

桃花扇演義



上海世界書局出版

中華民國八年一月三十日出版
中華民國十四年二月十日六版



著述者

夢花館主江蔭香

眉批者

聽鸛軒主陸雲伯

印刷者

上海廣文書局

分發行所

北京漢口廣州杭州世界書局

總發行所 上海四馬路

世界書局

(桃花扇演義附名人小史)全一冊

定價大洋八角

(外埠酌加郵費匯費)

自序

自來北曲推西廂爲巨擘南曲讓琵琶爲魁首一以艷麗勝一以哀怨勝鮮有能及之者惟桃花扇傳奇一書豔麗等於西廂哀怨甚於琵琶實兼二者而有之且其所載事實原原本本如數家珍無一人無攷證無一語無來歷則非西廂琵琶所能比擬矣前者都中盛行此戲爲賢士大夫所稱賞厥後皮黃繼起崑弋中衰是劇因而輟演良可惜也推原其故曲文精邃音律高深世人知之者寡耳今見西廂琵琶旣作演義行於世而桃花扇獨付闕如余甚憾之用是不揣鄙陋不計工拙易詞曲爲評話改句法爲文言回目則悉仍其舊情節亦未敢更新務求淺顯寧可依樣葫蘆不尙描摹庶幾存

廬山面目雖自知點金成鐵難免爲大雅所譏然未嘗
以意害辭或當爲世人共諒爰誌數語弁諸簡端已未
春月上泮江蔭香序於夢花館

桃花扇原序

嘗怪百子山樵所作傳奇四種。其人率皆更名易姓。不欲以真面目示人。而春燈謎一劇。尤致意於一錯二錯至十錯而未已。蓋心有所歉。詞輒因之。乃知此公未嘗不知其生平之謬誤。而欲改頭易面以示悔過。然而清流諸君子。持之過急。絕之過嚴。使之流芳路塞。遺臭心甘。城門所殃。洊至荊棘銅駝而不顧。禍雖不始於夷門。夷門亦有不得謝其責者。嗚呼。氣節伸而東漢亡。理學熾而南宋滅。勝國晚年。雖婦人女子亦知嚮往東林。究於天下事奚補也。當其時。偉人欲扶世祚。而權不在己。宵人能覆鼎餗。而溺於宴安。扼腕時艱者。徒屬之席帽青鞋之士。時露熱血者。或反在優伶口技之中。斯乾坤何等時耶。既無龍門昌黎之文。以淋漓而發揮之。又無太白少陵之詩。以長歌而痛哭之。何意六十載後。云亭山人以承平聖裔。京國閒曹。忽然興會所至。撰出桃花扇一書。上悖於清議。之是非。下可以供兒女之笑噓。吁。異乎哉。當日皖城。自命以填詞擅天下。詎意今人卽以其技還奪其席。而且不能匿其瑕。而且幾欲褫其魄哉。雖然。作者上下千古。非不鑒於當日之局。而欲鋪東林之餘糟也。亦非有甚慨于青蓋黃旗之事。而爲

狡童離黍之悲也。徒以署冷官閒。窗明几淨。胸有勃勃欲發之文章。而偶然借奇立傳云爾。斯時也。適然而有卻奩之義姬。適然而有掉舌之二客。適然而事在興亡之際。皆所謂奇可以傳者也。彼既奔赴於腕下。吾亦發抒其胸中。可以當長歌。可以代痛哭。可以弔零香斷粉。可以悲華屋山邱。雖人其人而事其事。若一無所避忌者。然不必自爲詞史也。猶記歲在甲戌。先生指署齋所懸唐朝樂器小忽雷。令余譜之。一時刻燭分箋。疊鼓競吹。覺浩浩落落。如午夜之聯詩。而性情加壘。翌日而歌兒持板待韻。又翌日而旗亭已樹赤幟矣。斯劇之作。亦猶是焉。爲有所謂乎。無所謂乎。然讀至卒章。見板橋殘照楊柳彎腰之語。雖使柳七復生。猶將下拜。而謂千古以上。千古以下。有不拍案叫絕。慷慨起舞者哉。妙矣至矣。蔑以加矣。若夫夷門復出應試。似未足當高蹈之目。而桃葉卻聘一事。僅見之與中丞一書。事有不必盡實。錄者作者雖有軒輊之文。余則仍視爲太虛浮雲。空中樓閣云爾。梁溪夢鶴居士撰。

