



麦丁歌曲选

# 远方的客人请你留下来

人民音乐出版社

# 远方的客人请你留下来

麦丁歌曲选

---

人民音乐出版社

一九八三年·北京

封面设计：骆小然

远方的客人请你留下来

麦丁歌曲选

\*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

人民音乐出版社印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 121面乐谱 4印张

1983年2月北京第1版 1983年2月北京第1次印刷

印数：1 — 7,735册

书号：8026·4026 定价：0.41元

## 前 言

五十年代初期，就听到了麦丁同志写的《远方的客人请你留下来》。当时中央乐团合唱队正准备出国演出，大家听到试唱这首新作，非常兴奋，认为作者选取这样新鲜而富有特色的音调来表现这一主题是异常亲切而有性格，当时曾把这首歌曲在国内国外介绍，并一直把它当为乐团的保留曲目。

麦丁同志，转眼之间已是五十多岁的作曲家了，他年轻时从开始从事创作，就一直在中央民族歌舞团。他是一个认真地、坚定不移地深入在少数民族的音乐生活中间，他默默地劳作，珍惜各民族的音乐传统，他广泛地接触各民族的生活，热爱他们的音乐，到过新疆、西藏、广西、云南、贵州……在那里搜集民歌，记听器乐曲，他当学生，也经常进行辅导，和边远地区的人民建立了深厚的感情，逐渐成为一个有修养的民族歌曲作曲家。

他的《西山谣》、《壮锦献给毛主席》，都是大家熟悉的不可多得的作品，其中《远方的客人请你留下来》和《壮锦献给毛主席》还被改编为器乐曲，广泛流传。

他的《苍山对歌》也是富有韵味，深情、纯朴的作品。其他如《祖国的山水紧相连》、《我爱边疆的山，我爱边疆的水》、《赞美你啊，五指山》、《槟榔开花的时候》、《妈妈叫我去摘葡萄》等都各有

特色，各有意趣、象他这样对民族音乐涉猎如此宽广，曲趣这样多彩，是少有的。

他的歌曲，通俗、流畅，易于传唱，风格纯朴、真挚。这些歌曲，不仅深受各少数民族人民的欢迎，就在其他民族中，也很流行的。

他创作时，总是细心研究，体会音乐素材，尽量保存各民族的音调特点，气质和韵味并加以发展。因而许多少数民族的人民，当歌唱他的某些作品时，如同听到自己的心声，从不感到那个作家是把别人的音乐语言强加于他们的。来自泥土的深处，又增添了新的光彩，这是非常可贵的。

麦丁同志从事音乐创作将近三十年了，但始终兢兢业业对待自己的创作，是很令人敬佩的。常见有些青年作曲者，写了一两首受人欢迎的曲子，就觉得差不多了。我想：能写出一首或几首受人热爱的歌曲，也是不容易的。但作为一个作曲者，远不应该只写了这一点就满足。我们从麦丁同志身上，发现许多优点。他在这几十年中，已经写出了几十首为人们所喜爱的歌曲，但他还是那样谦虚、诚恳、质朴、热情，他总是说：“无论从深入生活，学习民族音乐传统，创作实践的专业技巧来看，我还很不够……”，他对同志那么尊重，肯于向人家请教，永远孜孜不倦地劳作，这是很使我敬佩和学习的。

