

SECOND YEAR CHINESE WRITING

汉语写作

(供二年级使用)

赵洪琴 傅亿芳 主编



汉语写作

北京语言学院出版社

汉语写作

（供二年级使用）

赵洪琴 傅亿芳 主编

编者

赵洪琴 傅亿芳 赵建华 祝秉耀

北京语言学院出版社

(京) 新登字 157 号

汉语写作

(供二年级使用)

赵洪琴 傅亿芳 编

*

北京语言学院出版社出版发行

(北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083)

北京语言学院出版社印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 9.125 印张 220 千字

1994 年 5 月第 1 版 1994 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 7-5619-0309-X

H·226 定价:12.00 元

前 言

本书是在北京语言学院来华留学生二系内部教材《汉语写作(一)》的基础上,经过七年的教学实践检验和研究总结,作了较大改动后,重新编写出来的对外汉语写作教材。本教材供汉语专业二年级留学生使用。其教学目的、选编内容、训练方法,都具有鲜明的对外汉语教学特点。

留学生的写作课是一门学习对汉字、词汇、语法、书写格式、标点符号等进行综合运用语言实践课。其教学目的是培养学生运用汉语进行书面表达,不断纠正错误,排除母语干扰,逐步提高中文书面表达能力。

为达到上述教学目的,教材的内容力求合乎以下三条标准:

1. 教材难度要适合学生的汉语水平,使绝大多数学生都能接受,以求能有效地、循序渐进地提高中文的书面表达能力。
2. 内容要能引起学生兴趣,能调动学生积极性,使学生感到学有所获,每堂课都能学到切实有用的东西。
3. 给学生提供运用语言的条件,使学生能从教材上清楚地知道自己应该写什么和怎么写,并且通过努力都能完成,从而增强用汉语进行书面表达的信心。

遵照上述编写原则,本教材选择了以下几个方面的内容:

1. 应用文

选了便条、启事、请柬、日记、书信五种最常用的应用文。

学习上述应用文的书写格式、写作方法和每种应用文的专用词语,配有适量的例文和必要的写作练习题。

应用文篇幅简短,语言要准确、严密、用途广泛,实用性强。学

写应用文既能训练语言,又能应用于实际,可使写作课一开始就能引起学生的兴趣。

2. 非命题作文

包括听后写、看图写、影剧观后写、扩写、缩写、改写六种训练方式。

这类练习既有素材及语言运用上的依据,又有范围上的限定,可以省去选材和构思的时间,以把课堂有限的时间集中用来组织语言,突出语言教学;可以训练学生把握要点和总结概括的能力,又可发挥学生的想像力,在限定的范围内自由地运用语言;是由机械模仿到自由表达的过渡阶段的练习形式。

课文的写作练习部分提供的素材篇章多于课堂实际用量,以使教师有针对不同水平、不同口味的学生因材施教的余地。

3. 命题作文

这部分包括故事、写人的记叙文、写事的记叙文和写景的记叙文。命题作文是较高层次的写作练习,目的是使学生在有了一定写作能力的基础上,联系生活实际,练习运用汉语自由表达思想感情,逐步获得综合运用语言进行书面表达的能力。在课文的“指导”部分中,介绍了一些写作基本知识,以及相应的专业词语。

本书附有汉语标点符号用法、汉语写作书写格式及修改符号、汉英对照的写作课常用词语表,供教师和自学者参考使用。

编 者

目 录

第一 课	听后写	(1)
第二 课	便条 请柬	(18)
第三 课	启 事	(25)
第四 课	看图写	(29)
第五 课	故 事	(40)
第六 课	书 信(上)	(55)
第七 课	书 信(下)	(79)
第八 课	日 记	(91)
第九 课	扩 写	(99)
第十 课	缩 写	(112)
第十一课	改 写(上)	(134)
第十二课	改 写(下)	(149)
第十三课	写事的记叙文(上)	(167)
第十四课	写事的记叙文(下)	(187)
第十五课	写人的记叙文	(205)
第十六课	写景的记叙文	(232)
第十七课	电影观后写	(257)
附录		(262)
一、	标点符号	(262)
二、	汉语写作的书写格式	(270)
三、	修改符号	(272)
四、	写作课常用词语表	(274)