桃花扇演義目錄

試一章	先聲康熙甲子八月……………	一至三
第一章	聽稗癸未二月……………	三至一〇
第二章	傳歌癸未二月……………	一〇至一四
第三章	閨丁癸未三月……………	一四至一六
第四章	偵戲癸未三月……………	一六至二一
第五章	訪翠癸未三月……………	二一至二八
第六章	眠香癸未三月……………	二八至三二
第七章	卻歛癸未三月……………	三二至三六
第八章	鬧榭癸未五月……………	三七至四四
第九章	撫兵癸未七月……………	四四至四七
第十章	修札癸未八月……………	四七至五一
第十一章	投轅癸未九月……………	五一至五七

第十二章	辭院 癸未十月	五七至六一
第十三章	哭主 甲申三月	六一至六七
第十四章	阻奸 甲申四月	六七至七二
第十五章	迎駕 甲申四月	七二至七五
第十六章	設朝 甲申五月	七五至七九
第十七章	拒媒 甲申五月	七九至八五
第十八章	爭位 甲申五月	八五至九〇
第十九章	和戰 甲申五月	九〇至九三
第二十章	移防 甲申六月	九三至九七
閏二十章	閒話 甲申七月	九七至一〇二
加二十一章	孤吟 康熙申申八月	一〇三至一〇五
第二十一章	媚座 甲申十月	一〇五至一〇九
第二十二章	守樓 甲申十月	一一〇至一一四

第二十三章	寄扇 甲申十一月	一一四至一二九
第二十四章	罵筵 乙酉正月	一一九至一二七
第二十五章	選優 乙酉正月	一二七至一三三
第二十六章	賺將 乙酉正月	一三三至一三七
第二十七章	逢舟 乙酉二月	一三七至一四三
第二十八章	題畫 乙酉三月	一四三至一四八
第二十九章	逮社 乙酉三月	一四八至一五三
第三十章	歸山 乙酉三月	一五三至一六〇
第三十一章	草檄 乙酉三月	一六〇至一六七
第三十二章	拜壇 乙酉三月	一六七至一七二
第三十三章	會獄 乙酉三月	一七二至一七五
第三十四章	截磯 乙酉四月	一七六至一七九
第三十五章	誓師 乙酉四月	一七九至一八三

第三十六章	逃難 乙酉五月	一八五至一八九
第三十七章	劫寶 乙酉五月	一八九至一九三
第三十八章	沈江 乙酉五月	一九三至一九七
第三十九章	棲真 乙酉六月	一九七至二〇一
第四十章	入道 乙酉七月	二〇一至二〇九
續四十章	餘韻 戊子九月	二〇九至二一八

桃花扇演義

夢花館主江蔭香著
聽鷗軒主陸雲伯批

試一章 先聲

以戲立言不
背是書宗旨

老贊禮者云
亭山人之伯
氏也

天地一大戲場也。人立於天地間。若者帝王。若者卿相。若者文臣。若者武將。若者名士。若者美人。此戲中之人物也。某也昏庸。某也奸惡。某也諂媚。某也梟雄。某也忠貞。某也高尚。此戲中之人品也。孰當爲生。孰當爲旦。孰當爲淨。孰當爲丑。孰當爲副末。此戲中之脚色也。有時而歡。有時而悲。有時而合。有時而離。有時而喜。笑。有時而怒。罵。此戲中之情節也。情節之生。本乎事實。事實之妙。出於戲文。戲文內有老贊禮者。不知何許人也。亦不詳其姓氏。曾作南京太常寺贊禮。因以爲號也。時當康熙二十三年。老贊禮已九十七歲矣。閱遍滄桑。歌殘黍麥。欣逢盛世。到處閒遊。昨在太平園中。得觀桃花扇傳奇。編成劇本。卽明末南京故事。借離合之情。寫興亡之感。實事實人。有憑有據。不惟爲老贊禮所耳聞。並爲老贊禮所目覩。抑且將老贊禮雜入戲文。童顏鶴髮。衰態龍鍾。植

