

白 渔撰文  
郑云峰摄影



# 唐蕃古道

再现汉藏友好

感受古道遗风



中国青年出版社

T  
A  
N  
9  
B  
O  
G  
O  
D  
D  
A  
O

# 唐蕃古道

感受汉藏友好 再现古道遗风

白 渔撰文  
郑云峰摄影



中国青年出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

唐蕃古道 / 白渔撰文, 郑云峰摄影. — 北京: 中国青年出版社, 2004  
ISBN 7-5006-5758-7

I. 唐… II. ①白…②郑… III. ①古道—简介—西北地区  
②古道—简介—西南地区. IV. K928.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 028147 号

# 唐蕃古道

作 者 白 渔撰文 郑云峰摄影

责任编辑 李 茹

整体设计 海 洋 王 静

设计制作 北京锦绣东方图文设计有限公司

出版发行 中国青年出版社

地 址 北京东四十二条 21 号

邮政编码 100708

编辑部电话 (010) 64010053

发行部电话 (010) 64010813

经 销 新华书店

印 刷 北京画中画印刷有限公司

版 次 2004 年 6 月北京第 1 版, 第 1 次印刷

开 本 700 × 1000 毫米 1/16

印 张 17

印 数 1—8000 册

字 数 80 千字

书 号 ISBN 7-5006-5758-7/K · 539

定 价 38.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。



# 目录

## 第一章 古帝王州唐风拾遗 / 1

- 古道的起点 2
- 唐朝与吐蕃 4
- 六道难题考婚使 7
- 大唐帝国的遗风 11
- 马嵬遗恨 14
- 法门寺 15
- 关中风情拾遗 18
- 古秦陇“咽喉”大震关 26

## 第二章 渭洮河谷佛像长廊 / 29

- “东方雕塑馆”的神韵 30
- 大像山上 33
- 帘洞·拉梢寺 35
- 骊山夜光杯 40
- 渭水之源拱彩桥 41
- 临洮古韵 43
- 河州三美 49
- 一路佳话走进炳灵寺 56
- 筏子客魂挑浪尖上 59
- 保安腰刀闪光 61





### 第三章 河湟异彩 /63

- 钻进牛皮渡黄河 64
- 远古悲剧 67
- 龙支城佳话 69
- 马厂文化寻根 72
- 柳湾，一个彩陶王国 75
- 深山故宫——瞿昙寺 82
- 河湟“花儿”会 88

### 第四章 古风中崛起的城 /95

- 小小白马寺有看头 96
- 众神跳舞保平安 99
- 彩虹之夜——土族婚礼 103
- 西宁一瞥 108
- 闪佛神祠土楼山 111
- 佛香世界塔尔寺 115



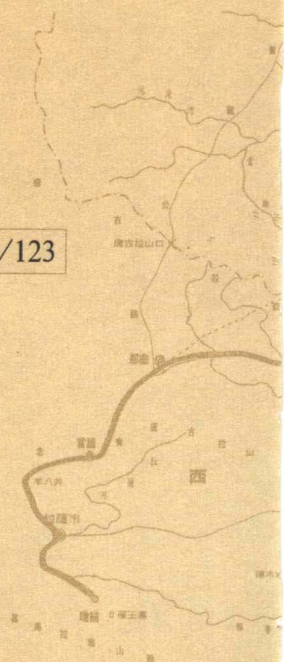
### 第五章 日月山外天高湖阔 /123

- 沃血石堡城 124
- 日月山悲·倒淌河泪 129
- 如梦似幻青海湖 132
- 吐谷浑东都伏俟城 134
- 寄情山水话祭海 138
- 鸟岛 142
- 大非川悲剧 147



### 第六章 黄河源头的“世外净土” /151

- 暖泉驿轶事 152
- 灵魂从“天葬台”升起 155
- 黄河源第一座桥 160
- 感受姊妹湖 164
- 黄河——孔雀河 169
- 生生不息的河源人 172