第一课 听后写

一 指 导

听后写就是在听懂一个故事以后,用自己的语言重新进行组织,写出一篇内容和原文基本相同的故事来。

听后写是听和写的配合训练,首先要求能听懂,其次要求能写成文章。听,是一个理解的过程。听的时候不能间断,要把整个故事连续听下来,可以反复听2—3遍,不必把每句话都记住,只要求听懂故事的内容。写,是一个重新组织语言的过程。写的时候要注意基本内容、主要情节不能改变;故事发生的时间、地点、故事中的人物,以及事件的发生、发展和结果都要与原文一致。选择哪些词语,句子怎样组织,采用什么样的叙述方法,都可根据个人的汉语表达能力灵活掌握。

二 例文简析

1. 要求听懂的故事

(1)原文

郑成功的母亲

有一次上历史课,老师讲完了郑成功收复台湾一节,开始提问,叫起了一个正在装弹弓^①的小胖子。老师问:

“郑成功是什么人？”

小胖子摸了摸头皮答不上来，过了一会儿才吞吞吐吐^②地说：“我不知道郑成功是谁，可我知道他的母亲。”

全班同学都惊奇^③地看着他，连老师都奇怪了：“他的母亲……？”

小胖子接下去说：“他的母亲叫失败，失败是成功之母嘛！”

(2) 词语

① 弹弓 dàn'gōng 利用橡胶条的弹力弹出石子的一种玩具。

② 吞吞吐吐 tūntūn-tǔtǔ 说话含混不清，不敢肯定，不敢坚持。

③ 惊奇 jīngqí 吃惊，觉得奇怪。

2. 例文(留学生习作)

郑成功的母亲

在一次历史课上，老师讲了郑成功收复台湾的故事。讲完了，问一个正在玩儿弹弓的小胖子：“郑成功是什么人？”

小胖子一时回答不出来，过了一会儿才慢慢地说：“我不知道郑成功，我只知道他的妈妈。”

听了小胖子的话，大家都很奇怪，老师也感到莫名其妙。小胖子说：“他的妈妈是失败，因为失败是成功之母。”

3. 简析

《郑成功的母亲》这个故事里的“失败是成功之母”是个成语，本义是说成功是从多次失败中产生的，失败后，吸取了教训，便有

成功的希望。但故事中的小胖子把“母”理解成了“母亲”，当老师问他郑成功是什么人时，由于没注意听讲，只听见了“成功”一词，便胡乱编了一通，闹了一个笑话。听了这个故事，首先应搞清楚的问题是：1、郑成功收复台湾是怎么回事？2、老师为什么叫小胖子回答问题？3、“失败是成功之母”的意思是什么？4、小胖子为什么说郑成功的母亲是失败？理解了这几方面的问题，就可用自己的语言重新组织成一篇文章。

上面介绍的一位留学生听了《郑成功的母亲》以后，写的短文的基本内容、情节都与原文一样，只是语言上略有变化，表达得清楚，用词正确，符合听后写要求。

三 练 习

1. 听《经理的怒气》这个故事并作练习。

(1) 故事原文

经理的怒气^①

一天，一位外地^②顾客来到商店，买了一把雨伞^③以后，又和售货员说了一句什么。这时，经理碰巧经过这里，只听售货员回答：“没有，已经好久没有了，看样子最近这段时间也不会有。”

经理听了十分生气，赶忙走近顾客说：“不，有，我们有，很快就会来货^④。”

顾客奇怪地看了看他，走了。待顾客走远了，经理批评售货员说：“你怎么能和顾客这样讲话？以后一定要记住，我们这儿什么都^⑤有，只要是顾客需要的东西，我们就一定要弄^⑥来。”

售货员眨^⑦了眨眼睛，问经理：“经理，你知道他问我什么吗？”

经理非常肯定地说：“当然是问他要买的东西我们这儿有没有。”

售货员笑了，她告诉经理：“这个顾客是问我最近几天这里下雨没有。”

(2)词语

- ①怒气 nùqì 愤怒的情绪。
②外地 wàidì 本地区以外的地方。
③雨伞 yǔsǎn 举在头上用来防雨的用具。
④来货 lái huò 商店进货。
⑤并 nòng 想办法得到。
⑥眨 zhǎ 眼睛闭上再马上睁开。

