

简明艺术辞典

简明艺术辞典

简明艺术辞典

简明艺术辞典

简明艺术辞典

简明艺术辞典

简明艺术辞典

简明艺术辞典



中国和平出版社

简明艺术辞典

主 编

欧阳周 顾建华 曹治国

(以姓氏笔划为序)

中国和平出版社

(京)新登字 086 号

简明艺术辞典

主编 欧阳周 顾建华 曹治国

中国和平出版社出版发行

(100037 北京市西城区百万庄大街 8 号)

商学院印刷厂印刷, 新华书店经销

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张 16.75

字数: 400 千字 印数: 1—6000 册

(平) ISBN 7-80037-905-1/J·121 定价: 19.00 元

(精) ISBN 7-80037-956-6/J·123 定价: 30.00 元

编写说明

一、本辞典是一部为适应各级各类学校开展艺术教育和社会上群众性艺术审美需求而编写的简明、实用的中型知识性辞典。

二、本辞典总计 1379 条目,分五大部分。第一部分为一般艺术理论,其他部分依次为:实用艺术(包括建筑、工艺、书法),表情艺术(包括音乐、舞蹈),造型艺术(包括绘画、雕塑、摄影),综合艺术(包括戏剧、戏曲、电影、电视)等。

三、本辞典条目的选择,主要考虑一般中等文化程度的读者提高艺术修养所必须了解的艺术术语、流派、艺术家和艺术作品,过于专门化的术语、技法和艺术史上地位不高、影响不大的艺术流派、艺术家和艺术作品不予收入,在世的艺术家也不收入。

四、本辞典条目的阐释,力求吸取国内外研究的最新成果,做到准确、通达、精当。

五、本辞典前面有总辞目,后附有汉语拼音索引,以供查阅。

六、本辞典主编为:欧阳周、顾建华、曹治国(以姓氏笔划为序,下同);编委为:伍湘涛、陈贻芳、杨铸、欧阳周、顾建华、陶琪、曹治国、靳绍彤;撰稿人为:王希俊、王德勇、戈纪敏、方乐、方萌、尹晓波、古素敏、帅鸣、冯薇、伍湘涛、朱华林、朱诚良、吴琼、汪又红、陆玉林、陈先元、陈贻芳、张宪平、张振中、林有祥、杨铸、欧阳周、胡越、姚军、顾建华、倪友葵、徐兴根、唐毓斌、陶琪、梵净心、曹治国、阎焕东、靳绍彤、臧博平、廖洪薇、谭树理等。

目 录

一、一般艺术理论

艺术	(3)	艺术品	(10)
艺术美	(3)	艺术作品的内容	(10)
艺术的民族性	(3)	艺术作品的形式	(10)
艺术的人民性	(4)	艺术形象	(11)
艺术的阶级性	(4)	典型形象	(11)
“二为”方向	(4)	素材	(11)
“双百”方针	(5)	题材	(12)
古为今用,洋为中用	(5)	主题	(12)
推陈出新	(6)	人物	(12)
艺术的功能	(6)	环境	(12)
艺术真实	(6)	情节	(13)
艺术传统	(6)	艺术结构	(13)
艺术遗产	(7)	艺术语言	(13)
艺术创作	(7)	艺术家	(13)
形象思维	(7)	艺术风格	(14)
艺术构思	(8)	艺术门类	(14)
艺术虚构	(8)	艺术体裁	(15)
生活原型	(8)	艺术思潮	(15)
艺术概括	(8)	创作方法	(15)
典型化	(9)	艺术流派	(15)
艺术手法	(9)	原始艺术	(16)
艺术表现	(9)	古希腊艺术	(16)
艺术技巧	(9)	罗马艺术	(17)

