

教育人类学研究丛书 第一辑

滕星 主编



教育部人文社会科学重点研究基地  
中央民族大学中国少数民族研究中心  
教育部“211”工程重点学科资助项目

# 文化传承 与教育选择

中国少数民族高等教育的人类学透视

王军 著

民族出版社

G759.2  
W1235

教育人类学研究丛书 第一辑

滕星 主编



教育部人文社会科学重点研究基地  
中央民族大学中国少数民族研究中心  
教育部“211”工程重点学科资助项目

# 文化传承 与教育选择

中国少数民族高等教育的人类学透视

王军 著

民族出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

文化传承与教育选择/王军著. —北京:民族出版社,  
2002.6

(教育人类学研究丛书)

ISBN 7-105-05037-3

I. 文… II. 王… III. 少数民族教育:高等教育-研究-中国 IV. G759.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 040704 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月北京第 1 次印刷

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:14.875 字数:200 千字

印数:0001-2000 册 定价:20.00 元

---

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

(总编室电话:64212794;发行部电话:64211734)

## 作者简介

王军，男，1955年出生，吉林省人，满族，法学博士，现任中央民族大学教育系主任、民族教育研究所所长。早年曾就读于吉林艺术学院，学习小提琴专业，毕业后分配到吉林省歌舞团，任交响乐团及轻音乐团首席小提琴多年。1985年考入东北师范大学比较教育研究所，攻读比较教育学专业，1988年毕业获教育学硕士学位。1990年赴日本留学深造，同年考入国立东京学艺大学研究生院，主攻教育哲学，1994年毕业获教育学硕士学位。同年，经选考进入日本国立教育研究所，任教育政策研究部外国人研究协力者，主要从事世界民族文化教育等方面的比较研究。1995年归国受聘于中央民族大学民族教育研究所，任民族教育研究所副所长、《民族教育研究》杂志副主编。1996年考取中央民族大学民族学专业民族教育学研究方向的首届博士生，师从哈经雄教授，获法学博士学位。2000年起任中央民族大学教育系主任、民族教育研究所所长。因得益于艺术学、教育学、人类学等不同学科的系统学习和严格训练，打下扎实而宽厚的专业基础，形成了独特的跨学科知识结构。其学术专长领域为民族教育学、比较教育学、教育人类学、艺术教育等。1997~1999年作为交换教授被派往日本岐阜圣德学园大学教学。并作为日本文部省科研项目的中方主要研究人员，与日本福冈教育大学等进行了为期3年的《中国维吾尔族与日本儿童生活环境的比较研究》。与香港中文大学进行合作，主编了《20世纪中国民族与教育》。此外，作为课题主持人之一，完成了国家“九五”重点课题《二十世纪初中国民族高等教育发展研究》。目前，正在主持国家“十五”重点课题《中国民族艺术教育

概论》。在长期的国外留学和工作期间，参与了大量的国际学术合作研究。回国后，积极投身于民族教育学、文化人类学的田野调查工作，取得了丰硕的科研成果并获得大量的第一手材料。近年来，在国内外公开发表的主要论文有：《世界跨文化教育理论流派综述》、《德国的跨文化教育》、《马来半岛的民族教育》、《前苏联的少数民族双语教育》、《墨西哥印第安人双语双文化教育》、《在日朝鲜人跨文化教育》、《法国的移民教育》、《中日两国青少年教育与环境影响的比较》、《“读书无用论”思潮的论理构造》、《日本的“异文化间教育”研究》等。主编与合著的主要著作有：《20世纪中国民族与教育》、《民族教育学通论》、《世界教育史大事记》、《中外教育名人词典》、《职业技术教育词典》、《世界百年教育史回眸》、《日本的私立学校教育》等。

## 《教育人类学研究丛书》主编序言

教育人类学是由教育学和人类学相互交叉而形成的一门综合性边缘学科。国外教育人类学学科形成于 20 世纪中期，经过半个世纪的发展形成了以德国、奥地利等国为代表的哲学教育人类学和以美国为代表的文化教育人类学两大流派。在文化教育人类学流派中，又可以划分为主要由人类学家组成的教育人类学理论学派和以教育学家组成的多元文化教育理论学派。