李 凌

## 目 录

- 前 言 ..... 李 凌
- 远方的客人请你留下来.....范 禹词 麦 丁编曲( 1 )
- 西山谣.....彝族民间歌舞 张 奇填词 麦 丁编曲( 9 )
- 战士和界碑 ..... 卢云生词( 22 )
- 唱吧, 我的都塔尔 ..... 高守信词( 24 )
- 啊, 美丽的克孜勒苏 ..... 马 贻词( 26 )
- 壮锦献给毛主席.....高守信、罗 晋词 麦 丁编曲( 28 )
- 边境笛声 ..... 林玉华词( 33 )
- 山里飞出一串歌 ..... 张健工词( 37 )
- 祖国的山水紧相连 ..... 葛 敏、张 奇词( 39 )
- 铁龙迎着歌声来 ..... 马 贻词( 41 )
- 苍山对歌 ..... 高守信词( 44 )
- 女拖拉机手之歌 ..... 高守信词( 50 )
- 幸福的歌儿飘壮乡 ..... 李 湘、高守信词( 52 )
- 快快举起那金色的酒杯 ..... 川 流词( 55 )
- 春满壮乡 ..... 陈石峻词( 57 )
- 我的歌 ..... 张 奇词( 60 )

- 我心中有一支歌 ..... 罗迎贤词(62)
- 送别歌 ..... 高守信词(64)
- 心中的歌儿唱不够 ..... 马 贻词(66)
- 槟榔开花的时候 ..... 高守信词(68)
- 小鸽子啊! 飞呀 ..... 马 贻词 马 贻、麦 丁曲(70)
- 相会在光辉的高峰 ..... 任 毅词(84)
- 燕 子(伽耶琴弹唱曲) ..... 马 贻词(86)
- 赞美你呀, 五指山 ..... 高守信词(92)
- 重游家乡的山和水 ..... 高守信词(93)
- 啊, 祖国 ..... 卢云生词(95)
- 壮家有双描春的手 ..... 李 湘词(96)
- 请到我山寨走一走 ..... 袁雪美词(98)
- 我爱边疆的山, 我爱边疆的水 ..... 展 枫词(100)
- 我爱草原我爱马 ..... 向 新词(102)
- 春 蚕 ..... 周 威词(105)
- 咱队的风光格外美 ..... 林玉华词(107)
- 妈妈叫我去摘葡萄 ..... 马 贻词(108)
- 春到苗寨 ..... 高守信、金 欧词 俞礼纯、麦 丁曲(111)
- 公路修到竹楼边 ..... 陈士可词(117)
- 节日的酒歌 ..... 高守信词(119)
- 小雨点(儿童歌曲) ..... 钟声成词(121)

# 远方的客人请你留下来

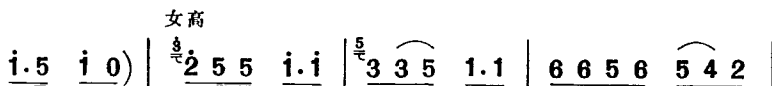
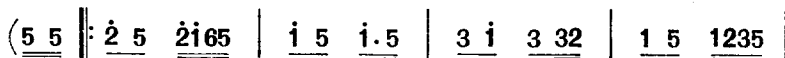
1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$

合 唱

范 禹词

麦 丁编曲

欢快、抒情地



1. 路旁的花儿正在开哟，树上果儿等人  
 2. 丰润的谷穗迎风摆呀，期待人们割下

女高	1	<u>4 2 6</u>	1	<u>1 5 5</u>	5.	3	$\frac{3}{4}$ 3	$\flat 3$ 0
	摘	等人	摘	啊。哎洛	哎		洛	哎!
	来	割下	来	啊。哎洛	哎		洛	哎!
女低	0	0	0	0	0	0	0	0
男高	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ <u>2̣ 5 5</u> <u>i . i</u>	<u>5 6 5 4</u>	<u>1 . 1</u>	
					路旁的花儿	正在	开	哟，
					丰润的谷穗	迎风	摆	呀，
男低	0	0	0	0	0	0	0	0



