城（今河南登封县告城镇），帝王17世，立政500年（公元前21——16世纪），史称夏朝。

夏禹王时代，创造了灿烂辉煌的夏羌文化。夏羌文化是羌炎文化的继承和发展，形成于公元前21世纪的中国奴隶社会时期。创造了母羌语交流的古羌文字，记撰有羌语表音的著名《夏书》