中世纪艺术	(17)	印象主义	(24)
文艺复兴时期艺术	(17)	现代主义	(24)
古典主义艺术	(18)	未来主义	(25)
巴洛克艺术	(18)	表现主义	(25)
洛可可艺术	(19)	达达主义	(25)
宗教艺术	(19)	超现实主义	(26)
世俗艺术	(20)	神秘主义	(26)
现实主义	(20)	照相写实主义	(26)
浪漫主义	(20)	后现代主义	(27)
古典主义	(21)	立体派	(27)
批判现实主义	(21)	抽象派	(27)
社会主义现实主义	(22)	荒诞派	(28)
革命现实主义和革命浪漫主义相结合	(22)	艺术批评	(28)
感伤主义	(23)	艺术鉴赏	(28)
原始主义	(23)	鉴赏主体	(29)
唯美主义	(23)	鉴赏对象	(29)
颓废主义	(23)	鉴赏能力	(29)
象征主义	(24)	艺术共鸣	(30)
		艺术魅力	(30)

二、实用艺术

实用艺术	(33)	居住建筑	(36)
实用艺术的分类	(33)	生产建筑	(37)
(一) 建筑	(33)	公共建筑	(37)
建筑艺术	(33)	宗教建筑	(37)
建筑造型	(34)	宫殿建筑	(37)
建筑艺术处理	(34)	陵寝建筑	(38)
建筑小品	(35)	纪念性建筑	(38)
建筑性格	(35)	园林建筑	(38)
建筑借景	(35)	建筑结构	(38)
建筑与环境	(35)	高层建筑	(39)
建筑的形式美法则	(36)	地下建筑	(39)

大跨度建筑	(39)	吕彦直	(53)
古代七大建筑奇迹	(40)	梁思成	(53)
古埃及建筑	(40)	维特鲁威	(54)
古希腊建筑	(40)	伯努乃列斯基	(54)
古罗马建筑	(41)	阿尔伯蒂	(54)
古典柱式	(41)	维尼奥拉	(54)
拜占庭建筑	(42)	帕拉第奥	(54)
罗马风建筑	(42)	格罗比乌斯	(55)
哥特建筑	(42)	赖特	(55)
文艺复兴建筑	(43)	柯布西耶	(55)
古典主义建筑	(43)	密斯·范·德·罗	(56)
洛可可建筑	(44)	尼迈耶	(56)
巴洛克建筑	(44)	丹下健三	(57)
中国古建筑	(44)	贝聿铭	(57)
日本古建筑	(45)	万里长城	(57)
俄罗斯建筑	(46)	佛光寺	(58)
美洲古建筑	(46)	应县木塔	(58)
伊斯兰建筑	(46)	芦沟桥	(59)
印度古建筑	(47)	明十三陵	(59)
东南亚古建筑	(47)	紫禁城宫殿	(59)
复古主义建筑	(48)	天坛	(60)
现代建筑	(48)	颐和园	(60)
后现代建筑	(49)	避暑山庄及外八庙	(61)
北京四合院	(49)	布达拉宫	(61)
江南民居	(50)	拙政园	(62)
鲁班	(50)	个园	(62)
宇文恺	(50)	中山陵	(63)
李春	(51)	人民大会堂	(63)
喻皓	(51)	南京长江大桥	(64)
李诫	(51)	埃及金字塔	(64)
蒯祥	(52)	帕提依神庙	(64)
计成	(52)	罗马大斗兽场	(65)
雷发达	(52)	圣索菲亚大教堂	(65)

巴黎圣母院	(66)	装饰工艺	(80)
克里姆林宫	(66)	中国古代名窑	(81)
圣彼得大教堂	(66)	中国古代名瓷	(82)
凡尔赛宫	(67)	中国古代名陶	(82)
凤凰堂	(67)	景德镇瓷器	(82)
吴哥窟	(68)	枫溪瓷器	(83)
泰姬·玛哈尔陵	(68)	唐山瓷器	(83)
雄狮凯旋门	(69)	瓷器装饰	(83)
埃菲尔铁塔	(69)	青花玲珑瓷	(84)
流水别墅	(70)	薄胎瓷器	(84)
朗香圣母教堂	(70)	宜兴陶器	(84)
墨西哥人类学博物馆	(71)	石湾陶器	(84)
蓬皮杜艺术文化中心	(71)	荣昌陶器	(85)
悉尼歌剧院	(72)	洛阳唐三彩	(85)
泥岛公园	(72)	象牙雕	(85)
(二) 工艺	(73)	竹刻	(86)
工艺美术	(73)	微型雕塑工艺	(86)
传统工艺	(74)	泥塑	(87)
现代工艺	(74)	面塑	(87)
民间工艺	(74)	北京景泰蓝	(88)
特种工艺	(75)	金银首饰	(88)
工艺材料	(75)	银丝工艺	(88)
工艺造型	(76)	芜湖铁画	(89)
工艺色彩	(76)	龙泉宝剑	(89)
工艺形象	(76)	脱胎漆器	(89)
陶瓷工艺	(77)	扬州漆器	(90)
雕塑工艺	(77)	北京雕漆	(90)
金属工艺	(78)	明式家具	(90)
玻璃工艺	(78)	云南大理石嵌家具	(91)
漆器工艺	(79)	山东潍坊嵌银丝家具	(91)
家具工艺	(79)	益阳小郁竹器家具	(91)
织绣工艺	(80)	刺绣	(91)
编织工艺	(80)	四大名绣	(92)