### 第七章 通天长河玉树临风 /181

- 直门达渡口 182
- 勒巴沟，美丽的沟 185
- 文成公主庙 192
- 草原歌舞节 196
- 隆宝湖净界 208
- 世界第一大玛尼堆 211





## 第八章 藏北高原牧歌长夜 / 217

康藏路上琐记 218

朝拜与祈祷 223

雪域牧歌 228

那曲拾遗 232

青藏公路暨亲缘道班 235



## 第九章 文成公主的安身地 / 239

羊八井热气田 240

拉萨掠影 242

布达拉宫揽胜 245

大昭寺昭示良多 251

罗布林卡，游兴与缅怀 257



· 第 · 一 · 章 ·

# 古帝王州 唐风拾遗

## 古唐风卷

、通商口岸黄田曹，聚平中文商夾河長款職  
 越紫 普，刘派，刘次，燕，刘西 編書社刊  
 村卷厚，朔 風出，露北，燕西，秦派，秦節  
 是 0011 播西，高帝時劉派領王乃古國中今  
 最壯烈國中暴調的黃派率領自人打常常而，第  
 定汗酒京領國帝德火陶宗振次  
 深動，這不夫一斜一木派嫡流皮也，幫百  
 今，健勇無是領眼抄嘉縣潮日誌武領人領州  
 管丁院來拜拜，被長徐遊古善河柳面下次，天  
 傾滿賦受楚，黃陶安西古，突西領蓋皇自丹皇  
 冠製也，為節的象單領大皇其次，首懸屏古皇





关中平原风情。



## 古道的起点

辉煌过的陕西关中平原，曾用宽厚的胸腹，托起过周、西汉、新、玄汉、东汉、晋、汉赵、前秦、后秦、西燕、北魏、北周、隋、唐等14个中国古代王朝的都城和帝宫，历时1100多年。而常常让人们津津乐道的则是中国历史最为璀璨的大唐帝国的京都长安。

可惜，历史竟像流水一样一去不返，使后世的人们无法目睹鼎盛时期的皇城风貌。今天，为了追寻唐蕃古道的足迹，我们来到了曾是昔日皇都的西安。在西安浏览，感受最深的是古风独存，尤其是大唐厚重的遗风。唐建筑、



唐遗址、唐陵墓、唐文物、唐乐舞……地上地下，无所不在。

在1300多年前，远嫁吐蕃的文成公主和后来的金城公主，都是从这里出发，西行过咸阳桥后，便一直沿着渭河北岸先到马嵬驿、武功驿，再穿过宽广的周原沃土和春秋时秦国的古都凤翔。而后，进入陕甘交界的陇山，跨出了大震关，便凄然地离开了生养她们的关中八百里帝王州，而且西去6000里，再也没有回头……

千年的光阴逝去，古人音容不再显现，但西出长安的古道遗风，仍然拂掠着今天的关中大地……

现时，不论中外，凡略知中国历史又热衷旅游的人大都知道，西安和中亚、西亚、南欧之间，在汉代曾开辟了一条颇有名气的国际交流坦途——“丝绸之路”。其实，在后来的唐代，还开拓了一条唐都长安通向“世界屋脊”的“唐蕃古道”，只不过，熟悉唐蕃古道的人就不多了。文成公主，应当是中原人踏勘唐蕃古道的首例。从此沿着大致相同的路线，驿站连绵，驿马控惚，使臣、商贾、僧侣来往不绝。使这条古道不仅成了当时汉藏交通的“热线”，而且还与泥婆罗道相连，进而贯通了中国与印度、尼泊尔等南亚诸国的联系。



唐代仕女像。

## 唐朝与吐蕃

那是公元7世纪初的事情。隋亡以后，又经过了数年争战，李渊父子终于在长安(现在的西安城)建立了中国历史上空前的大唐帝国。当儿子李世民在玄武门诛杀了哥哥——太子李建成坐上皇位后，便开始平定边疆的大业，先着手解决西部问题。只是唐王多次派兵西征，却有胜有败，终究未能彻底奏效。特别是吐谷浑汗国和吐蕃王国与唐帝国对峙是李氏父子最棘手的大事，形成剿不能灭，和又多变的胶着状态。

唐太宗画像。

走近玄武门遗址，询问关于公元626年六月初四那个血腥的日子，当地人都摇头表示说不清楚。徘徊许久，找不到任何遗迹，连传说也听不到一个。归途中和一位研究唐史的朋友谈起此事——该如何看待那次“抢班夺权”呢？

本来，治理天下，应该是有德才之人居之。建成无能，立为太子，就是李渊的失策。李世民打天下不能坐天下，早就使文臣武将忿忿于心。尖锐的矛盾就在太子要除掉秦王的阴谋中爆发。李世民先发制人，历史机运立即倒在他的一边——而他也以后来的政绩证明自己才是最配最该当皇帝的人。历史选定了他，也肯定了他。这一场必要的残酷和对亲哥哥的无情，实践证明，他做得很对。否则哪有文成公主和亲，哪有唐蕃古道，哪有后来的鼎盛王朝呢？！

