

党哺育我成长

DANG BU YU WO CHENG ZHANG

袁鹰 等

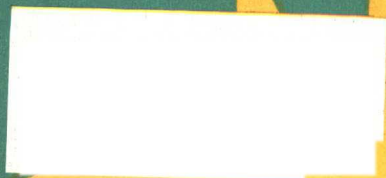


中国少年儿童出版社

党哺育我成长

袁鹰 等

中国少年儿童出版社



(京)新登字 084 号

封面设计：颜 雷

插图：黄驾宇

责任编辑：罗郁文

党哺育我成长

袁 鹰 等

*

中国少年儿童出版社出版 发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 5.25 印张 4 插页 81千字

1992年6月北京第1版 1992年6月北京第1次印刷

印数1—16,000册 定价1.80元

内 容 提 要

“当你把工作看作是一种快乐时，生活就会变得美好。”这是这本书里的主人公之一——秦大河的体会，其实也是书中每一位共产党员的共有特点。他们这种美好的品格，以及从而取得的成就，都是从红领巾时代，在“红旗的一角”下逐渐成长过来的，本书就记载着这些历程。向往美好未来的少年朋友们，读了它必然会有收获。



秦大河（右三）等六国探险队员到达南极点。

岳喜翠（右二）在研究飞行航线。



李素静同邓小平同志一起赏灯游园。



马熊领“世界之星”国际奖归来。





高级地质工
程师傅诚德。

年轻教授冯长根。



杜学昌（中）在柜台前。





张均跳印度
尼西亚舞。

连德枝(中)
演出后同小观众
在一起。



目 次

潺潺的小溪

——连德枝的故事……………袁 鹰 1

“二十世纪的玄奘”

——张均的故事……………孙云晓 28

第一个徒步横穿南极的中国人

——秦大河的故事……………胡春晓 50

蓝天的女儿

——岳喜翠的故事……………王鸿生 69

出色的“商品化妆师”

——马熊的故事……………戴宣长 85

一位年轻教授的路

——冯长根的故事……………樊邦兴 99

从小地质迷到高级工程师

——傅诚德的故事……………李凤琴 113

给人才打“地基”，光荣！

——李素静的故事……………温 雨 130

他也像“一团火”

——杜学昌的故事……………李凤琴 146

潺潺的小溪

——连德枝的故事

袁 鹰

“我的心和小观众的心像被一条美的小溪联系着。这是一条清亮的小溪，溪水缓缓地流着，给我带来了美的创造，美的欣赏，美的陶冶。我爱这条小溪，它是我艺术生命的活力之所在呵……”

——连德枝：《我爱这条小溪》

（1986年5月30日《人民日报》）

你看过中国儿童艺术剧院演出的《马兰花》吗？
三十多年前，你的爸爸妈妈也许看过它。二十多年前，你的叔叔阿姨也许看过它。十年前，你的哥哥姐

姐也许看过它。三十多年间，《马兰花》在北京舞台上为了一代又一代小观众演出。演员换了许多，今天，一代新的青年演员又来到舞台上，他们比你大不了几岁。可是，戏里有两个角色，却一直没有换：一个是演老黑猫的赵钱孙，另一个就是演小猴儿的连德枝。

这只小猴儿，总是那么机灵、活泼、调皮、可爱。眼珠一转，就冒出一个新点子；翻一个筋斗，就引得小观众开怀大笑。你坐在台下，当然明白它并不是动物园里真的小猴儿，而是演员扮的。你会猜想扮演这只小猴的，大约同你自己一样，是个十岁左右的调皮猴，常要惹爸爸妈妈老师生气的。

也许你还想同这个天真可爱的小猴儿交个好朋友，一起上树翻筋斗哩。可是，你会想到这只小猴的年纪比你的妈妈还大好多岁、已经过了半百之年了吗？你会想到这位连德枝阿姨踏上儿童戏剧舞台以前，同你一样是个系红领巾的少先队员、而且是新中国第一代的少先队员吗？

你可知道，她成为儿童戏剧演员的最初年月，曾经为这个事业流过多少汗水、耗费多少心血、甚至哭过鼻子吗？

下面，就让我来讲一讲她的故事。

少先队送她上舞台

火车越过长江，跨过黄河，一路唱着欢快的歌，朝伟大的首都奔驰。火车载着一位兴奋不安的少先队员，火车载着她的心愿、向往和幻梦。

那是1953年7月，15岁的连德枝初中毕业，告别父母，到北京去报考中国青年艺术剧院的儿童剧团。

爸爸说：“德德，你立志要当演员，演儿童戏，这很好。爸爸妈妈不阻拦你。人生的道路是要你自己去走的。可是你自己一定要考虑好。”

“爸爸，妈妈，我已经考虑好久了，我这个志愿是不会改变的。”

妈妈说：“当演员也不容易呀！你才初中毕业，文化知识还很少。演戏也不能只凭兴趣，困难多得很啊！”

“爸爸妈妈放心，我一定加倍学习！”

“那好！德德，爸爸妈妈祝你成功！”

15岁的德德，早就有一个演儿童戏的梦。

爸爸妈妈早年都在德国留学。1938年她诞生在德国西南部美丽的山城维茨堡。第二年，还在襁褓中的小德德就跟随父母回到抗日烽火中的祖国。也许是战乱生活艰苦缺乏营养，也许是常常躲避日本飞机轰