女领	0	0	0	0	0	0 5 5	2 5 <sup>1</sup> / <sub>6</sub> 6 5
						塞洛 塞洛	塞洛塞洛哩 塞洛塞洛哩
女高	6 6 5 6	5 4 2	1	4 26	1	1 0	5 -
	树上 果儿 等 人	摘 来	等 人	摘 来	啊。	哎，	
	期待 人们 割 下		割 下		啊。	哎，	
女低	1 1 1 1	2 2	1	4 26	1	1 0	2 -
男高	4 4 4 4	5 5	5	6 4	5	5 0	0 0
	树上 果儿 等 人	摘 来	等 人	摘 来	啊。		
	期待 人们 割 下		割 下		啊。		
男低	4 4 4 4	5 5	1	2 2	1	1 0	0 0

	i 5	<sup>4</sup> / <sub>1.5</sub>	<sup>4</sup> / <sub>3</sub> i i <sup>4</sup> / <sub>3</sub> 3 2	1 2 3 1 5	5 -	0 0
	哎洛哎！	远方的客人	请你留下来，			
	哎洛哎！	远方的客人	请你留下来，			
	5.	0	0 0	0	2 3 5 6	<sup>5</sup> / <sub>3 2</sub> <sup>1</sup> / <sub>6</sub> <sup>1</sup> / <sub>6 5</sub> <sup>4</sup> / <sub>3</sub> <sup>4</sup> / <sub>3</sub> i 1 2
					远方的客人啊，	请你留下
					远方的客人啊，	请你留下
	2.	0	0 0	0	0	0 0 0 0
	0	0	0 0	0	0	0 0 0 0
	0	0	0 0	0	0	0 0 0 0

1	$\overset{2}{i}$	i	5	$\overset{1}{i}$ 6	$\overset{2}{i}$ .5	i 5 5	$\overset{1}{2}$ 5 7 5	$\overset{1}{6}$ 6 5
来,	哎		洛	哎洛	哎洛	哎洛	塞洛	塞洛
来,	哎		洛	哎洛	哎洛	哎洛	塞洛	塞洛
0	1	1	4	$\overset{4}{3}$	3.3	3 5 3	5 5	$\overset{1}{253}$ 2
			洛	哎	哎洛	哎洛	塞洛	塞洛
			洛	哎	哎洛	哎洛	塞洛	塞洛
0	5 3 1 1 4 6	5 4 2 2 1. 1	$\overset{2}{i}$ .5	i 0	0	0	0	0
唉洛	老圭山	也在欢迎你	啊,	哎洛哎,				
唉洛	这是我们	互助的光荣,	哎洛哎,					
0	5 5 1 1 4 6	5 4 2 2 1. 1	1.1	1 0	0	0	0	0

3 5 i 5 i. 5	$\overset{4}{3}$ i i $\overset{4}{3}$ 3 2	1 2 3 1 5	5 -
哎洛类哩哎,	远方的客人	请你留下来,	
哎洛类哩哎,	远方的客人	请你留下来,	
1 $\overset{4}{3}$	3 1 5 1	2 1 1 5 1 6 7	6 6 1 1 2
哎洛	哎洛哩	远方的客人	请你留下来,
哎洛	哎洛哩	远方的客人	请你留下来,
0	0	0 0	0 $\overset{1}{235}$ 6
			$\overset{5}{32}$ $\overset{1}{6}$ 6 5
			远方的客人啊,
			远方的客人啊,
0	0	0 0	0 0

0 0	0	$\overset{2}{i}$	$\overset{1}{i}$ 5	$\overset{1}{i}$ 6	$\overset{1}{i}$ .5 i 0
		哎	洛	哎洛哎	哎洛哎。
		哎	洛	哎洛哎	
0 0	0	$\overset{2}{i}$	$\overset{1}{i}$ 5	$\overset{1}{i}$ 6	$\overset{1}{i}$ .5 i 0
		哎	洛	哎洛哎	哎洛哎。
		哎	洛	哎洛哎	
$\overset{4}{3}$ $\overset{4}{3}$ $\overset{1}{i}$ $\overset{12}{12}$	$\overset{1}{1}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{6}{6}$	$\overset{5}{5}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{2}{i}$ .5 i 0		
请你留下 请你留下	来,唉洛老圭山 来,唉洛这是我们	也在欢迎你啊	哎洛哎。		
0 0	$\overset{0}{0}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{6}{6}$	$\overset{5}{5}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{1}{1}$ .5 $\overset{1}{1}$ 0		