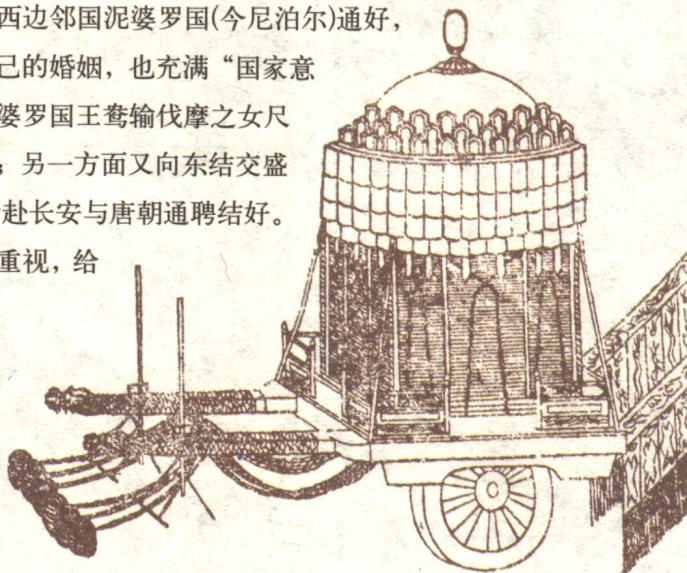
这时候，藏族英明的国王松赞干布(公元

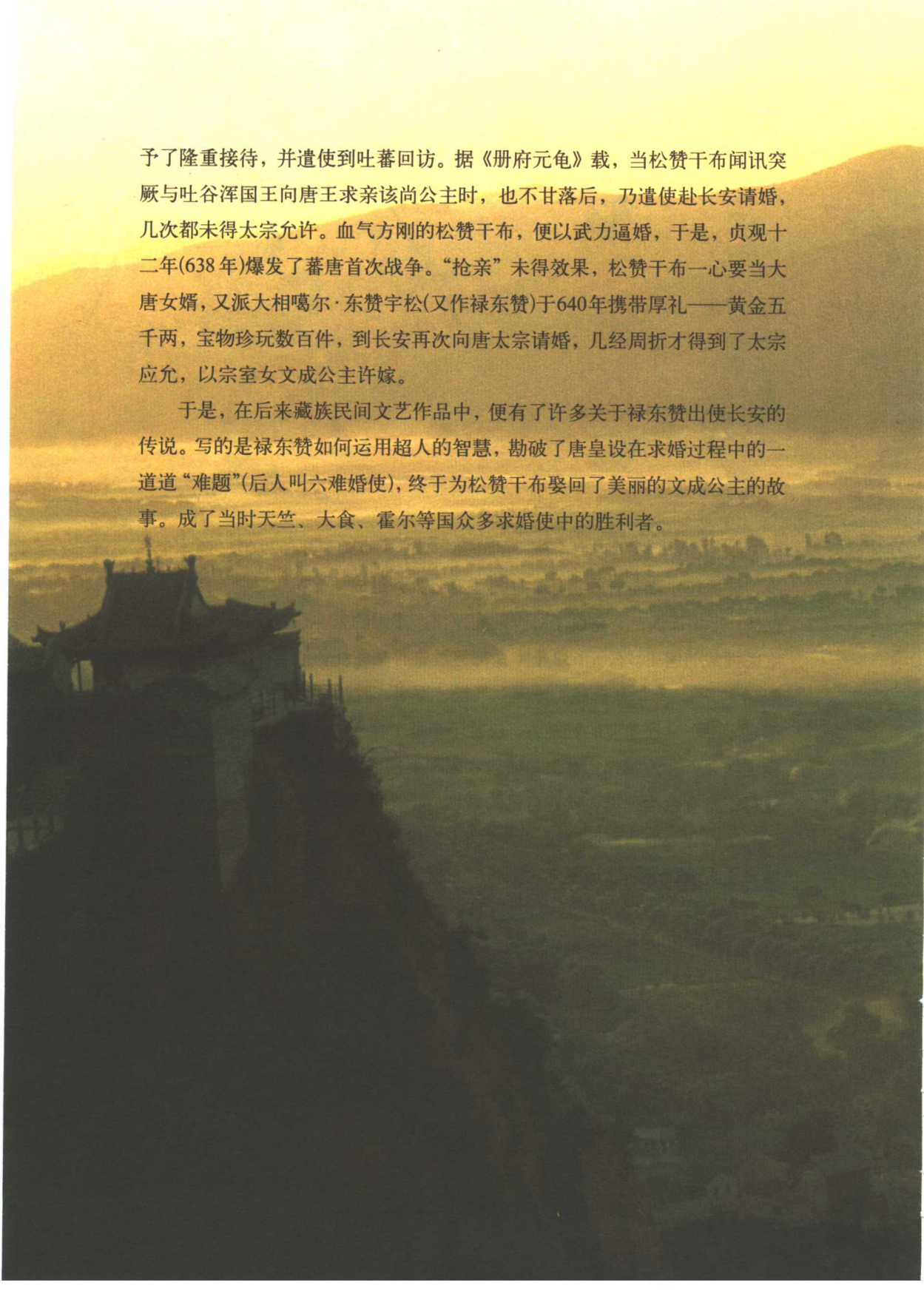
唐蕃  
古道



步辇图。

617—650年)建立了一个统一的吐蕃王朝。唐贞观三年(629年),他才十三岁,就挑起吐蕃赞普的重任,征集了万余人,组成一支精锐之师,经过3年征战,平定了内乱,完成了对青藏高原诸多小国的兼并,成了一个最受吐蕃臣民拥戴的国王。公元632年率众部渡过雅鲁藏布江,把国都山当泽迁到逻些(今拉萨),无论从自然、地理、气候、军事、政治诸方面衡量,都为后人选定了一个发展基业的好地方。松赞干布是个精明人,深知新朝初建,需要稳定图强,和睦邻邦。首先与西边邻国泥婆罗国(今尼泊尔)通好,他可谓富有政治远见,就连自己的婚姻,也充满“国家意识”。639年,他一方面迎接泥婆罗国王鸯输伐摩之女尺尊公主入藏,解除了后顾之忧;另一方面又向东结交盛唐。贞观八年(634年),他派使者赴长安与唐朝通聘结好。唐太宗对吐蕃的首次通使也很重视,给





予了隆重接待，并遣使到吐蕃回访。据《册府元龟》载，当松赞干布闻讯突厥与吐谷浑国王向唐王求亲该尚公主时，也不甘落后，乃遣使赴长安请婚，几次都未得太宗允许。血气方刚的松赞干布，便以武力逼婚，于是，贞观十二年(638年)爆发了蕃唐首次战争。