

邵祖平著

培風樓詩

章炳麟





01011223730K 郑州大学图书馆

44.362
329=2

邵祖平著

培風樓詩



44.362
329=2

44

00252/06

圖書在版編目(CIP)數據

培風樓詩/邵祖平著. —杭州:浙江大學出版社,
2000.7
ISBN 7-308-02364-8

I. 培... I. 邵... III. ②詩歌-作品集-中國-當代
②詞(文學)-作品集-中國-當代 IV. I227

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 28607 號

出版發行 浙江大學出版社
(杭州浙大路 38 號 郵政編碼 310027)
(E-mail: zupress @ mail. hz. zj. cn)
(網址: <http://www.zjupress.com>)

責任編輯 張節末

排 版 者 浙江印刷集團公司

印 刷 浙江印刷集團公司印刷

經 銷 浙江省新華書店

開 本 850mm×1168mm 1/32

印 張 15

字 數 380 千字

插 頁 2

版 印 次 2000 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

書 號 ISBN 7-308-02364-8/I·096

定 價 25.00 圓



01011223730K 郑州大学图书馆



作者邵祖平教授像 (1898 ~ 1969)

培風樓詩存序

自宋人祖山谷標榜西江派翁頗盛然吾鄉人實罕與其選元明以降殆而嫌之寥寥矣入國朝最以詩名頭者有蔣心餘吳蘭雪復有高陶堂皆於西江派不相入也近歲客寄江海間及歲時上冢由山過南昌形連鄉里吳俊少年以此輩則類多偏才山谷救其體殫竭才思角出新穎竊退而杜異殆西江派中興復振之時乎最後居金陵得接邵君潭秋年尤少吟尤苦其詩冥搜孤造艱嘔奧衍意欲而力橫難取途不盡依山谷而句法所出頗本之即謂之仍張西江派之幟可也嗟時余忝與山谷同里南窗深相依不頗歎當晚餘唾蛇附西江派之末顧朽質頑終所蓄與所能乖歧隔絕覓繁披皮毛之無從探自暴其醜平天道後起者勝今讀潭秋詩信有不証者老夫苟託世不即死當懸眼於其詩境俟百學出入變化之可說矣己巳秋七月散原老人陳三立



散原老人爲培風樓詩第一版所作序（時1929年）

譚秋仁弟鑒

新青滿樹書新繕

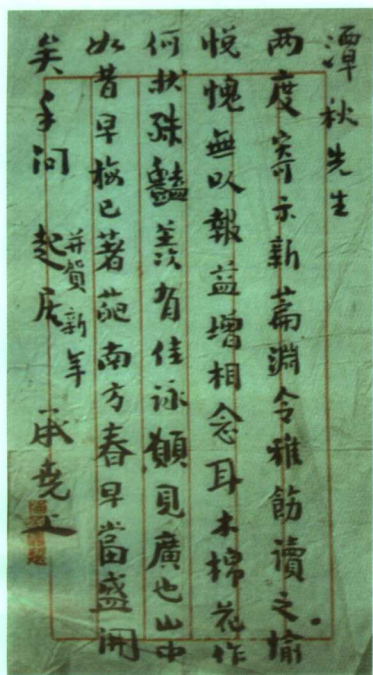
生自當處處寸處

章炳麟

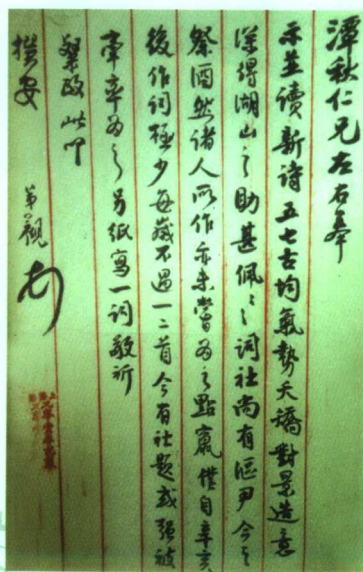
太炎先生爲作者贈聯

譚秋先生見示超山觀梅詩奉和即奉此意敬
謝矣真詩入紙新報世國之柱砥岿然迴瀾在千巖雪
并作題天滿眼春畏雪宿居能強之親站獨自凝神
故知當境拈得好玄空妙何學仙人
丙午三月 蜀戲老人 瞿書時年 八十四

馬一浮先生奉和作者超山觀梅詩



許承堯先生致作者書信



夏敬觀先生致作者書信

目錄

邵祖平教授傳略	一
江東雲史楊圻序	二
羅浮汪兆鏞序	四
題詩 歙縣許承堯等十三人	五
贈言 餘杭章太炎先生等八人	一二
自序一	一五
自序二	一七
附詩厄篇	一九
自序三	二四
自序四	二五
培風樓詩卷之一（壬戌一九三二至庚午一九三零）詩百卅六首	二七