顾绣	(92)	牙雕《钟馗嫁妹》	(105)
绒绣	(92)	菊花石雕《秋菊傲霜》	(105)
机绣	(93)	核雕《夜游赤壁》	(106)
缂丝	(93)	雕漆杰作《凸心花篮盘》	(106)
织锦	(94)	佛朗索瓦陶瓶	(107)
挑花	(94)	大不里士丝毯	(107)
抽纱	(95)	巴菲沃钻花金杯	(107)
蜡染	(95)	(三) 书法	(108)
地毯	(95)	书法艺术	(108)
竹编	(96)	文房四宝	(108)
藤编	(96)	笔法	(109)
草编	(97)	墨法	(109)
棕编	(97)	笔锋	(110)
赵夫人	(98)	笔意	(110)
黄道婆	(98)	九宫格	(110)
供春	(98)	永字八法	(110)
“三朱”	(98)	笔画	(111)
江加走	(99)	结体	(111)
翁氏家族	(99)	章法布局	(112)
王树森	(99)	书法意境	(112)
朱念慈	(100)	法书	(113)
陈之佛	(100)	《三希堂法帖》	(113)
威廉·莫里斯	(101)	碑学	(113)
尾形光琳	(101)	拓本	(114)
仰韶文化人面鱼纹彩陶盆	(101)	帖学	(114)
司母戊方鼎	(102)	南北书派	(114)
鍍金铜长信宫灯	(102)	甲骨文	(114)
《青花天球瓶》青花瓷	(103)	科斗文	(115)
《大禹治水图》玉山	(103)	金文	(115)
抽纱台布《双凤朝牡丹》	(104)	五体书	(116)
双面绣《三猫图》	(104)	篆书	(116)
艺术挂毯《万里长城》	(104)	隶书	(116)
象牙球雕《举杯邀明月》	(105)	楷书	(117)

行书	(117)	沈尹默	(128)
草书	(118)	《笔阵图》	(128)
飞白	(118)	《书品》	(128)
瘦金书	(119)	《书谱》	(129)
馆阁体	(119)	《宣和书谱》	(129)
楹联书法	(119)	《艺舟双楫》	(130)
李斯	(119)	《泰山刻石》	(130)
张芝	(120)	《石门颂》	(130)
蔡邕	(120)	《曹全碑》	(131)
钟繇	(120)	《平复帖》	(131)
王羲之	(120)	《兰亭序》	(131)
王献之	(121)	《洛神赋十三行》	(132)
欧阳询	(121)	《瘞鹤铭》	(132)
虞世南	(122)	《郑文公碑》	(133)
褚遂良	(122)	《真草千字文》	(133)
薛稷	(122)	《九成宫醴泉铭》	(133)
张旭	(123)	《孔子庙堂碑》	(134)
颜真卿	(123)	《雁塔圣教序》	(134)
怀素	(124)	《书谱序》	(135)
柳公权	(124)	《麓山寺碑》	(135)
蔡襄与“宋四家”	(124)	《古诗四帖》	(135)
赵孟頫(见“绘画”部分条目)	(125)	《自叙帖》	(136)
鲜于枢	(125)	《颜勤礼碑》	(136)
祝允明	(125)	《玄秘塔碑》	(136)
文徵明	(125)	《韭花帖》	(137)
徐渭(见“绘画”部分条目)	(126)	《谢赐御书表》	(137)
郑燮	(126)	《洞庭春色赋·中山松醪赋》	(137)
梁同书	(126)	《松风阁诗帖》	(138)
邓石如	(127)	《苕溪诗帖》	(138)
包世臣	(127)	《胆巴碑》	(138)
何绍基	(127)	《杜工部行次昭陵诗卷》	(139)
吴昌硕(见“绘画”部分条目)	(128)	《自书诗卷》	(139)
于右任	(128)	《离骚经》	(139)