欧洲哲学教育人类学学派主要注重于从人的本质、教育的本质、人接受教育的需要性和可能性出发，从哲学的高度研究教育的理论与实践问题。

以美国为代表的文化教育人类学中的教育人类学学派，继承了英美文化人类学的理论框架、概念与田野工作方法，并用其研究教育的理论与实践问题；多元文化教育理论学派则从英美文化人类学那里继承了“文化相对论”的观点，并将其与美国的土特产——美国社会民族理论相结合来研究教育的理论与实践问题。其最初目标是为了捍卫以少数民族为代表的社会弱势群体的利益，其长远目标是想通过教育改革构建一个不分族群、社会阶层、性别、年龄、身体与智力差异的、乌托邦式的国家与全球多元文化社会。

美国的文化教育人类学研究的范围主要包括少数民族教育(含移民教育、土著教育)和多元文化教育<sup>①</sup>等方面。

当人类进入 21 世纪，随着国际上对全球一体化与民族文化多样性、文化差异与机会均等、多民族国家中主流民族与少数民族、国家一体化与文化多元化关系的讨论，随着知识经济社会的来临，人们对教育与社会弱势群体的倍加关注，教育人类学也随之成为社会与学术界瞩目的一门重要

---

<sup>①</sup> 西方的多元文化教育概念一般指少数民族教育、妇女教育和残疾人教育等社会弱势群体的教育。

的学术研究领域。

中国教育人类学作为一门学科领域，始于20世纪80年代初期对少数民族教育的研究。中国教育人类学的研究一直被冠以“少数民族教育研究”，简称“民族教育研究”，其学科则被称为“民族教育学”，鲜有称为“教育人类学研究”或“教育人类学”的，究其原因有如下几点：

首先，这是由于人类学这门学科作为西方的舶来品，在20世纪初中期被引入中国时，产生的名称概念上的不统一，以及后来人类学在中国发展历史的影响。20世纪初中期，人类学在英美分为体质人类学和文化人类学两大体系；在欧洲大陆的德国和前苏联则将人类学称为民族学。当时的学界泰斗蔡元培先生赴德国进修民族学，并将民族学这一学科概念首先引入中国。尽管后来的人类学家吴文藻及其学生费孝通、林耀华等人先后将英美的人类学这一学科概念引入中国，但是，由于50年代初的大学院系调整、民族识别工作、少数民族研究，以及从50年代初至70年代末，西方英美人类学被称为“伪科学”和前苏联的民族学占据着统治地位等历史原因，中国人类学在很长一段时期只能仅以民族学替代文化人类学这一学科概念，从而有“民族教育学”、“教育民族学”的学科名称。当前，在西方人类学体系中，民族学基本上作为文化人类学和体质人类学下的一门分支学科。而目前在中国的学科分类上，民族学被划分在法学门类下，而人类学则被划分在社会学门类下。同一门学科被人为地划分在截然不同的学科门类中，以致造成了人们在学科概念上的混淆。

其次，由于中国的教育人类学研究一直是以少数民族教育为其研究对象，尚未以教育人类学的理论、观点和田野工作方法扩大关注汉族的正规教育与非正规教育，故一直以“少数民族教育”、“民族教育”和“民族教育学”加以称谓。

再次，由于该学科领域的许多研究人员对国外教育人类学学科的历史与发展以及研究对象和研究范围并不十分了解，导致他们对教育人类学与民族教育学学科彼此之间的关系并不是十分清楚。当然，这是一个十分复杂并带有争论的学术问题，本文不在此加以讨论。但是，在此可以用简洁的语言来陈述，民族教育学是教育人类学的一门主要分支学科。

近 20 年，中国教育人类学研究走过了与美国教育人类学学科发展头 20 年几乎相同的道路，即从非学术化到初步学术化的历程。随着中国西部开发，许多国际组织机构、中国政府与社会对少数民族地区多元文化教育的重视，教育人类学这门学科必将大有用武之地并因而获得广泛的学术发展前景。在此时，民族出版社推出了中国第一套《教育人类学研究丛书》，它不仅是标志着中国教育人类学学科发展的一个重要学术里程碑，而且，更重要的是通过这套丛书可以极大地推动中国西部民族地区教育理论与实践的发展。

《教育人类学研究丛书》是一套开放性的学术丛书，它肩负着两个主要任务：一是系统介绍与评价国外教育人类学的理论与实践；二是在批判性继承国外教育人类学理论与方法的基础上，积累与展示中国本土教育人类学的理论与个案研究的最新和重大研究成果。它提倡走出书斋用文化人类学的理论、观点和田野工作方法去研究当今中国的学校正规教育与社区、家庭的非正规教育，特别关注中国社会少数民族、妇女、残疾人和低社会阶层等弱势群体的教育问题。倡导书斋研究与田野工作相结合，即理论与实践相结合的学风；推崇百花齐放、百家争鸣的学术自由与理论创新的精神。