培風樓詩卷之二	(辛未一九三一至乙亥一九三五)	詩百四八首	六七
培風樓詩卷之三	(丙子一九三六至己卯一九三九)	詩百四二首	一一〇
培風樓詩卷之四	(己卯一九三九至辛巳一九四二)	詩百四一首	一五一
培風樓詩卷之五	(辛巳一九四一至壬午一九四二)	詩百卅六首	一八七
培風樓詩卷之六	(壬午一九四二至甲申一九四四)	詩百四十首	二二五
培風樓詩卷之七	(甲申一九四四至丁亥一九四七)	詩百卅二首	二六六
培風樓詩卷之八	(丁亥一九四七至己丑一九四九)	詩百廿六首	三〇六
培風樓詩卷之九	(己丑一九四九至癸巳一九五三)	詩百卅七首	三三七
培風樓詩卷之十	(甲午一九五四至丙申一九五六)	詩百四四首	三七二
培風樓詩卷之十一	(丙申一九五六至戊申一九六八)	詩百廿六首	四一
培風樓詩卷之十二			四四四
附各卷詩(詩餘)小計			四七四
後記			四七六
詩餘一百闕			四四四

邵祖平教授傳略

邵祖平教授，字潭秋，籍江西南昌，生於光緒戊戌年（一八九八）上元日。少年博極群書，涵茹古今，詩尤自成一家，戛戛獨造。爲先輩陳三立、黃季剛、胡先驌等交口贊譽，名列章太炎先生高足。民國壬戌（一九二二）受聘《學衡》雜誌編輯，執教東南、之江、浙江等大學。癸酉（一九三三）任章氏國學會講席。翌年任鐵道部次長曾養甫秘書。京滬淪陷，先生舉家內徙，在成渝歷任朝陽法學院、四川大學、金陵女子大學、華西大學、西北大學、西南美術專科學校等高等院校教授。丁亥（一九四七）任教重慶大學、四川教育學院。解放後一九五三年院系調整返四川大學。一九五六年奉調北京中國人民大學。一九五八年調青海民族學院。一九六五年退休歸依長子靖宇於杭。一九六九年二月五日患腦溢血辭世，終年七十二歲，葬杭州老東嶽法華寺側。先生生平著述繁富。其《中國觀人論》開明書店一九三三年版，《太炎先生親爲撰序，譽爲「神駿之姿」》。《培風樓詩》商務印書館一九三二年版、一九四六年再版、成都一九三八年木刻版）曾獲教育部一等獎。《文字學概論》（商務印書館一九三〇年版）、《七絕詩論詩話合編》（中國文化服務社一九四三年版、巴蜀書社一九八六年版）、《國學導讀》（商務印書館一九四七年版）、《詞心箋評》、《樂府詩選》（商務印書館一九四九年版）均曾多次付梓，其他尚有《培風樓文叢》、《信芳詞匯》、《全唐詩選》、《孟郊詩選》及十多種詩選本未遑出版。

江東雲史楊圻序

余避亂天南半載矣。山居歲晚，幽寂寡歡。邵子潭秋投書見枉，錄詩示我，越數日輒相過談詩文，所見契合若符節，於是益相得。潭秋嘗盡讀全唐詩，輯全唐詩選。又以絕句實先於律詩，其體直接樂府，曾著絕句通論二卷，分類辨體，論析精微，以餉學者，而後知潭秋詩學之閎且精也。記曰：不學詩，無以言。則學詩尚矣。雖然，詩有正軌焉，有化境焉，有至情焉，執此以求其工，蓋亦難言矣。夫清真麗則，準古開今，正軌也。文必己出，言無不宜，化境也。誠中形外，啼笑皆真，至情也。循正軌，臻化境，秉至情，而後其人之志氣事業，行藏窮達，與夫時代隆汙，家國治亂，莫不見於其詩，後之人亦於詩求而得之。故曰：詩以言志。故曰：誦其詩而後論其世。準是以論，蓋代不數人也。潭秋具湛深博通之學，抱雄俊特達之才，於詩神而明之，致力甚深。無唐宋門戶之見，博覽而精守。於李杜韓愈少伯長卿五家，尤所寢饋。故所爲詩，閑肆健舉而氣骨清峻，不染時尚後山遺山之病。七古剛健渾厚，五古高秀，近體清真而婉約。其尤足多者，氣厚而骨實，剛中健外，言皆有物。蓋所蓄者富，而所發者茂也。雖然，此言潭秋今日之詩，而非潭秋之至也。蓋潭秋今方壯歲，功業未就，經歷未老，他日所成就，其必與時進益，隨境變化。使其由是而之也，十年，我不知其所至也，二十年，我莫測其所止也。是可得而推之者也。我