點出云亭山人

表出張道士三字

滿庭芳一曲
編作絕妙文
言籠罩全書
不露詞曲痕
跡足見文人
之筆無施不
可

杖。來。前。開。場。道。白。扮。作。副。末。脚。色。老。贊。禮。見。而。笑。曰。不。圖。老。夫。耄。矣。今。作。此。戲。中。之。人。物。也。時。有。人。從。旁。問。曰。如。此。好。戲。爲。誰。所。作。老。贊。禮。曰。從。來。名。家。著。作。姓。氏。弗。彰。然。春。秋。褒。貶。之。筆。雅。頌。歌。咏。之。詞。均。出。自。家。學。淵。源。耳。其。人。曰。如。翁。所。言。則。云。亭。山。人。無。疑。矣。老。贊。禮。曰。然。其。人。又。曰。今。日。者。冠。裳。畢。集。裙。屐。紛。來。演。此。傳。奇。視。爲。韻。事。若。翁。則。本。屬。舊。人。習。聞。新。曲。盍。將。其。中。顛。末。預。爲。我。等。詳。述。之。老。贊。禮。應。之。曰。唯。唯。余。記。得。張。道。士。有。滿。庭。芳。一。曲。君。欲。聽。之。否。乎。其。人。曰。曲。調。幽。深。歌。詞。玄。妙。佳。則。佳。矣。然。可。爲。知。者。道。難。與。俗。人。言。也。還。求。翁。編。成。閒。話。一。詳。此。曲。之。妙。文。以。開。我。等。之。茅。塞。老。贊。禮。曰。可。請。君。等。少。安。毋。躁。聆。余。宣。講。曲。中。之。意。明。末。有。公。子。侯。生。僑。寓。秣。陵。城。外。以。中。州。之。才。子。眷。南。國。之。佳。人。占。盡。六。朝。金。粉。曾。訪。艷。於。桃。源。嗟。茲。半。壁。江。山。恆。寄。情。於。桃。渡。不。意。豺。狼。日。進。暗。肆。讒。言。致。教。鸞。鳳。宵。分。竟。成。永。訣。況。當。天。翻。地。覆。川。竭。山。崩。藩。鎮。紛。紜。江。淮。割。守。昏。主。迎。登。大。寶。選。舞。徵。歌。奸。臣。盤。據。要。津。攬。權。竊。柄。嗚。呼。黨。禍。繁。興。良。緣。難。續。樓。頭。激。烈。獄。底。沉。淪。雖。得。蘇。翁。救。援。柳。老。解。圍。而。半。夜。倉。皇。君。逃。相。走。一。場。夢。幻。雲。散。風。流。悵。烟。波。以。淼。淼。誰。弔。忠。魂。聽。杜。宇。之。聲。聲。孰。憐。望。帝。艷。哉。桃。花。扇。哀。哉。桃。花。扇。桃。

桃花扇爲哀
艷之文
信然

侯朝宗是全
書之主
朝宗少爲排
體壯而悔之
專仿兩漢大
家之文有壯
世悔堂文集行

借莫愁以興

花扇縱已揉碎而桃花扇編作傳奇從此名留千古矣曲中之意如是而君等若難領會余尚有總結數言爲諸君告

奸馬阮中外伏長劍 巧柳蘇往來牽密線

侯公子斷除花月緣 張道士歸結興亡案

語至此而戲中之侯公子早已登場矣

第一章 聽稗

孫楚樓邊莫愁湖上垂楊機樹掩映傍水人家絕似一幅天然畫本居於此者伊何人乎卽桃花扇傳奇中之主人翁也斯人姓侯名方域字朝宗籍隸中州家居歸德夷門譜牒梁苑簪纓祖官卿寺父職司徒崇正黜邪久樹東林之幟徵文選句新登復社之壇吐清詞於早歲無殊宋艷班香流浩氣於中年不讓韓潮蘇海壬午南闈下第遂僑寓於莫愁湖畔嗟嗟琴劍飄零寄踪白下鄉關梗塞遍地黃巾烽烟未靖權爲避亂之武陵家信難通空自傷懷於異地所以朝宗蒿目時艱望湖興歎曰莫愁莫愁令人安得不愁乎雖然人生行樂耳須富貴兮何時況當仲春時候天朗氣清美景良辰云何

嘆足見朝宗之行樂爲遣愁計耳
定生次尾是朝宗陪賓
蔡益所爲復社禍胎故先及之

先點徐公子爲末章見隸伏脈
柳敬亭是朝宗伴友

不樂與其徒愁無益。不若不愁之爲愈也。且喜社友陳定生吳次尾二君寓在蔡益所書坊。時相往來。頗不寂寞。今日約到治城道院。同看梅花。我當早去以赴之也。言已遂行。按陳定生名貞慧。宜興人。吳次尾名應箕。貴池人。均係復社之君子。朝宗之良友也。關心時事。歎金陵王氣將銷。結伴閒遊。看大地春光。無主。定生問次尾曰。次兄可知近日流寇消息否。次尾曰。昨見邸抄。流寇連敗官兵。漸逼京師。寧南侯左良玉進軍襄陽。中原無人。大事已不可問矣。二人且歎且行。以踐看梅之約。而朝宗隨後亦至。相見之下。定生卽曰。弟已飭人打掃道院。沽酒相待。語未畢。忽見家僮迎面來。上前稟曰。相公請回。今日已來遲矣。定生曰。何爲來遲。家僮曰。有魏府徐公子在彼請客看花。早將道院占滿矣。朝宗點首微笑曰。梅花旣與我無緣。不若向秦淮方榭中一訪艷麗之解語花君等。以爲何如。次尾曰。據我而論。不必遠去。兄亦知有泰州柳敬亭乎。說書之妙。罕有其匹。曾見賞於吳橋范大司馬。桐城何老相國。聞彼在此作寓公。何不同往一聽。消遣春愁乎。朝宗忽怒曰。柳麻子近作奄兒阮鬚子之門客。說書雖佳。我不欲聽之矣。次尾曰。兄祇知其一。未知其二。阮鬚子漏網餘生。不肯退藏於密。猶復蓄養聲妓。結納朝