$\overset{2}{i}$ .5 i 0	0 0	0 0	$\overset{6}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$
哎洛哎。			踏着晚霞他们就要
$\overset{1}{i}$ .5 i 0	0 0	0 0	$\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$
哎洛哎。			
$\overset{2}{i}$ .5 i 5 5	$\overset{3}{2}$ 5 5 i i	$\overset{5}{5}$ 6 5 4 1 1	$\overset{4}{4}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$
哎洛哎。哎洛	姑娘们赶着	白色的羊群,	踏着晚霞他们就要
$\overset{1}{1}$ .5 $\overset{1}{1}$ 0	0 0	0 0	$\overset{4}{4}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$
哎洛哎。			

女领  $\left[ \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 0 & 0 & | 0 & 0 \underline{5} \underline{5} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{5} | \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{5} | \underline{\overset{4}{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\overset{4}{3}} \underline{\overset{4}{3} 2} | \hline \end{array} \right]$

塞洛塞洛塞洛哩哎洛哎， 远方的客人

女高  $\left[ \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \underline{1.1} \underline{4} \underline{2\dot{6}} | 1 \underline{1} 0 | 5 - | 5. \underline{0} | 0 & 0 & | \hline \end{array} \right]$

回来要回来啊。 哎

女低  $\left[ \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \underline{1.1} \underline{4} \underline{2\dot{6}} | 1 \underline{1} 0 | 2 - | 2. \underline{0} | 0 & 0 & | \hline \end{array} \right]$

男高  $\left[ \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \underline{5.5} \underline{6} \underline{4} | 5 \underline{5} 0 | 0 & 0 & | 0 & 0 & | 0 & 0 & | \hline \end{array} \right]$

回来要回来啊。

男低  $\left[ \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \underline{1.1} \underline{2} \underline{2} | 1 \underline{1} 0 | 0 & 0 & | 0 & 0 & | 0 & 0 & | \hline \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{5} | 5 - | 0 & 0 & | 0 & 0 & | \hline \end{array} \right]$

请你留下来!

0  $\left[ \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \underline{\overset{2}{3}} \underline{\overset{5}{6}} | \overset{5}{\underline{3}} \underline{\overset{2}{6}} \underline{\overset{6}{6} 5} | \overset{4}{\underline{3}} \overset{4}{\underline{3}} \underline{\dot{1}} \underline{12} | 1 \overset{2}{\underline{\dot{1}}} | \hline \end{array} \right]$

远方的客人啊， 请你留下来! 哎

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 1 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 3 1 1 4 6 |

唉洛共同歌唱

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 3 1 1 4 6 |

$\dot{1}$   $\underline{5}$  |  $\dot{1}$   $\overset{4}{\underline{6}}$  |  $\overset{2}{\underline{\dot{1}.5}}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{5}$   $\underline{7}$   $\underline{5}$   $\overset{1}{\underline{6}}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\overset{\cdot}{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{5}$  |

洛 哎 洛 哎 哎 洛 哎 塞 洛 塞 洛 类 哩 塞 洛 哩 哎 洛 类 哩 唉，

$\underline{1}$   $\underline{4}$   $\overset{4}{\underline{3}}$  |  $\underline{3.3}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  $\underline{253}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$   $\overset{4}{\underline{3}}$  |  $\underline{315}$   $\underline{1}$  |

洛 哎 哎 洛 哎 塞 洛 塞 洛 塞 洛 哩 哎 洛 哎 洛 哩

$\underline{542}$   $\underline{2}$   $\underline{1.}$   $\underline{1}$  |  $\overset{2}{\underline{\dot{1}.5}}$   $\dot{1}$   $\underline{0}$  |  $\underline{0}$  |  $\underline{0}$  |  $\underline{0}$  |  $\underline{0}$  |