我们相信，该丛书的出版将在教育学与人类学学科之间搭起一座桥梁，它必将进一步推动教育学与人类学学科之间的相互渗透与整合，为教育学和人类学开辟出一块新的学术研究领域，从而为中国的教育改革做出贡献。

滕星

中央民族大学独树斋

2001 年 8 月



## 内 容 提 要

本书以《文化传承与教育选择——中国少数民族高等教育的人类学透视》为题，通过对各类大学的 800 余名少数民族大学生的问卷调查和个人访谈，较全面地了解了在社会急剧变革当中少数民族大学生普遍遇到的各种问题；追根寻源，对少数民族高等教育的发展历史和现行教育制度加以分析，探索这些问题的原因所在；进一步从教育人类学的角度对我国少数民族高等教育赖以存在的基础及其主要文化特征做了较系统的探讨；就我国少数民族高等教育的范畴界定、体系构建和今后的发展方向提出自己的看法。本书的主要内容包括：

绪言——对研究的选题、基本构想、主要内容、核心问题、理论框架、研究方法和理论意义作了简要的描述和说明。

第一章——少数民族大学生问卷调查与结果分析。就少数民族大学生目前的家庭、生活、选择学校和专业的理由，文化知识基础，学习、语言及文化习惯，民族意识、毕业就职等情况，做了较详尽的调查统计和分析，总结了当前我国少数民族高等教育存在的主要问题。

第二章——少数民族高等教育的发展历程与特点。对新中国少数民族高等教育的发展历程和取得的巨大成就作了回顾与总结，在肯定少数民族高等教育的成功经验的同时，指出其发展的历史局限性和存在的主要问题以及产生这些问题的认识上的主要缺陷。

第三章——少数民族高等教育的基础与文化特征。分析了

少数民族教育赖以存在的自然生态环境、社会生态环境和文化生态环境，强调少数民族、少数民族文化与少数民族教育三者的互相依存的链接关系。

第四章——少数民族高等教育的概念界定。在分析少数民族教育的主要特征基础之上，提出现阶段我国少数民族高等教育的定义，即以少数民族为主要对象，以少数民族文化为主要特征，以促进少数民族及其地区的经济、文化和社会发展为主要目的的跨文化的高等专门教育。并主张少数民族高等教育体系应融于“多元一体”的民族高等教育的大体系当中。

第五章——新时期少数民族高等教育的整体优化。首先阐述了我国少数民族高等教育面临的新的挑战和发展机遇，特别是对西部大开发的多方面作用；提出少数民族高等教育的功能扩展；就少数民族高等教育的体系、布局、层次、专业、课程、管理、政策调整与立法，进行了简要的论述。

附录一——对少数民族大学生的访谈调查记录。共收录了与中央民族大学、清华大学、北京大学等学校 18 名少数民族大学生、硕士生、博士生的访谈原始记录。将其刊载出来，一方面在于它是本研究的调查计划和依据之一，同时也希望供更多的有关研究人员参考。

附录二——问卷。

附录三——中央民族大学及各民族学院概况。较详细介绍了中央民族大学的历史沿革、院系设置及专业和课程开设情况，以便于有关研究人员对我国少数民族高等教育作进一步分析研究。

## CULTURE TRANSMISSION & EDUCATION SELECTION:

An anthropology study on higher education for ethnic minorities in China

### INTRUDUCTION

Wang-Jun

The theme and title of this dissertation is “Anthropological Studies of Chinese Ethnic Minority Higher Education”. Based on the materials collected through surveys and personal interviews with more than 800 ethnic minority college students of various higher education institutions, this book presents a thorough overview of most of the common issues confronted by ethnic minority college students in a rapidly changing society. Through a series of questions, this paper retraces the development of higher education for ethnic minorities, and addresses the origin of these issues by deeply analyzing the history as well as interim educational principles regarding ethnic minority higher education. Then, this paper presents a systematic argument concerning the foundation of ethnic higher education and its cultural features in China from the perspectives of educational anthropology. Finally, I conclude the dissertation by providing some of my own ideas regarding the definition, system construction and expected prospective progress of China’s ethnic minority higher education. Main contents of this dissertation are as follows:

Preface-Providing brief interpretation and description of the book’s themes, fundamental concepts, major contents, pivotal issues, theoretical frame, research methodology, and main conclusions as well.