(3)思考题

- ①这个顾客在商店买东西了吗？
②经理为什么生气？
③顾客为什么奇怪地看了看经理，走了？
④经理是怎样批评售货员的？
⑤顾客向售货员打听的是什么事？

(4)填空

- ①______顾客来到商店，买了一______雨伞。
②已经好久没有了，看样子最近这段时间______不会有。
③经理批评售货员说：“你______和顾客这样讲话？”
④我们这儿______都有，______顾客需要，我们______弄来。

(5)写出这个小故事，字数在 300 字左右。

2. 听《父亲哪里去了》这个故事并作练习。

(1)故事原文

父亲哪里去了

有一个人要出远门^①，临走^②时嘱咐^③他的傻儿子说：“如果有人问起我，你就对他说，我有点儿小事出去了。然后你请他进屋喝

茶。”傻儿子说：“我记不住。”父亲就写了一张纸条交给他，让他放在袖筒^④里，忘了就拿出来看看。

一连两天过去了，一直没有人来。到了第三天，傻儿子生炉子^⑤找不到纸，就把袖筒里的纸条拿出来烧了。没想到第四天来了一位客人，这个人一进门就问：“你爸爸在家吗？”

傻儿子见这个人问他，急忙伸手摸^⑥袖筒里的纸条，怎么摸也摸不到，心里一慌，就说：“没了。”

客人听了，大吃一惊，连忙问：“什么时候没的？”

傻儿子想了想，回答说：“昨天晚上烧了。”

(2)词语

- ①出远门 chū yuǎnmén 离家到很远的地方去。
②临走 lín zǒu 将要走。
③嘱咐 zhǔfu 告诉对方记住该怎样做，不该怎样做。
④袖筒 xiùtǒng 衣服的袖子。
⑤生炉子 shēng lúzi 把炉子点着(zháo)。
⑥摸 mō 用手找东西。

(3)思考题

- ①父亲临走时对傻儿子说什么？为什么要留下一张纸条？
②傻儿子把纸条放哪儿了？后来为什么摸不到了？
③傻儿子说“没了”，客人为什么大吃一惊？
④客人问“什么时候没的”指的是什么？

(4)填空

- ①父亲让他把纸条放____袖筒____，忘了就拿____看看。
②一连两天过去了，____没有人来。
③傻儿子生炉子找____纸，就把纸条拿____烧了。
④他伸手摸纸条，怎么摸____摸____，就说：“没了。”

(5)写出这个小故事，字数在300字左右。

3. 听《钉子》这个故事并作练习。

(1) 故事原文

钉 子

有一个人眼神儿^①不好，却特别喜欢去郊外游玩儿，还特别喜欢喝酒。有一回，他手里提着两瓶好酒走进了一家乡村旅店。住进客房以后，他想把酒瓶子挂到墙上，这时，墙上凑巧^②有一只苍蝇^③，他以为那是钉子，便把酒瓶子举了过去，手刚松开^④，就听到“啪嚓”^⑤一声，瓶子掉到了地上，酒洒了一地。闻着一阵阵酒香^⑥，他气恼极了。

第二天，旅店的服务员知道了这件事，对他特别同情，乘他外出游玩儿时，在苍蝇呆过的地方钉了一个钉子。

这位客人回来以后，屋里的酒香使他又想起了前一天的事，他厌恶地朝墙上看了一眼，发现墙上仍然有一个东西，就以为还是昨天的那只苍蝇。他慢慢地走过去，使足了劲儿，猛地朝墙上拍^⑦了一巴掌，顿时疼得他咧嘴惨叫^⑧。服务员赶忙跑来，只见这位客人的手上流满了血，正坐在地上发抖^⑨。