於是乎厚望潭秋矣。且我既誦潭秋之詩，潭秋亦盡觀余詩，雖阿譽在口，而能匡我所短，檢我之失。曰某篇宜刪，某注宜削，曰某章招盡言之過，某句非寡尤之道。其於我葆身淑子孫者，蓋再三致意焉。余則憬然懼，翻然喜，盡從其言而刪削之，是潭秋真知我且真愛我者矣。嗟乎，今天下譽我者亦夥矣。而能規我箴我者，未之聞也。有之，其惟潭秋。是潭秋不獨我之詩友，抑亦我之諍友。我性喜聞己過，其欣感為何如哉！潭秋今將入川，且刊其詩。告曰：請爲序之。我交潭秋至暫，而獲益良多。乃論其續存之今詩，及其論我之詩，書之以識邂逅，而勉潭秋異日之成就，且以爲券。己卯元旦江東雲史楊圻序於九龍之山樓。

羅浮汪兆鏞序

南昌邵君潭秋，曩游廣州，出示詩卷，余深歎爲當代翹秀，低迴者久之。續稿三百，潛氣內轉，真力外腴，曼曼獨造，不墜凡響，其精到處，有振衣千刃之概。年光荏苒，潭秋縱浪江海，其詩益工，時賢將無與抗手矣。散原老人爲潭秋鄉先生，稱其艱崛奧衍，意斂力橫，將張西江派之幟，猶未及見潭秋今日所存之續稿也。潭秋之詩，豈可以西江一派限之哉！世人標尚西江派者，類以山谷爲宗，推衍於後山簡齋。道光以來，詩學靡滑之習，誠非此不足以箴膏肓而起廢疾。然竊謂猶未盡也。淵明、尋陽柴桑人，其詩匪特爲山谷後山簡齋之鼻祖，直足以籠罩少陵昌黎。寓沈摯於閑澹之中，振奇崛於淵邃之內，其詣未易猝測也。西江派之崑崙星宿海，終當推之，非僅僅以鄉土地方論定也。潭秋年富劬學，喜爲深湛窈眇之思。續稿中如書懷詩，於淵明之爲人，頗有所窺。今遊湘桂，飽覽佳山水，又將入蜀，異時淬精擷英，由奇崢奧衍而歸於淵穆靜邃，其究極詩境，寧可以涯涘測哉！僕老矣，遭際亘古未有之劫，竄身窮海，未知尚須受幾許折磨以死？潭秋賢者，深明擇木之義，惟望其善自愛而已。己卯初春羅浮病夫汪兆鏞書於澳門。

題詩

寄潭秋即題其培風樓續集

歙縣許承堯疑齋

寒村雪深夜，叩門驚客來。呼鐙讀新詩，客自黃山回。稍近爐火溫，歡喜開新醅。詩中發光怪，霏屑同
漣淮。急霰猛打窗，積素松梢摧。竹樹亦悅客，琤然響空堆。堆痕適已損，忽又敷瓊瑰。此時著此境，
何處容纖埃。君詩願似之，粲粲群玉臺。四更鐵笛破，眠鶴醒徘徊。安排信奇絕，慮竭化工才。

題培風樓詩集即效其體

吳江金天羽鶴望

東風約雪曉穿簾，萬象低垂一卷拈。馬祖禪林駭騰踏，涪幡句律困飛箝。識君瑞比銜芝鹿，老我身成上
竹鮎。刷羽皋禽奇服好，世間兒女競脣幘。

次韻答潭秋見贈

華陽林山腴思進

新詩脫手付郵傳，遙想高吟動屋椽。湖上勝遊黃篋舫，醉中風格紫裘仙。清才定挹匡君秀，麗句能爭西

子妍。莫道草堂久寂寞，今年人日有佳篇。

潭秋將去杭賦詩爲別

金華王廷揚孚川

吾徒禿髮敢冲冠，時復傷人六月寒。喜共大儒傳絕學，君赴吳門佐講章。氏國學講習會欲從季世挽狂瀾。君堪斗酒誇無敵，我亦匏瓜薄一官。儻謁伏生勞問訊，未緣北面向經壇。

送潭秋兄還南昌

永嘉夏承燾瞿禪

人間念念浮雲改，讓汝西湖住十載。浙臉佳兒吳體詩，未害浮家老江海。談端共避王安豐，詩城殘敵怯爭鋒。曹鄴受降指顧間，晉郊返旆何匆匆。酌君珠泉十分殘，頭白匡廬歸未晚。明朝一雁落秋燈，相憶江樓山滿眼。