Chapter I-Research findings about ethnic minority college students’ present situation and related issues analyses. Undertaking surveys over ethnic minority students’ values on family, life, university & majors choices, basic cultural background, studies, languages & acquired culture insights, ethnic identification, grad-

uation & employment, etc., organizing statistics and conducting analyses to summarize the major issues existing contemporarily.

Chapter II-Process of minority higher education's development, its features and restraints. Reviewing New China's progress and great achievements gained in higher education for ethnic minorities, expressing conformity on such positive successful experiences achieved in the course of developing ethnic minority higher education; meanwhile, pointing out its historical restraints and the major issues which have surfaced, as well as the main defects in their cognition.

Chapter III-The foundation of ethnic minority higher education and its cultural characteristics. Analyzing the natural, social and cultural eco-environments that brought about the existence of ethnic minority higher education, underlining the interdependent relations among ethnic minority groups, their cultures and educational opportunities.

Chapter IV—A new definition of ethnic higher education. Based on the analysis of ethnic minority education's major key characters, I offer a new definition to the ethnic minority higher education of present context in China, that is: A special cross-cultural higher education system that takes minority peoples as its main educational objectives and minority ethnic cultures as its major characteristics, aiming in promoting economic, cultural & social developments of minority groups and the areas where they dominating. Simultaneously, I propose that the ethnic minority higher education system should be combined into the greater system of national higher education featured in diversity-in-unity as part of it.

Chapter V-The optimalization of ethnic higher education in the early 21st century. In this part, I first clarify the new challenges and opportunities our higher education towards ethnic minorities is confronting, especially the important roles it might play in the vast development of western China. Then I focus on the description of functional extending of ethnic minority higher education. At the end of the chapter, I offer a brief statement on the minority higher education's system structure, levels, majors, curriculums, management, policy readjustment and legislation.

Appendix I :Interview records of minority college students. Altogether 18 original records of interviews with minority college students, either undergraduates or graduates ( in master or doctoral programs) respectively from The Central University for Nationalities, Tsinghua University and Peking University. I decided to publish them partly because they are the key evidences included in my research project, and support my views expressed in this dissertation; meanwhile, I provide them for references for more researchers who are involved and interested in this research program. Appendix II :Questionnaires. Appendix III :The general condition on the Central University for Nationalities and other institutions for ethnic minorities in China. For the convenience of further analyses and studies on higher education for ethnic minorities in China, we provide detailed material about history, institutes, departments, specialties and curriculums of the Central University for Nationalities and others.

## 序

暑期刚从云南回到北京，王军同志请我为他的专著《文化遗产与教育选择——中国少数民族高等教育的人类学透视》作序，我欣然答应下来。其实，这对我来讲是责无旁贷的事情。因为，王军是我所带的第一个博士生，而这一力作也是在他的博士论文的基础上完成的。在此我想首先向他表示祝贺。同时，也想对他的情况多说几句。

记得几年前的一个夏日，王军初次来我家拜访。当时他还没有回国，在日本国立教育研究所做研究工作。交谈当中，他给我留下的最初印象是诚恳、机敏和坚毅，而且在教育学、人类学、哲学等领域有着广博的知识和独到的见解。

后来，随着他归国来中央民族大学工作，特别是考上博士生后我们的接触增加，对他也就有了更多的了解。说来有趣，王军原本毕业于艺术学院小提琴专业，是学音乐的。在长达 15 年的艺术生涯当中，作为一个职业交响乐团的首席小提琴手，应该说已是难能可贵和令很多年轻人十分羡慕的。但他并不满足于此，而在“而立”之年毅然报考比较教育学的硕士研究生。之后，去东瀛求学深造。在日本东京国立学艺大学，他转攻教育哲学方向的研究生课程，努力汲取西方现代哲学和文化人类学的最新知识和研究成果。毕业后进入日本国立教育研究所，主要从事世界民族文化和教育的比较研究。但国外优越的生活和工作条件并没有挽留住他，为了向更高的目标迈进，他又毅然决然地回到祖国。他在民族教育研究所从事教学工作的同时，以极大的热忱致力于中国少数民族教育的田野考察和调查研究，并取得了颇丰的成果。

《文化遗产与教育选择——中国少数民族高等教育的人类学透视》就是他的研究课题之一，也是我所承担的国家“九五”重点科研项目《20 世纪初中国民族高等教育发展研究》的重要内容。为此，他付出了大量的心血。