丰收的时光 哎洛哎，

$\underline{542}$   $\underline{2}$   $\underline{1.}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1.1}$   $\underline{1}$   $\underline{0}$  |  $\underline{0}$  |  $\underline{0}$  |  $\underline{0}$  |  $\underline{0}$  |

$\overset{4}{\underline{3}}$   $\dot{1}$   $\overset{4}{\underline{3}}$   $\overset{4}{\underline{3}}$   $\underline{32}$  |  $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  - |  $\underline{0}$   $\underline{0}$  |

远方的客人 请你留下来，

$\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\overset{\cdot}{\underline{5167}}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$  - |  $\underline{0}$   $\underline{0}$  |

$\underline{0}$   $\underline{0}$  |  $\underline{0}$   $\underline{235}$   $\underline{6}$  |  $\overset{5}{\underline{3}}$   $\overset{1}{\underline{2}}$   $\overset{1}{\underline{6}}$   $\overset{1}{\underline{65}}$  |  $\overset{4}{\underline{3}}$   $\overset{4}{\underline{3}}$   $\dot{1}$   $\overset{\cdot}{\underline{12}}$  |

远方的客人啊， 请你留下

$\underline{0}$   $\underline{0}$  |  $\underline{0}$   $\underline{0}$  |  $\underline{0}$   $\underline{0}$  |  $\underline{0}$   $\underline{0}$  |

0  $\overset{2}{\underline{\underline{i}}}$  |  $\underline{\underline{i\ 5}} \quad \underline{\underline{i\ \overset{1}{\underline{\underline{6}}}}}$  |  $\overset{2}{\underline{\underline{i.5\ i\ 5\ 5}}}$  ||  $\overset{3}{\underline{\underline{2.}}}$   $\underline{\underline{i}}$  |

哎 洛 哎 洛 哎 洛 哎 洛 歌唱

0  $\underline{\underline{i}}$  |  $\underline{\underline{i\ 5}} \quad \underline{\underline{i\ \overset{1}{\underline{\underline{6}}}}}$  |  $\overset{2}{\underline{\underline{i.5\ i\ 5\ 5}}}$  || 5. 5 |

$\underline{\underline{1\ 5\ 3\ 1\ 1\ 4\ 6}}$  |  $\overset{1}{\underline{\underline{542\ 2\ 1.}}}$   $\underline{\underline{1}}$  |  $\overset{2}{\underline{\underline{i.5\ i\ 5\ 5}}}$  ||  $\overset{3}{\underline{\underline{2.5\ i. i}}$  |

来! 唉洛共同歌唱 丰收的时光, 哎洛哎哎洛 歌唱我们

$\underline{\underline{0\ 5\ 3\ 1\ 1\ 4\ 6}}$  |  $\overset{1}{\underline{\underline{542\ 2\ 1.}}}$   $\underline{\underline{1}}$  |  $\underline{\underline{1.5\ 1\ 0}}$  || 0 0 |

$\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$   $\underline{\underline{i\ 5}} \quad \underline{\underline{i. i}}$  |  $\overset{3}{\underline{\underline{2.}}}$   $\underline{\underline{i}}$  |  $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$   $\underline{\underline{i\ 5}} \quad \underline{\underline{i. i}}$  |

丰收的时光, 歌唱 繁荣的祖国,

$\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$   $\underline{\underline{i\ 5}} \quad \underline{\underline{i. i}}$  | 5. 5 |  $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$   $\underline{\underline{i\ 5}} \quad \underline{\underline{i. i}}$  |

$\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 4}} \quad \underline{\underline{1. 1}}$  |  $\overset{3}{\underline{\underline{2.5\ i. i}}$  |  $\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 4}} \quad \underline{\underline{1. 1}}$  |

