

双色版

Chuang Xin Zuo Wen



全国

小学生

Chuang Xin
Xin Zuo Wen



创新 新作文

- ★特邀全国名家专家精心策划
- ★中国百所名校优秀作文精选
- ★黄冈特高级教师指导与点评
- ★紧扣新课标荟萃金榜好作文



双色版

ChenZhangZuoWen

金榜好作文

金

JINBANG
HAOZUOWEN

成长作文



全国
小学生

Chuang Xin
XinZuo Wen



创新 创新作文

- ★特邀全国作文专家精心策划
- ★中国百所名校优秀作文精选
- ★黄冈特高级教师指导与点评
- ★紧扣新课标荟萃金榜好作文



《成长作文》编写组 主编

蜀力出版社

责任编辑 / 王顺义
封面设计 / 点 金
装帧设计 / 徐 丽
文字策划 / 刘 薇
文字校对 / 周 源
整体制作 / 博雅工作室

金榜好作文

全国小学生创新新作文

编 者 李倩 干婷
出版发行 远方出版社
(呼和浩特市乌兰察布东路666号 邮编 010010)
电子邮箱 liqian424@vip.sina.com
经 销 新华书店
印 刷 汉川育才印务有限公司
规 格 开本 880×1230 1/32
印张 140 字数 800 千
版 次 2005年2月第2版
印 次 2005年3月第1次印刷
标准书号 ISBN 7-80595-768-1/G·209
定 价 256.00元(套) 12.80元(册)

远方版图书 如有质量问题 请与承印厂联系调换
远方版图书 版权所有 不得翻印

目 录

contents

人 间 素 描

乡下人更大方	北京	孙琼仙	2
赛龙舟	江西	卢月玲	4
今天我卖桃	山东	孙英明	6
溜冰	福建	王晓妮	7
我心中的英雄	江苏	程苏虹	9
大家都夸她	上海	任 征	11
她,始终在微笑着	湖南	刘 颖	13
我所尊敬的人	上海	邵 璞	15
我的好朋友李雁	湖北	李 琛	17
学游泳	上海	徐 婕	19
发生在身边的一件事	黑龙江	敖静海	20
我忘不了这件小事	西安	林 燕	22
童年趣事	北京	张 鹤	23
献出一点爱	河南	沃晓仙	25
大雨中的笑声	河南	陈 晨	27
一个怕走夜路的女孩	江苏	赵琳玲	29

亲 情 采 撷

我家之最	广东	詹海飞	32
我的妈妈	江苏	相 勇	34
我的爷爷	北京	王 滩	36
辛勤工作的爷爷	河南	赵夏雷	39



目 录

contents

敬业的外婆	天津	袁倩雯	40
小薇薇	上海	薄丽云	42
小武术迷	浙江	张潮	43
闲不住的爷爷	甘肃	刘辉	45
爷爷也追“星”	北京	郭枫	46
父亲	江西	璩金苗	48
妈妈的口味	安徽	罗敬宇	49
我的妈妈	湖北	姜玫西	50
我敬佩的外祖父	辽宁	叶芝英	52
一个晚上	陕西	曾谨秋	54
“花迷”爸爸	山东	王宁	56
洗碗风波	江苏	张鹏	58
妹妹变勤快了	上海	林淋	60

菁菁校园

一次有意义的活动	陕西	张峰	64
记一次拔河比赛	北京	阎涛	66
“老鹰捉小鸡”	广东	刘怡曼	67
“小厨师”巧手比赛	河北	李彤	69
记一次快乐的小队活动	江苏	潘爽	71
当模特	浙江	平佳楠	73
有趣的“斗鸡”比赛	江苏	邱慧	74
记一次有趣的活动	上海	李晶晶	76
记一次课间活动	江西	涂敏	78
点球大战	湖北	彭茂兰	79