走访了许多少数民族地区，在贵州三都水族自治县调查的途中汽车翻入沟中，险些丧命。从王军艰辛的知识积累、成长过程和为该研究所付出的巨大代价，都某种程度体现出了他的这一研究的较高价值。相信这一研究成果的问世，对我国民族高等教育和教育人类学的发展都是一个重要的贡献。

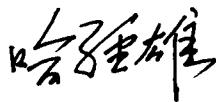
王军所著《文化传承与教育选择——中国少数民族高等教育的人类学透视》，突出了人类学和社会学的研究方法。它不是从一般的理论和叙述层面开始，而是从对少数民族大学生的现状调查入手。它所展现给人们的不是那种常见的空泛资料，而是生活在我们周围的少数民族大学生的活生生的现实。其中，不仅反映出少数民族大学生的多方面状况和现实困难，更可使人们清楚地看到这些少数民族学子的内心世界。可以说，这种跨地区的对我国少数民族大学生的大规模综合调查，在我国还是首次，意义重大。例如少数民族大学生对学校与专业的选择及理由、对课程学习的兴趣和获取文化知识的渠道、对其他民族文化的态度和倾向，以及母语使用情况和跨文化教育的进展程度的调查结果，都有助于我们更加深刻地认识少数民族大学生的需求和民族高等教育的得失。

该书的另一大特点，是对我国民族高等教育的本质从人类学的视角做了深层的剖析。指出：我国的少数民族高等教育不可能脱离少数民族的文化基础，它也要受其制约并为其文化服务。因此，在对我国少数民族高等教育进行研究和反思时，首先必须对少数民族的具体的自然生态环境、社会发展水平、文化特征、社会需求等进行细致的分析和准确的把握，这也是我国少数民族高等教育进行改革、调整、提高、完善和有效促进少数民族全面进步的先决条件；并明确提出“民族、文化、教育三者是一个互相依存的链环关系，缺一不可；深入分析了我国民族高等教育赖以存在的基础。

作为该书的一个重要结论，作者对我国少数民族高等教育乃至少数民族教育的概念，在分析研究和批判的基础上，对其重新做了大胆的界定尝试。主张：“我国现阶段的少数民族高等教育，是指以少数民族为主要对象，以少数民族文化为主要特征，以促进少数民族及其地区的经济、文化

和社会发展为主要目的的跨文化的高等专门教育。”并指出我国民族高等教育区别于普通高等教育的四个基本特征：以少数民族为主要教育对象，以少数民族文化为主要教育内容特色，主要为少数民族及其地区服务和具有跨文化教育的基本属性。这些全新的观点，对全面、深入、科学地探索我国民族高等教育的重大理论和实践问题，无疑具有非常重要的启示作用。

最后应该说明的是，在王军同志从事研究和撰写该书之时，正值我担任中央民族大学校长之际。除了对其研究提出一些建设性的意见之外，更多的还是靠他本人的长期知识积累和不懈努力。作为教育系主任和民族教育研究所的所长，我相信他在今后的学术研究工作中，在民族教育和教育人类学等领域一定会取得更多喜人成就！



2001年8月23日于北京宅中



## 目 录

绪 言	( 1 )
<b>第一章 少数民族大学生问卷调查与结果分析</b>	( 6 )
第一节 调查计划的设计与实施情况	( 6 )
一、调查的着眼点和主要问题	( 6 )
二、调查的范围和抽样设计	( 8 )
三、调查的方法与实施情况	( 9 )
第二节 问卷调查的统计结果	( 10 )
一、关于被调查者的自然情况	( 10 )
二、关于被调查者的经济与家庭情况	( 14 )
三、关于被调查者的学校教育情况	( 18 )
四、关于被调查者的语言与文化情况	( 30 )
第三节 少数民族大学生面临的主要困难和问题	( 35 )
一、生源与经济方面的问题	( 36 )
二、专业与学习方面的问题	( 38 )
三、毕业就业与去向方面的问题	( 40 )
四、民族与文化方面的问题	( 41 )
<b>第二章 少数民族高等教育的发展历程与特点</b>	( 44 )
第一节 新中国少数民族高等教育的发展历程及主要成就	( 44 )
一、少数民族高等教育的发展历程	( 44 )
二、新中国少数民族高等教育的巨大成就	( 53 )
第二节 少数民族高等教育的办学特征与历史局限	( 60 )
一、少数民族高等教育的办学特征	( 60 )
二、时代的局限与面临的困境	( 66 )
<b>第三章 少数民族高等教育赖以存在的基础</b>	( 73 )
第一节 少数民族教育依存的自然生态环境	( 74 )