“抢亲”未得效果，松赞干布一心要当大唐女婿，又派大相噶尔·东赞宇松(又作禄东赞)于640年携带厚礼——黄金五千两，宝物珍玩数百件，到长安再次向唐太宗请婚，几经周折才得到了太宗应允，以宗室女文成公主许嫁。

于是，在后来藏族民间文艺作品中，便有了许多关于禄东赞出使长安的传说。写的是禄东赞如何运用超人的智慧，勘破了唐皇设在求婚过程中的一道“难题”(后人叫六难婚使)，终于为松赞干布娶回了美丽的文成公主的故事。成了当时天竺、大食、霍尔等国众多求婚使中的胜利者。

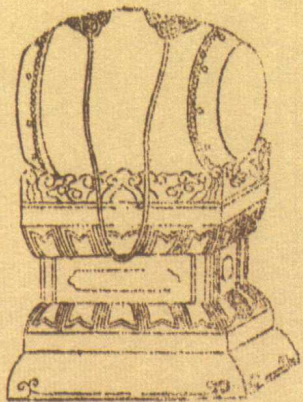
## 六道难题考婚使

一难婚使：将绫缎穿过九曲明珠。其他婚使绞尽脑汁用尽办法也没把绫缎穿过曲孔。惟禄东赞坐在皇苑树下想主意，忽见一大蚂蚁爬行，他得到了启示。他将一根丝线一头系在蚂蚁腰上，另一头缝在绫缎上，并在九曲孔眼端抹一点蜂蜜，把蚂蚁放到曲孔另一端。蚂蚁闻到蜜香，带着丝线，顺着弯曲的小孔，缓缓地爬到蜜孔前，绫缎也随着穿过九曲明珠。

二难婚使：辨认 100 匹母马和 100 头马驹的母子关系。各国婚使的辨认方法，不是按毛色区分，就是照老幼搭配，亦或是以高矮相比……都以闹出笑话而失败。而禄东赞的办法是把母马和马驹分圈关着，一天里，只给马驹投料，不给喝水。次日，当 100 只马驹放回母马群中，它们口渴难忍，都纷纷扑向母亲吃奶，轻易地就辨认出它们的母子关系。