(2) 词语

①眼神儿 yǎnshénr 视力。

②凑巧 còuqiǎo 碰巧。

③苍蝇 cāngying 一种昆虫。

④松开 sōngkāi 手放开。

⑤啪嚓 pāchā 象声词，形容瓶子掉地的声音。

⑥酒香 jiǔxiāng 酒的香味。

⑦拍 pāi 用手打。

⑧惨叫 cǎn jiào 因疼痛或悲伤而大声地叫。

⑨发抖 fādǒu 由于疼痛、害怕、生气等原因身体不停地颤动。

(3)思考题

- ①这位住旅店的客人有什么毛病？有什么爱好？
- ②他的酒为什么会掉到地上？
- ③服务员为他做了件什么事？
- ④他为什么要去拍墙？结果怎样？

(4)改错

- ①他想挂酒瓶子在墙上。
- ②服务员钉了一个钉子在呆苍蝇的地方。
- ③他回来房间以后，屋里的酒味让他再想那件事。
- ④服务员跑来的时，他正发抖坐地上。

(5)写出这个小故事，字数在 300 字左右。

4. 听《死的千里马》这个故事并作练习。

(1)故事原文

死的千里马^①

古代有个国王，准备用千金^②买一匹千里马，可是买了三年还没有买到。有个太监^③对国王说：“我愿意替你去买。”国王答应了他。

这个太监寻找了三个月，总算找到了一匹千里马，可是等他到了那里，千里马却已经死了。这个太监计算了一下，花了 500 两黄金买了那匹死了的千里马，把一个死马头带回京城来。

国王见这个太监花这么多金子只买了个死马头，特别生气，骂这个太监：“我要买的是活马，要这死马头做什么？你白白^④糟蹋^⑤了我的金子。”

这个太监却不慌不忙地说：“我用 500 两黄金买了这死马头，无非^⑥是叫天下人都知道，你喜欢千里马。这消息一传出去，有千里马的，自然会自己送上门来。”

后来,不到一年的时间,国王真的买到了三匹千里马。

(2)词语

- ①千里马 qiānlǐmǎ 骏马、跑得很快的马。
②千金 qiānjīn 指很多的钱,上千两黄金。
③太监 tàijiàn 古代专门侍奉帝王及其家属的男子。
④白白 báibái 没起到任何作用,没有效果。
⑤糟蹋 zāotà 浪费。
⑥无非 wúfēi 只、不过。

(3)思考题

- ①国王想买什么?谁愿意为他做这件事?
②太监用500两金子买了什么?国王对太监的做法满意吗?
③太监为什么要买一匹死了的千里马?
④国王最后是否买到了千里马?

(4)填空

- ①太监找了三个月,_____找到了一匹千里马。
②太监把一个死马头带_____京城。
③不到一年的时间,国王真的买_____三匹千里马。

(5)根据这个故事的内容写出一篇200字左右的短文。

5. 听《狐假虎威》这个故事并作练习。

(1)故事原文

狐 假 虎 威

在一个大森林^①里,住着一只老虎,它每天在森林里捕捉^②各种野兽^③吃。有一天它遇到了一只狐狸,就一下子扑^④过去,想把它吃掉。狐狸不慌不忙地说:“你等一等,你是不敢吃我的。你没听说过吗?天帝^⑤派我来当兽王^⑥,你要吃了我,天帝可不饶^⑦你!”

老虎看狐狸又瘦又小,不大相信它的话。可是听它这么大的口

气,又不敢不相信。老虎犹豫不决^⑧的样子,早让狐狸看出来。它冷笑一声,说:“嘿嘿,你以为我是骗^⑨你吗?你要是不信,咱们现在就试试看,你一看就清楚了。我在前边走,你跟在我后边,你看各种野兽见了我,有不害怕的吗?”

老虎对狐狸的话仍然半信半疑。它想:“我可以看一看,要不像它说的那样,我再吃它也来得及。”就说:“好吧!”