丰收的时光, 歌唱我们 繁荣的祖国,

$\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 4}} \quad \underline{\underline{1. 1}}$  | 0 0 |  $\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 4}} \quad \underline{\underline{1. 1}}$  |

<u>6 6 5 6</u>	<u>542</u>	I.	<u>6 5 6</u>	<u>542</u>	I.	<u>6 5 6</u>	<u>5 4 2</u>
歌唱社会	主义		光 辉 的	时 代。		光 辉 的	时
<u>1 1 1 1</u>	<u>2 2</u>		<u>1 1 1</u>	<u>2 2</u>		<u>1 1 1</u>	<u>2</u>
<u>4 4 4 4</u>	<u>5 5</u>		<u>4 4 4</u>	<u>5 5</u>		<u>4 4 4</u>	<u>5</u>
歌唱社会	主义		光 辉 的	时 代。		光 辉 的	时
<u>4 4 4 4</u>	<u>5 5</u>		<u>4 4 4</u>	<u>5 5</u>		<u>4 4 4</u>	<u>5</u>

1	<u><math>\overset{\frac{2}{\epsilon}}{i.}</math> 5</u>	<u><math>\overset{i}{\epsilon} 6</math></u>	<u><math>\overset{\frac{2}{\epsilon}}{i}</math></u>	i.	5	<u>i 0</u>
代。	哎 洛	哎 洛	哎 哎		洛	哎!
1	<u>i. 5</u>	<u><math>\overset{i}{\epsilon} 6</math></u>	<u>i</u>	i.	5	<u>i 0</u>
5	-	5.	0	<u><math>\overset{\frac{2}{\epsilon}}{i.}</math></u>	5	<u>i 0</u>
代。				哎	洛	哎!
1	-	1.	0	<u><math>\overset{i}{\epsilon}</math></u>	5	<u>1 0</u>

注：此曲根据金国富写作的歌曲和民间歌曲改编创作。

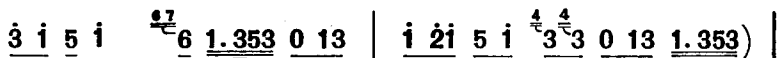
(作于1953年)

# 西 山 谣

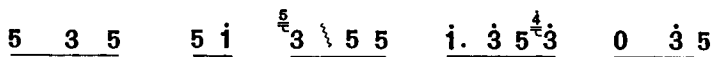
1 = C  $\frac{5}{4}$   $\frac{4}{4}$

彝族民间歌舞  
张 奇 填词  
麦 丁 编曲

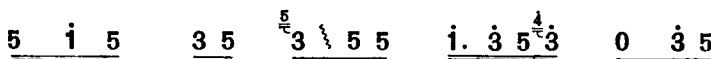
中速 (笛声中众逐步上扬)



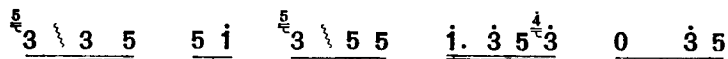
(女高) 弥 勒(个) 西 山 区, (塞 唉 当 塞 唉 塞 塞 唉)



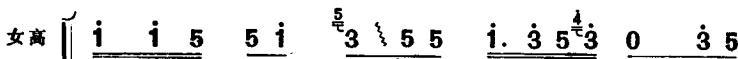
有 只(个) 金 丝 鸟, (塞 唉 当 塞 唉 塞 塞 唉)



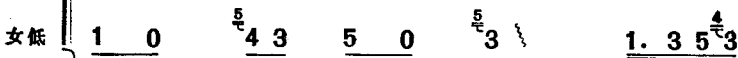
千 年(个) 鸟 不 叫, (塞 唉 当 塞 唉 塞 塞 唉)



一 叫(个) 春 光 飘。(塞 唉 当 塞 唉 塞 塞 唉)



叫 得(个) 凤 凰 舞, (塞 唉 当 塞 唉 塞 塞 唉)



(当 塞 唉 当 唉 当 塞 唉 塞)