《论书轴》	(140)	《行书轴》	(140)
《七言联》	(140)	《临石鼓文》	(140)
《篆书屏》	(140)	《楹联》	(141)

三、表情艺术

表情艺术	(145)	力度	(152)
(一)音乐	(145)	板眼	(153)
1. 音乐名词术语	(145)	曲式	(153)
音乐	(145)	调式	(153)
音乐语言	(145)	和声	(154)
音乐形象	(146)	复调	(154)
音乐主题	(146)	音区	(154)
古典音乐	(147)	音阶	(154)
浪漫主义音乐	(147)	十二音体系	(155)
民族乐派	(147)	人声类别	(155)
现代音乐	(147)	声乐演唱形式	(155)
民间音乐	(148)	表演唱	(156)
轻音乐	(148)	合唱	(156)
标题音乐和无标题音乐	(148)	民歌	(156)
交响音乐	(149)	颂歌	(156)
电子音乐	(149)	抒情歌曲	(157)
爵士音乐	(149)	叙事歌曲	(157)
芭蕾音乐	(150)	台湾校园歌曲	(157)
戏曲音乐	(150)	流行歌曲	(158)
江南丝竹	(151)	黄色歌曲	(158)
广东音乐	(151)	美声唱法	(158)
乐音	(151)	民族唱法	(159)
音色	(151)	通俗唱法	(159)
旋律	(152)	气声唱法	(159)
节奏	(152)	工尺谱	(159)
节拍	(152)	简谱	(160)
速度	(152)	五线谱	(160)

吉他谱	(161)	李龟年	(170)
民族乐器	(162)	段善本	(170)
西洋管弦乐器	(162)	沈括	(171)
舞曲	(162)	姜夔	(171)
歌剧	(163)	朱载堉	(172)
序曲	(163)	魏良辅	(172)
间奏曲	(163)	李叔同	(172)
宣叙调	(164)	萧友梅	(173)
咏叹调	(164)	赵元任	(173)
练习曲	(164)	华彦钧	(173)
浪漫曲	(164)	刘天华	(174)
幻想曲	(165)	黄自	(174)
狂想曲	(165)	冼星海	(175)
无词歌	(165)	聂耳	(175)
夜曲	(165)	马可	(175)
小夜曲	(166)	郑律成	(176)
套曲	(166)	巴赫	(176)
回旋曲	(166)	莫扎特	(176)
变奏曲	(166)	贝多芬	(177)
奏鸣曲	(167)	舒伯特	(177)
交响曲	(167)	柏辽兹	(178)
交响诗	(167)	肖邦	(178)
协奏曲	(168)	威尔第	(179)
2. 著名音乐家	(168)	柴科夫斯基	(179)
师旷	(168)	德彪西	(180)
师襄	(168)	西贝柳斯	(180)
伯牙	(169)	柯达伊	(181)
秦青	(169)	罗伯逊	(181)
韩娥	(169)	杜那也夫斯基	(181)
李延年	(169)	卡拉扬	(182)
李隆基	(169)	多明戈	(182)
许子和	(170)	3. 著名音乐作品	(182)
雷海青	(170)	《广陵散》	(182)