目 录

contents

1 大扫除	内蒙古	王 露	81
2 上课之前	安徽	焦 明	82
3 一个热心帮助同学的人	安徽	潘 姣	83
4 一位好同学	北京	楠 楠	85
5 “辣子”班长	江苏	王 伟	87
6 “刺儿头”班长	湖北	孔德媛	88
7 组长承包责任制	四川	田 甜	90
8 今天我值日	湖南	郑 重	92

师恩难忘

1 一件感人的事	湖北	麦绍安	96
2 老师的眼睛	上海	周 平	98
3 动人的一幕	广东	王 磊	99
4 “两奇一特”的老师	上海	律雷业	101
5 给老师拜年	江西	李 璇	103
6 老师——妈妈	山东	曲 龙	105
7 我忘不了魏老师	江西	李健波	107
8 我把老师当妈妈	福建	郑 涛	108
9 老师的眼睛	湖南	蒋玉蓉	109
10 偏心的老师	辽宁	杨 江	111
11 新来的语文老师有高招儿	湖北	尹伊人	113

状物平台

1 我的小口琴	上海	孙 丽	117
---------------	----	-----	-----



目 录

contents

仙人球	江苏 陈 稔	118
校园的丁香树	江西 颜蕊蕊	120
小刺猬	上海 李宁宁	122
我喜欢的小动物	辽宁 谭章艺	123
我家的小金鱼	北京 张 芮	125
小汽车	上海 傅 伟	126
我最喜欢的小动物——松鼠	浙江 方 明	128
小狗花花	江西 江 月	130
忘不了你,我的小书桌	河北 赵玉梅	131
我心爱的水彩笔	辽宁 王 韬	132
心爱的贝壳	云南 潘媛媛	134
我的小花伞	陕西 官竹群	135
我爱我的小书架	上海 严 燕	137
珍贵的“不倒翁”	四川 李 荣	138
小地球仪	内蒙古 古刘立	140

美景有约

中山公园的秋色	湖北 刘昊明	143
雪景	北京 邵亚东	144
早春	重庆 吴 敏	145
雾	陕西 赵姗姗	147
秋天的长江路	湖北 王铭周	148
日落	山西 杜 红	150
美丽的校园	湖北 吴 音	151
我的家乡	黑龙江 宋育新	153

目 录

contents

秋天的校园	江苏	江 虹	154
冬	北京	钱新琼	156
晚霞	广东	冯婵丹	157
雾	辽宁	付红梅	159
彩虹	湖南	喻天乐	160
庐山的云雾	河南	李 文	161
云	黑龙江	孙洪艳	163
迷人的金秋	湖北	龙 星	165
啊,白雪	福建	陈 武	166
我爱美丽的天山	宁夏	黄一凡	167
冬天的拉萨	四川	李 珏	169
海	辽宁	于 梦	171
美丽的海滩——小梅沙	黄冈	张朵朵	172

放飞想像

十五年以后的我	湖南	刘 靖	175
神奇记忆器	广东	赵若男	176
神奇的地下城	湖北	莫幼群	178
月夜的幻想	浙江	张 翎	179
假如时光能倒流	厦门	史晶莹	182
月上种桑	黄冈	王 超	183
漫游未来世界	陕西	王 玮	184
2050 年的罗布泊	湖北	吴健明	186
苹果的太空之行	湖北	张梦圆	188
CDTV 星球之行	湖北	代 薇	190



目 录

contents

十八岁的我	福建 张 莉	193
2999 年的地球	河北 王杰明	195
蓝色幻想曲	江西 张 庭	196
神奇的火星之旅	湖南 龚叶丽	198
22 世纪的地球村	江苏 郭 旒	200

童话宝匣

小狐狸和小乌鸦	江苏 王雪英	204
谢谢你, 冰雪爷爷	北京 许 云	205
蝴蝶谷里选美记	浙江 阮黎佳	206
老鼠的诡计	河南 韩 涛	208
“狗吃月”的故事	内蒙 古刘美	209
木马的童话	河南 卢 川	210
钢笔零件吵架	广东 罗 力	212
口眼的对话	浙江 路亚瑾	213
白妹妹变成了黑姑娘	广东 许苗苗	214
白雪皇后	湖北 彭 婷	216
说谎王国	香港 练丽儿	218
“我是一条好毛毛虫”	河南 张 迪	220
老狼和小羊	四川 罗雪梅	221
爱吹牛的小青蛙	湖北 陈 苗	223
大森林里的故事	黄冈 张婷婷	224
小虾搬家	河南 王丹丹	226