于是狐狸在前头走,老虎紧紧地跟在后边。森林里大大小小的野兽看到狐狸后头跟着老虎,都吓得四处奔逃。

这时狐狸回过头来问老虎:“这回你看到了吧,怎么样?”老虎相信了狐狸的话,以为那些野兽真的是因为害怕狐狸才逃跑的。这时,狐狸从老虎身边高高兴兴地走开了。

(2)词语

- | | |
|-------|----------------------|
| ①森林 | sēnlín 指长有大片大片树木的地方。 |
| ②捕捉 | bǔzhuō 捉。 |
| ③野兽 | yěshòu 非家中饲养的哺乳动物。 |
| ④扑 | pū 用力前冲,使身体突然伏在物体上。 |
| ⑤天帝 | tiāndì 自然界的帝王。 |
| ⑥兽王 | shòu wáng 野兽中的大王。 |
| ⑦饶 | ráo 免去处罚。 |
| ⑧犹豫不决 | yóuyóu bù jué 拿不定主意。 |
| ⑨骗 | piàn 用假话使人上当。 |

(3)思考题

- ①老虎在什么地方遇上了狐狸?
- ②老虎想吃狐狸时,狐狸说什么?
- ③狐狸想用什么办法让老虎相信它的话?
- ④听了狐狸的建议,老虎怎么想?
- ⑤最后,老虎吃掉狐狸了吗?为什么?

(4)改错

- ①在一个大森林，住一只老虎。
②老虎见了狐狸就想把它吃。
③森林里的各种野兽一看它们，吓跑了。
④我在你前边走，你在我后边跟。
⑤一只小和瘦狐狸骗了老虎。
⑥老虎想：可以试试，如果不像它说的那样，我又可以吃它。
⑦这个故事是讲一只很笨的老虎，谁每天在森林里捕捉野兽吃。

(5)根据这个故事写出一篇 300 字左右的文章。

6. 听《王冕的故事》并作练习。

(1)故事原文

王冕的故事

中国古时候有个很有名的画家叫王冕^①。他七岁时父亲就死了，家里生活非常困难。母亲为了让他念书，早起晚睡，不停地给别人做工。过了三四年，有一天，母亲把王冕叫到跟前，对他说：“孩子，这几年我们所有的东西差不多都卖完了，我的工钱又这么少，没办法让你继续念书了，从明天起，你就到地主家去放牛吧。他们给你饭吃，每月还能给你一点儿钱。”王冕说：“妈妈说得对，明天我就去。”从此，王冕就天天给地主家放牛，把放牛得来的钱都买了书，只要一有时间，就努力地学习。这样，过了三四年，他学到了不少东西。

南方的五六月天气很热。一天，王冕在湖边放牛，忽然，天变得黑沉沉的^②，下起大雨来了。一会儿，雨停了，天也晴了，空气特别好。太阳把湖水照得红红的，湖周围是一片绿色的草地。湖里的十几枝荷花^③也都开了，白色的，浅红色^④的，可爱极了。王冕看了一会儿，心想：这风景太美了，特别是这几枝荷花，如果有个画家把它

画下来,那有多好啊!一会儿,他又想:世界上哪有学不会的事,我为什么不画几枝呢?于是他就在地上画起荷花来了。虽然开始画得一点也不像,但是他还是很有信心地努力学画。从这天起,他就常买一些画画儿用的颜料^⑤、笔、纸等东西,一有时间就画。几个月以后,他画出来的荷花好看极了,就像是湖里长出来的一样。人们见他画得好,就纷纷^⑥来买他的画儿。以后,他就更加努力了。这样,不满20岁,王冕就成了一个著名^⑦画家。

(2) 词语

- ①王冕 Wáng Miǎn 人名。
②黑沉沉 hēi chénchén 形容天色黑暗。
③荷花 héhua 一种花,多长在湖里。
④浅红色 qiǎn hóng sè 淡红色,“浅”与“深”相对。
⑤颜料 yánlào 有各种颜色、专门用来着色的东西。
⑥纷纷 fēnfēn 接二连三地;不断地。
⑦著名 zhù míng 有名的。

(3) 思考题

- ①王冕家里都有谁? 小时候,他家生活怎么样?
②母亲为什么让王冕到地主家去放牛?
③王冕是怎样开始学画画儿的? 后来,他画得怎么样?

(4) 改错

- ①他母亲去给别人干活,为了他能念书。
②几个月以后,谁也来买他的画儿,他成了著名的画家。
③母亲说:“家里的东西都卖了,你不会还上学,从明天,得去地主家放牛。”
④所有的东西都卖了,你不再继续读书下去。
⑤太阳把湖水照得红色的,湖周围的草都绿色的,好看极了。
(5)把这个小故事写下来,字数要求在400字左右。