潭秋以先公忌日詩見示適先慈諱日至愴然次韻

羅浮病夫汪兆鏞懔吾

才罷春燈奉几筵，樹護余恫迫衰年。烟蘿未預清遊約，風木空悲老淚纏。世亂誰能辨躡躑，徑荒不悔失芳妍。幽沉茶夢吟佳句，大作幽沉茶夢不成妍七字絕佳根觸瀧阡教孝篇。

詹祝南持示培風樓詩集即題其端

鮑江石銘吾備石

天風鵬翼落闌干，詹子持詩向我看。自是傾河兼注海，不知琢腎與雕肝。世言宗派追雙井，誰識杜陵過五盤。杓取曹溪分一滴，峰尖月黑最高寒。峰尖月黑集中語

奉題培風樓詩集

饒平詹安泰祝南

囊括山川氣力遒，南來又壯桂湘遊。輪奔電笑身誰主，鬼斧神工句與搜。落日鷹麟馳漲海，迷方獠擾愴高丘。杜韓詩卷堂堂在，肯並纖兒細說愁。

喜晤潭秋浣花溪上即贈立題其詩集

武進唐玉虬

項羽拔山扛鼎才，千載運人杜陵筆。放歌唐代四十年，詞鋒所向皆辟易。淋漓忠愛寫悃忱，立海排山鬼神泣。當時惟有謫仙人，文采壯浪足相敵。後來要數陸放翁，矛槩鏗鏘幾追及。下此誰堪主壇坫，寶鼎未舉臂先折。吾生立時有邵子，百年間氣挺此傑。文螭戲海濤千層，威鳳下霄雲五色。矯矯一首紅棉詩，髣髴尉佗霸南粵。邇來與余同人蜀，如何復躡三子蹟。梁益山川亦足王，峩峩雲間峙雙闕。與君旗鼓頗相當，晉楚爭衡事非一。鴻冶鼓鑄躍兩雄，兩雄相值還相厄。毒手老拳白戰劇，雙驢駢戟圍場闊。岷峨玉壘壁縱橫，雪嶺下濤鉦鼓急。到茲自覺胸懷壯，豁達文心龍虎活。高秋好看試身手，兩枝椽筆雷

霆擊。二十八宿驚避躡，乾坤震動奇文出。所以杜李陸三子，繼起聲名爭崑兀。而余搖手曰不然，斯文有主吾可逸。遐心久有赤松期，丹爐欲絕人間粒。善刀而藏豈非智，傷手而號胡乃拙。與君來步浣花溪，杜公堂與元歷歷。讓君赤幟樹騷壇，大啟爾封包四極。上為家國揚殊威，下為沙場寫忠烈。英雄灑血今多少，毅魄望君君努力。

培風樓集輯成紀念祖平師期頤冥誕感賦

受業重慶童明倫敬撰

維新戕折六君隕，燕市悲歌神州恨。牛斗劍氣豫章材，天降奎宿昌文運。太乙照藜輝春華，萸萸盛開火樹花。先生籍南昌，誕於光緒戊戌上元節，乘雲扶漢織雲錦，飄然出衆推方家。青衿對日矜桑梓，高軒過辭率易擬。薪蘇繼晷苦無書，幸充守藏攻經史。博通旁綜集大成，傾交碩彥踵齊名。同光鄉賢驚卓異，縮手懸眼俟後生。引江西義寧人同光派詩家陳三立贊語學衡刊行議風發，群言彌綸當時傑。稿寄梨花妙聯翩，延聘金陵振鵬翮。觀人宏論識鑒奇，親題贈序太炎師。特邀講席列高足，投函深贊神駿姿。蘇杭往來庠序主，士子莘莘霑化雨。曾君養甫最憐才，擢引秘書就署府。捷草靈襟錦繡胸。幕賓殊譽職恪供。舉家挈隨羊城徙，登臨賦詩紀遊踪。無何蘆溝起烽燧，火鞭血刃江山淚。筆伐倭夷討凶頑，歌謳英烈揚正氣。縱橫豺虎遍胡塵，冠機濫轟逐流民。飽經喪亂遭飄蕩，湘粵桂黔行役頻。少陵入蜀詩史譽，垂雲騰翼培風馭。雄深峭拔氣力道，搖嶽落河驚人句。寫景述行哀蒸黎，萬象森羅共端倪。競渡千艘榮奪錦，戛戛獨造創新蹊。執教成渝辟雍館，育桃培李門庭滿。導讀國學撰著勤，詩話詞箋樂府選。國學導讀七