炸不得安定，小德德长得又瘦又小，却又活泼得像个小男孩。

抗日战争胜利，全家搬到上海，连德枝进入小学。学校庆祝校庆，借兰心大戏院举行游艺会，有一个节目，是根据安徒生童话编的《卖火柴的小女孩》。9岁的连德枝，扮演那个贫穷的卖火柴的女孩。这是她头一回在那么大的剧场、那么大的舞台上演戏。

寒冷的夜晚，雪花不停地飞舞。小女孩坐在墙角里，擦亮一根火柴取暖，接着又擦一根，又擦一根……终于，“她的双颊通红，嘴唇发出微笑。她已经死了——在旧年的除夕冻死了。新年的太阳升起来了，照着她的小小的尸体！”扩音器里朗诵安徒生的原文，舞台的大幕缓缓地落下，全场观众寂静无声，都为小演员真挚而细致的表演流泪抽泣。隔了好久，才爆发出掌声。

小德德自己，也伤心地哭倒在墙角里，站不起身。仿佛自己就是那个可怜的小女孩，擦完了最后一根火柴，在除夕夜里冻死了，饿死了。她哭得好伤心啊！掌声中，老师走过来，叫连德枝快站起来擦擦眼泪去谢幕。老师的话她全没听见，小女孩都死了，还谢什么幕呀？

第二天，上海有报纸登了这件事，称赞“9岁的小演员感动了成年观众”。爸爸看到报纸，想起德德6岁

那年就在重庆上台演过戏，笑着对妈妈说：“看来德德真有点演戏的才能哩！”

德德那时还不懂得什么叫“演戏的才能”，她只觉得演戏有趣，有意思，其它还想不到许多。

那时，她们炳生小学的级任王老师，常常给她讲故事。解放后，她知道那些就是讲红军长征，八路军、新四军打日本鬼子，以及《白毛女》的故事。王老师还常常在课余教她们学舞蹈、扭秧歌。上海一解放，她立刻带他们上街慰问解放军，唱歌演戏，演的是秧歌剧《兄妹开荒》，要连德枝扮演妹妹。后来，连德枝才知道他们的王老师原来是一位地下党员，怪不得她那样热情地鼓励她唱歌演戏，她是将教学生们唱歌演戏都看作革命宣传，要在幼小的心田里一点一点地燃烧起革命的火苗。

小学毕业，连德枝考进市西中学，加入了少先队，成为新中国第一批戴上红领巾的孩子，又被队员们选做大队长。

戴上红领巾，连德枝好像一步跨入一个五光十色的世界。少先队生活多么迷人啊！参观访问、请战斗英雄作报告、歌咏舞蹈比赛……都足以叫小伙伴们兴高采烈，留下深刻的印象。

那次在上海文化广场举行的全市庆祝“六一”少先

队大检阅的营火晚会，团市委的大姐姐要她担任大会主席，带她先去会场，跟她商量怎样致词，再三叫她不要紧张，也不要着急，大胆地主持大会，说错了也没有关系。连德枝站在主席台上，先让少先队员们向宋庆龄妈妈、陈毅伯伯和来宾们献上红领巾。检阅完毕，由陈毅市长授火种、点燃了营火。篝火烧红了全场少先队员跳动的心。

她至今记得那晚上陈毅伯伯语重心长的讲话。陈毅伯伯说：“少先队员们，我送给你们一件宝贵礼物……”

连德枝坐在主席台上，赶紧扭转头张望，想看清陈毅伯伯手里拿出什么礼物。不料陈毅伯伯手里什么也没有，却继续对着扩音器说话：

“第一，你们现在要好好学习，将来的世界是你们的。我还要说，你们大家都要学写毛笔字，这是我们祖先传下来的财富，一定要学好，你们赞成吗？”

“赞成！”大家齐声回答。

陈毅伯伯高兴地笑了：“第二，要讲究卫生，要剪指甲，每天要洗脸、刷牙，把身体锻炼得结结实实的。有了强健的身体，才能保卫祖国，建设祖国。你们能做到吗？”

“能做到！”大家又齐声用力呼喊一声。

“第三，”陈毅伯伯接着说：“一定要有礼貌，要尊敬

老人，爱你们的爸爸妈妈，爱你们的老师，爱你们的小弟弟小妹妹，爱护小同学，不欺侮他们。要团结友爱，要团结所有的小朋友，不要打架。”

听到这儿，大家全都愉快地笑了，连德枝在台上也忍不住笑起来。

“第四，最重要的，要听毛主席的话，永远跟共产党走，爱祖国，爱人民，爱劳动。我就讲这四点，能记住吗？”

全场少先队员一起大声回答：“能记住！”

这时，连德枝才恍然大悟，陈毅伯伯送给我们少先队员的礼物，正是老革命家对新一代的殷切期望啊！

那段时期，她自己最感兴趣、最醉心的事是演戏。

她们市西中学有一个课余戏剧团体，叫“群艺社”，成员大多是高班的大哥哥大姐姐和老师。少先队把他们的大队长送到“群艺社”当一名最小的演员。12岁的德德，同大哥哥大姐姐们一起上舞台，像个八九岁的小姑娘。伟大的抗美援朝运动中，她们“群艺社”演了一出话剧《母亲的心》，动员同学参加解放军、参加军干校，走上保家卫国前线。连德枝扮演母亲的小女儿，送哥哥姐姐走上革命队伍。她自己多想跟戏里的哥哥姐姐一样去参军啊，可惜年龄太小，个子又矮，还没有枪高哩。