目 录

读书百味

- 读《幸福是什么》有感 山东 张 燕 229
- 树立心中的榜样
 - 读冰心奶奶的信 福建 陈沁敏 231
- 如果我是他
 - 读《鲁滨孙漂流记》有感 湖北 张 宇 233
- 《生命的奇迹》有感 湖北 李 祥 235
- 我的泪
 - 读《高老头》有感 江苏 杨雯佳 236
- 读《小萝卜头在狱中》 上海 刘 林 238
- 读《蝴蝶,飞》有感 黑龙江 王 薇 239
- 为老百姓着想
 - 读《林则徐》有感 福建 李 娟 241
- 读《钉子的故事》有感 浙江 冯 丽 242



名师导航

从构思上来讲,叙事文一般有两种方法:

一、顺叙。按照事件的起因、发展、过程、结局原本本地照实记录,顺叙是记叙文的基本功。顺叙时,要把注意力放在事件的进展上,不要将事件叙述得太拖沓、复杂。

二、倒叙。先从事件的高潮或结局写起,转而叙述起因、经过,这种写法比较适合于描述突发事件,一般来讲,顺叙易掌握,但文章较平实;倒叙高潮或悬念在先,补叙时容易落下个别情节。从练习角度讲,宜先学习顺叙而后试验倒叙,掌握多种方法,叙事时才游刃有余。

在叙事文写作技巧中,有时需插入一段介绍与主事件相关的人或某小事件,这是插叙。运用插叙时,注意言语简洁,讲清即止笔,枝蔓太多会影响对主要事件的叙述。

同写人一样,记事的文章也要力求语言生动,尤其是表现动作的动词要准确,既符合事情实际,也尽量符合人物的性格。在叙事清楚明白之后,讲究语言的运用,进步会更快。



人间素描



乡下人更大方

北京 ✧ 孙琼仙

乡下人和城里人形成对比。

用自问自答的方式，给下文为灾民捐款做铺垫。

用对话的方式写人物，形象很突出，文章构思很新颖。

我的爷爷今年78岁，住在乡下，是个地地道道的农民。我的爸爸、妈妈都是教师，在县城里教书，因此，我们都住在城里，成了名副其实的城里人。

我总弄不明白：在大街上，为什么爷爷总是引人注目？一次，两次……我终于悟出来了，可能是因为爷爷那身土里土气的“武装”比不上爸爸笔挺的西服，就更比不上城里人那时髦的打扮。再加上爷爷背有点驼，所以，只要爷爷街上走，城里人就老爱看爷爷，或许爷爷在城里人眼中是个土佬，什么都比不上他们。可我却不这么认为。

今年9月的一天，爷爷又来我们家了。爷爷才到一会儿，爸爸就下班回来了。爸爸一进门，就大声嚷嚷着说：“明天啊，我们学校的全体职工都要为受洪水灾害的长江、松花江、嫩江一带的灾民捐款呢！”

“哦，是吗？明天我们单位的人也要向灾区的人民表心意呢！”爸爸的话才说完，妈妈就接过了话头。

听了爸爸、妈妈的对话，我也连忙插嘴说：“太巧了！我们学校也号召全校师生为灾区小朋友献爱心呢！老师说灾区的小朋友因为学校被洪水冲毁了，现在还不能开学呢！”爸爸听了我的话，哈哈大笑：“哟！明天咱们三个还是统一行动呢！来，咱们合计合计，明