留都防亂一
揭兩朝鉤黨
之根也

翻陳出新顧
聞其說

紳肆無忌憚。故弟作留都防亂揭帖。公討其罪。劣跡昭彰。無可諱飾。此中門客。始知其爲崔魏逆黨。一時星散。柳麻子亦在其內。豈不可敬。朝宗驚曰。不意此輩中有斯豪傑。洵不多得。當與兄等物色之。於是三人同行。僮亦隨之。以往迨至敬亭寓。命僮叩門。僮高聲喚曰。柳麻子在家否。定生喝止曰。彼是江湖名士。理宜以柳相公稱之。僮遂喚柳相公開門。少頃門啟。一白鬚老者出。卽泰州柳敬亭也。敬亭曾與陳吳相識。而與朝宗則素未謀面。當時肅客而入。因問定生曰。此位何人。定生曰。此是敝友河南侯朝宗。當今名士。夙慕清談。特來領教。敬亭謙遜不遑。請坐獻茶畢。方注視而言曰。諸位都是讀書君子。博學高才。史記通鑑久已爛熟於胸中。若老朽則下里巴音生涯。鼓板胡說一朝興廢。沾淚似兒女之腸。俗談千古存亡。說書污諸君之耳。還希諒之。朝宗曰。不必過謙。卽請賜教。敬亭曰。旣蒙駕臨蓬華。老朽焉敢推辭。惟演義盲詞。恐不值識者一笑耳。今卽將君等所讀之論語。試說一章如何。朝宗詫曰。論語烏能說乎。眞乃聞所未聞矣。敬亭笑曰。君等說得。老朽何獨說不得。今日偏欲於諸君前。搖唇弄舌。假充斯文。以畢我說。語畢上坐。手敲鼓板。口誦書中之開詞曰。

問余何事。棲碧山笑而不答。心自閒。桃花流水杳然去。別有天地非人間。

四句誦畢。卽將醒木一拍。說其表白曰。

適齊一章恰
合時事並爲
自己寫照

敢告列位。今日所說。不是別的是魯論太師摯適齊全章。這一章書。是申魯三家。僭竊之罪。表孔聖人正樂之功。當時周轍旣東。魯道衰微。三家者以雍徹季氏八佾舞於庭。僭竊之罪。已是到了盡頭了。我夫子自衛反魯。然後樂正。那些樂官一個個。愧悔交集。東走西奔。只當夫子不知費了多少氣力。豈知我夫子手把一管筆。眼看幾本書。纂到易經上律。天時下襲水土。修到書經祖述堯舜。憲章文武。訂到禮記。父子有親。君臣有義。長幼有序。朋友有信。夫婦有別。作到春秋。而亂臣賊子。懼今日刪到詩經。而雅頌各得其所。並不曾費一些氣力。登時把權臣勢家。鬧哄哄的一個戲場。霎時散盡。頃刻冰冷。那一時到也痛快。你說聖人的手段。利害不利。害神妙不神妙。

說至此。乃敲鼓板而唱曰。

此賈鬼西鼓

（鼓詞一）自古聖人手段。能他會呼風喚雨。撒豆成兵。見一夥亂臣。無禮教歌舞。

詞也千古絕
其實錄以存
其真

使了。個。些。小。方。法。弄。的。他。精。打。精。正。排。著。低。品。走。狗。奴。才。隊。都。做。了。高。節。清。風。大。英。雄。

鼓板停而醒木響。續說曰。

那太師名摯。他第一個先適了齊。他爲何適齊。聽俺道來。

重敲鼓板唱曰。

（鼓詞二）好一個爲頭爲領的太師。摯他說咳。俺爲甚的替撞三家景陽鐘。往常時。瞎了眼睛在泥窩裏混。到如今。抖起身子去個清大撒。脚步正往東北走。合夥了個敬仲老先生。纔顯俺的名。管喜的孔子三月忘肉味。景公擦淚側著耳朵聽。那賊臣就吃了豹子心。肝熊的膽也不敢到姜太公家裏去拿樂工。

繼聞醒木一聲。說曰。

管亞飯的名干。適了楚。管三飯的名繚。適了蔡。管四飯的名缺。適了秦。這三人爲何也去了。聽我道來。

鼓板之聲又起。唱曰。

桃花扇演義