《高山流水》	(183)
《梅花三弄》	(183)
《阳关三叠》	(184)
《胡笳十八拍》	(184)
《潇湘水云》	(184)
《十面埋伏》	(185)
《平沙落雁》	(185)
《渔舟唱晚》	(185)
《春江花月夜》	(186)
《二泉映月》	(186)
《金蛇狂舞》	(187)
《春天来了》	(187)
《五月的鲜花》	(187)
《义勇军进行曲》	(188)
《松花江上》	(188)
《黄河大合唱》	(188)
《游击队歌》	(189)
《白毛女》	(189)
《花鼓》	(189)
《歌唱祖国》	(190)
《春节序曲》	(190)
《梁山伯与祝英台》	(190)
《哈利路亚》	(191)
《“热情”奏鸣曲》	(191)
《C小调第五(命运)交响曲》	(191)
《邀舞》	(192)
《鱒鱼》	(192)
《仲夏夜之梦序曲》	(193)
《“革命”练习曲》	(193)
《梦幻曲》	(193)
《匈牙利狂想曲》	(193)
《沃尔塔瓦河》	(193)
《第九(自新大陆)交响曲》	(194)

《卡门》	(194)
《蓝色多瑙河圆舞曲》	(194)
《天方夜谭》	(195)
《图画展览会》	(195)
《列宁格勒交响曲》	(195)
《大峡谷组曲》	(195)
《大地之歌》	(195)
《华沙幸存者》	(196)
(二)舞蹈	(196)
1. 舞蹈名词术语	(196)
舞蹈	(196)
舞蹈的分类	(197)
舞蹈语汇	(197)
舞蹈表情	(197)
舞蹈节奏	(198)
舞蹈构图	(198)
舞蹈造型	(199)
舞蹈形象	(199)
舞剧	(199)
古典舞蹈	(200)
民间舞蹈	(200)
宫廷舞蹈	(200)
生活舞蹈	(201)
芭蕾	(201)
现代舞	(201)
迪斯科	(201)
霹雳舞	(202)
兄弟民族舞蹈	(202)
社交舞	(202)
体育舞	(202)
习俗舞	(203)
祭祀舞	(203)
面具舞	(203)

独舞	(203)	《霸王鞭》	(213)
双人舞	(203)	《花鼓灯》	(213)
三人舞	(204)	《锅庄》	(214)
群舞	(204)	《赛乃姆》	(214)
即兴舞	(204)	《黑熊搏斗舞》	(215)
女子健美舞	(204)	《口弦》	(215)
2. 著名舞蹈家	(204)	《摆手舞》	(215)
戚夫人	(204)	《芦笙舞》	(216)
赵飞燕	(205)	《盅碗舞》	(216)
杨玉环	(205)	《扁担舞》	(216)
公孙大娘	(205)	《木鼓声声》	(217)
李可及	(206)	《红绸舞》	(217)
诺维尔	(206)	《荷花舞》	(217)
邓肯	(206)	《孔雀舞》	(218)
巴甫洛娃	(206)	《剑舞》	(218)
石井漠	(207)	《宝莲灯》	(219)
玛丽·魏格曼	(207)	《小刀会》	(219)
3. 著名舞蹈作品	(207)	《丝路花雨》	(220)
《踏歌》	(207)	《敦煌彩塑》	(220)
《白虹舞》	(208)	《蛇舞》	(221)
《秦王破阵乐》	(208)	《春江花月夜》	(221)
《霓裳羽衣舞》	(208)	《长鼓舞》	(221)
《柘枝舞》	(209)	《水》	(222)
《胡腾舞》	(209)	《南旺舞》	(222)
“健舞”与“软舞”	(210)	《女子单人舞》	(222)
《采莲队舞》	(210)	《盆舞》	(223)
《剑器舞》	(210)	《桃符舞》	(223)
《十六天魔舞》	(210)	《踢踏舞》	(223)
《秧歌》	(211)	《竹竿舞》	(224)
《腰鼓舞》	(211)	《康提舞》	(224)
《狮舞》	(211)	《科罗舞》	(225)
《龙舞》	(212)	《卡达卡利舞》	(225)
《太平鼓》	(212)	《天鹅湖》	(225)

《吉赛尔》	(226)	《睡美人》	(227)
《火鸟》	(226)	《罗密欧与朱丽叶》	(227)
《葛蓓莉娅》	(227)		