天每人捐多少钱？”听了爸爸的提议，我们家的权威人士妈妈就说：“我看啊！这救济农民嘛……咱家可不能太小气。你是党员，应该带个头，就捐200元吧！我呢虽然是一个一般干部，少说也应当捐100元。超超呢！是三好学生，让他捐30元。”

妈妈的话刚说完，只见爷爷从他的贴身衣袋里摸出厚厚的一叠钱，数了数就递给爸爸说：“拿着，我有三百六十块钱，也捐了吧！这些天，我从电视里清清楚楚地看到，那些灾民的日子难哪！我们应该帮他们一把。”

听着爷爷那同样热呼呼的话，再看看爷爷的一举一动，我在心里默默地说：“城里人阔气，乡下人更大方！”



名师精评

本文题目是“乡下人更大方”，所以作者开篇就不厌其烦地介绍了谁是乡下人，谁又是城里人。但这还不足以显示城里人与乡下人的差别，于是作者以爷爷在城里人眼中的“土气”进一步拉大城乡差别，随后发表自己的意见：我却不这么认为。这为引出下文做好了充分铺垫。在叙述主体事件“捐款”时，作者同样很少涉及爷爷本身的言语、心理、动作描写，而是以爸、妈、我三人的对话营造气氛，逐步将文章推向高潮——爷爷一下就捐出三百六十块钱。有了充分的对比，自然读者也对爷爷心服口服，还是乡下人更大方！

妈妈、爷爷两者形成对比，突出了乡下人的思想觉悟更高。

篇末总结，突出乡下人的优秀品质。





赛龙舟

江西 ◆ 卢月玲

点明中心
内容。

点明时间，
交代举行龙舟
赛的意义。

井然有序，
配合自然。由
此及彼，写出了
竞赛的内在意义。

你看过龙舟竞渡吧，那精彩的场面令人难忘。

去年10月1日，我们三水市为庆祝撤县设市五周年，在北红河上举行了一次龙舟竞渡盛会。那天，秋高气爽，我和爸爸一早起来就骑着摩托车去看龙舟。当我们来到西南大码头时，河岸上已是人山人海。人们踮起脚跟，翘首北望，耐心地等待。

上午九时整，随着“轰隆隆”一声礼炮响起，来自各镇的二十多艘龙舟在指挥船前一齐出发。“咯咯铭”的锣鼓声霎时震耳欲聋。每艘龙舟都像离弦的箭，在宽阔蔚蓝的江面上“飞驰”。岸上的人群欢呼着，跳跃着，都为自己镇的龙舟队加油。他们有的把帽子摘下奋力挥舞；有的拍着腿大声呐喊；有的在岸边不停地泼水助兴。一艘艘龙舟，你追你赶，力争上游，谁也不甘落后。那炽热激动的场面，催人奋进。我的心情也变得紧张起来，随着众人不停地喊着“加油！加油！”每艘龙舟的指挥者都站在船头，伴着那**铿锵有力、节奏鲜明**的锣鼓声，双手左右挥舞，双脚上下踏动，使尽浑身解数，指挥划桨健儿奋力争先。那划桨的健儿们，一齐用力，木桨前后摆动，整齐一致。划桨者不停地发出“嘿哟、嘿哟”的声音，努力使龙舟冲向前方，**敲锣击鼓**者，用尽全身力气，呐喊助威。锣声、鼓声和人们的喝彩声汇成了雄壮的乐曲。此时虽已是**秋风送爽**，但健





儿们还是汗流浹背。但他们谁也顾不得擦，只是一个劲儿地用力划，惟一的心愿就是打败对手。远远望去，一艘艘龙舟就像一条条神话中添上翅膀的飞龙为争夺彩珠而倒海翻江。

举目远眺，编号为3号的龙舟上，健儿们利用木桨入水角度适中、频率快的划桨法，使自己的龙舟成为群龙之首，夺得了冠军。站在我身边的那群村民们更是喊哑了嗓子：“我们南边镇得第一！”他们燃放着一串串礼炮，场面热闹非凡。