三难婚使：规定百名求婚使者，一日内要喝完 100 坛酒，吃完 100 只羊，还要把羊皮揉好。比赛开始，别的使者和随从匆忙宰羊、煮肉，接着大口吃肉，大碗喝酒。肉未吃完，人已大醉，更顾不上揉皮子。禄东赞则让随从小块吃肉，慢慢啣酒，一面揉羊皮，边吃边喝边消化，不到一天功夫，吐蕃的使臣们就把肉吃完，酒喝干，皮子揉好。看来唐太宗在考各国的饮食文化，惟禄东赞考试及格。至今藏族人吃“手抓肉”仍是用刀子小块地削，一口口地慢慢细嚼，令人感到饮食文明的承传。

四难婚使：唐皇令婚使将 100 段粗细一样的木头，



唐代章怀太子墓道壁画。

分辨出根和梢。其余使臣都交了白卷，惟禄东赞令人将木头全部投入御河，木头根部略重沉入水中，而树梢那边较轻，自然浮在水面，木头根梢显而易见。

五难婚使：夜晚出入宫门不迷路。一天夜里，宫中突然敲响大鼓，皇帝传召各路婚使赴宫中商量事情。机敏的禄东赞意识到这也是一场突击考试，便在关键路段做了“卐”字记号。果然进了宫后，皇帝立即叫他们原路返回，不得走错，只有禄东赞取得了胜利。

六难婚使：辨认公主。300名宫女衣着一样，相貌相似，分左右两侧排列宫中。李世民亲自主试，令使臣们从中认出文成公主。使臣们被美女们的潇洒、轻盈、如仙姿态迷得眼花缭乱。惟有禄东赞指定左列中第6位就是文成

公主。原来，细心的禄东赞早从公主的奶娘处得知公主的容貌、肤色、品性，甚至颈边有一个痣也了解得清清楚楚，自然一认就准。

婚试完毕，唐太宗龙颜大悦，他从禄东赞这位吐蕃宰相的六次表现，已看清了松赞干布的水平，也看到了吐蕃的文化、经济、军事、政治面貌。决定将文成公主许配松赞干布。禄东赞完成了迎亲使命，成为传颂千年的藏汉联姻佳话。唐太宗也很欣赏禄东赞的才干、学识，封他为“右卫大将军”，并愿以琅琊公主的外孙女段氏许配之，挽留他在长安任职。而禄东赞婉言谢绝了唐太宗好意。

唐太宗李世民招二十五岁的松赞干布为驸马爷，于贞观十五年(公元641年)唐朝派江夏王礼部尚书李道宗护送十六岁的文成公主入吐蕃。唐、蕃成了翁婿亲家，从此200多年间，很少有战事。两国使臣和商人来来往往不断，终于在长安与拉萨之间，踏出了一条3000多公里的“黄金路”——唐蕃古道。

在文成公主远嫁西藏1300多年之后，我们一行人来到“唐蕃古道”的起点，曾是唐帝国都城的西安。



唐仕女图。



面对西安古城墙，竟是想不到的高大、完整、敦实，它厚重得竟像一部巨大的历史长卷，横陈在老城区与新市区之间。尤其那东、南、西、北的城门，既有巍峨的门楼，又有高深的门洞。现代的人和车，从四面数十个古老的城门洞中进来了又出去，日夜流动不息。

我本来以为，这就是唐代长安城的城垣，等到看了竖在城墙脚下的一块石碑，才知道此是明代的墙。虽说是明代的产物，却又实实在在是依着唐代皇城的根基重筑的。20世纪90年代又翻修一新，就是这些修葺方法和现代材料，大大降低了城墙的古文化价值，未能保住旧貌，以致未被联合国列入世界文化遗产，不能不说是一种遗憾！

千年的光阴掠过，唐都长安的遗风仍有气息。

离开北城墙向北走1公里多，便到了一座东西走向的土塬下。土塬的东端显得特别高耸，虽然秃秃的既没有苍松翠柏，也没有任何楼和亭，但它给人的印象的确不凡。我的感觉没有错，这片叫“龙首原”的高地，便是唐代大明宫的所在地。最初建这一处居高临下的宫殿，是李世民为了让老父李渊的夏天“清暑”居住的，只是没等宫殿完工，太上皇李渊便去世了。后来，大明宫的规模越来越大，竟成了皇帝居住和处理朝政的地方。

我们紧紧地追随夕阳的斜光，快步登上大明宫的前殿——含元殿的台基。这简直是一座小山，耸立在西安城之上。向南俯视，城里城外的万间瓦舍高楼，还有那西沉的红日，都低低地伏在我们的脚下——真是一块高爽豁亮的风水宝地。如今它成了老人晨练，居民散步，孩子们放风筝的场所。真有煌煌历史已过去，留待后人托笑声之慨。



唐仕女陶俑。