四、造型艺术

造型艺术	(231)	风景画	(240)
美术	(231)	山水画	(240)
构图	(231)	花鸟画	(240)
透视	(232)	界画	(241)
色彩	(232)	杂画	(241)
质感	(233)	年画	(241)
量感	(233)	宣传画	(242)
空间感	(233)	连环画	(242)
(一) 绘画	(233)	漫画	(242)
1. 绘画名词术语	(233)	院体画	(242)
绘画	(233)	文人画	(243)
素描	(234)	中国画笔法	(243)
速写	(234)	中国画墨法	(243)
油画	(235)	中国画设色	(244)
水彩画	(235)	六法	(244)
水粉画	(235)	六要	(244)
版画	(236)	工笔	(244)
丝网版画	(236)	写意	(245)
木刻	(236)	2. 著名绘画流派	(245)
中国画	(237)	黄徐体异	(245)
水墨画	(237)	北方山水画派	(245)
指头画	(238)	南方山水画派	(246)
浮世绘	(238)	湖州竹派	(246)
镶嵌画	(238)	米派	(246)
壁画	(238)	常州画派	(247)
人物画	(239)	浙派	(247)
静物画	(239)	吴派	(247)

海派	(248)	韩干	(258)
岭南画派	(248)	周昉	(258)
六朝四家	(248)	韩滉	(258)
南宋四家	(249)	关仝	(259)
元四家	(249)	黄筌	(259)
明四家	(250)	董源	(259)
清六家	(250)	徐熙	(259)
扬州八怪	(250)	巨然	(259)
佛罗伦萨画派	(251)	李成	(259)
威尼斯画派	(251)	范宽	(259)
尼德兰画派	(251)	崔白	(259)
荷兰画派	(252)	文同	(259)
佛兰德斯画派	(252)	郭熙	(259)
学院派	(252)	苏轼	(259)
古典主义画派	(253)	李公麟	(259)
浪漫主义画派	(253)	米芾	(260)
巴比松画派	(253)	赵佶	(260)
拉斐尔前派	(254)	李唐	(260)
印象派	(254)	米友仁	(260)
新印象派	(254)	刘松年	(260)
后期印象派	(254)	马远	(260)
巡回展览画派	(254)	夏圭	(260)
现代主义绘画流派	(255)	梁楷	(260)
3. 著名画家	(256)	赵孟頫	(261)
曹不兴	(256)	黄公望	(261)
顾恺之	(256)	吴镇	(261)
陆探微	(256)	倪瓒	(261)
张僧繇	(256)	王蒙	(261)
展子虔	(256)	戴进	(261)
阎立本	(257)	沈周	(261)
李思训	(257)	吴伟	(261)
张萱	(257)	唐寅	(261)
吴道子	(258)	文徵明	(261)

仇英	(261)	安格尔	(270)
徐渭	(261)	柯罗	(270)
董其昌	(262)	德拉克洛瓦	(271)
陈洪绶	(262)	杜米埃	(272)
王时敏	(262)	米勒	(272)
王鉴	(262)	库尔贝	(272)
朱耷	(262)	马奈	(272)
王翬	(262)	莫奈	(272)
吴历	(262)	塞尚	(273)
恽寿平	(263)	高更	(273)
王原祁	(263)	凡·高	(273)
原济	(263)	马蒂斯	(274)
郑燮	(263)	丢勒	(274)
任颐	(263)	凯绥·珂勒惠支	(274)
吴昌硕	(263)	委拉斯开兹	(275)
齐白石	(264)	戈雅	(275)
黄宾虹	(264)	毕加索	(276)
陈师曾	(265)	透纳	(276)
高剑父	(265)	康斯太布尔	(276)
徐悲鸿	(265)	惠司勒	(277)
潘天寿	(265)	列宾	(277)
张大千	(266)	列维坦	(277)
傅抱石	(266)	康定斯基	(277)
乔托	(266)	4. 著名绘画作品	(278)
波提利切	(267)	《龙凤人物图》	(278)
达·芬奇	(267)	《荆轲刺秦王图》	(278)
米开朗基罗	(268)	《洛神赋图》	(278)
拉斐尔	(268)	《游春图》	(279)
提香	(268)	《步辇图》	(279)
鲁本斯	(268)	《五牛图》	(279)
伦勃朗	(269)	《潇湘图》	(280)
普桑	(269)	《韩熙载夜宴图》	(280)
大卫	(270)	《古木怪石图》	(280)