比赛结束，人们久久不愿离开。我站在岸边目送着龙舟健儿们。我想，龙舟健儿们同心协力、奋力拼搏的精神值得每个人学习，如果我们在学习上也那样努力进取，不也能取得好成绩？



名师点评

作者选取的是极有中国特色的“赛龙舟”活动。因此，前几段中作者着力描写了龙舟赛会的时间、地点、环境，这样就为后文的主体描写做好了必要的铺垫。在进行龙舟赛的过程中，作者将视线集中在龙舟队员、观察群众两个焦点上。在龙舟队员身上，作者发现了奋勇争先的精神，以及精诚合作的团队精神。在观赛群众中，作者则发现了人们对赛事的执著热情，与对家乡的无限热爱和自豪之感。有了对这两个群体的相互描写，便使整个赛事显得更为热闹而真实，文章中心的表达也更全面。

竞赛进入高潮，场面气氛热烈，贯彻始终。

提高了认识。





今天我卖桃

山东 ◆ 孙英明

开头交代时间，点题。

“我”很会动脑，是个机灵的孩子。

“我”有卖桃窍门。

星期天，妈妈让我和她赶集去卖桃。

早饭后，妈妈挑着桃，我蹦蹦跳跳地走在前头。今天集市上的桃真多，早就摆开了两大溜儿。妈妈放下担子，在边上摆开摊子，把蒙在篮子上的红布掀开，叫我看着，说去问问行情。一会儿，妈妈回来告诉我：“最好的卖4毛5，咱也卖4毛5吧！”过了好一阵，那些买桃的逛过去，逛过来，我说：“买点吧。”他们说：“桃好，价钱也不孬，买不起哟！”唉！都嫌贵呀！等了半天，一个桃也没卖出去。我对妈妈说要去玩玩。我走了一圈：“侦察”到不少消息：桃多，价钱高，最便宜的卖4毛呢！要说路上还不断地有人挑着、推着桃陆续赶来。我赶紧回来对妈妈说：“看样子，咱贱点儿好卖。”妈妈犹豫了一下，说：“行呀，咱卖4毛吧。”我说再贱点儿3毛5吧。”我一咋呼，还真灵，马上就转过来不少人，这个要3斤，那要5斤。妈妈称，我收钱。一顿饭工夫，就全卖光了。我在集上玩了个够。到中午，我们往家走。那两排摊子还不见短，看样子不好卖了。这时有人喊：“贱卖2毛1斤！”可是没有人去买。

我从卖桃这件事上体会到，卖东西也有不少窍门呢。





名师 点评

小作者通过妈妈卖桃、“我”卖桃两事件一对比，告诉读者：卖东西同做事一样，要有窍门。这个窍门不是空想出来的，它要靠我们的观察与思考，否则则是自欺欺人。



溜冰

福建 ✧ 王晓妮

今天是大年初一，人们穿着新衣，三三两两地走到暖暖的阳光里，一张张笑脸像一朵朵盛开的鲜花。我随着热闹的人群来到了中心公园。

节日的公园可真热闹：套圈的、玩碰碰车的、拍照的……让人目不暇接，每个游乐场所前都挤满了大人小孩，各色汽球点缀其间，真像一幅画。最吸引人的要数溜冰场了，你看，场上的人们在欢快的音乐声中时而风驰电掣，时而来一个漂亮的腾空转身，引来观众一阵阵热烈的掌声，连我这个不会溜冰的人也禁不住诱惑向旱冰场走去……

我迫不及待地穿好冰鞋，没想到刚站起来就“啪”地摔了个仰面朝天。我不知道当时是怎样爬起来的，只记得屁股生疼、脸发烧，觉得许多目光一下子涌向我，真恨不得有个地缝让我钻进去。这时只听见一个热情的声音对我说：“别紧张，慢慢来，哪个溜冰的不

下笔似乎离题远些，但时间、地点却离事件的发生很近。

第一句为本段中心句，远镜头着笔，近距离聚焦。

没有行动，思想永远不能成熟而化为真理。——爱默森

