

# 京剧经典 300段

吴同宾 选编

天津古籍出版社

J642.41/8

吴同宾 选编

# 京剧经典

## 300段

天津古籍出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

京剧经典 300 段/吴同宾选编. —天津:天津古籍出版社, 2004. 1

ISBN 7-80696-045-7

I. 京... II. 吴... III. 京剧—唱腔—选集  
IV. J643.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 086407 号

---

京剧经典 300 段

吴同宾/选编

出版人/刘文君

\*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路 35 号 邮编 300051)

天津市阳光彩色印刷有限公司印刷

新华书店天津发行所发行

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10.625 字数 130000

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN7-80696-045-7

定 价:18.00 元

## 编者的话

本书是从上千出的京剧传统剧目中，精选出近百出戏中常见的约三百段经典唱段。唱段按京剧各行当和主要演唱流派分类，并附有剧情简介和简要注释。

传统唱段一般是口头流传下来的，所以字句往往有所不同，这里尽量择其文理通顺或流传较广者选入。建国后某些新编剧目，已经广泛流传者，也酌予选入。

现在京剧爱好者日益增多，他们首先从爱好清唱开始，这就很需要熟悉传统剧目中主要唱段的唱词。我们编选本书，就是为了满足戏迷这方面的需要。

由于编者水平所限，错误遗漏，必然难免，希望读者批评指正。

# 目 录

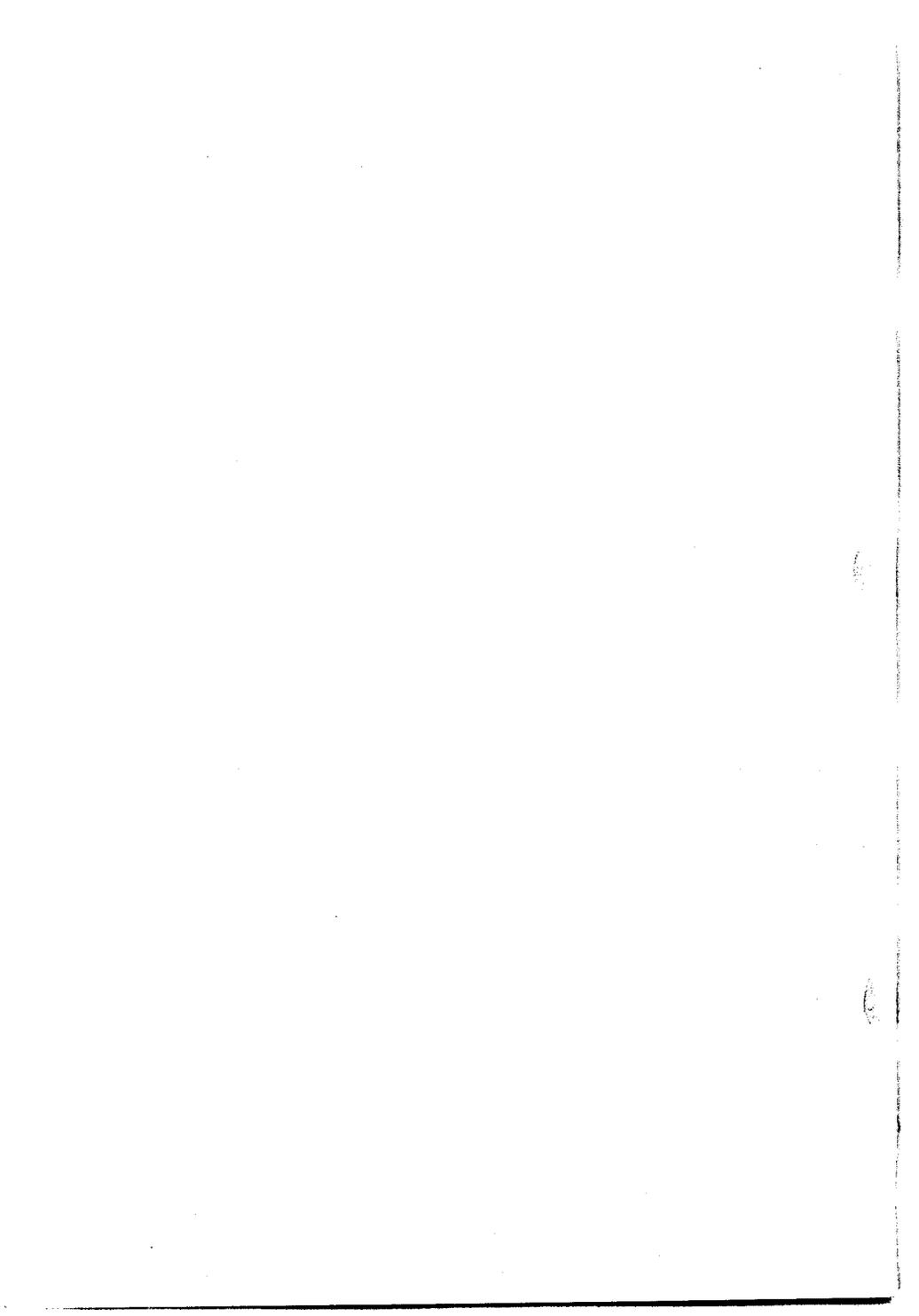
老生唱段	让徐州	45
搜孤救孤	连营寨	47
文昭关	白帝城	50
浣纱记	哭祖庙	53
鱼肠剑	除三害	56
苏武牧羊	桑园寄子	58
白蟒台	秦琼卖马	60
上天台	打登州	62
捉放曹	法场换子	66
击鼓骂曹	徐策跑城	69
逍遥津	珠帘寨	72
借东风	斩黄袍	75
失·空·斩	李陵碑	77
卧龙吊孝	清官册	80
定军山	辕门斩子	82

洪羊洞·····	87	凤还巢·····	138
乌盆记·····	92	玉堂春·····	142
闹府出箱·····	95	断 桥·····	150
野猪林·····	97	祭 塔·····	154
八大锤·····	99	贺后骂殿·····	156
战太平·····	102	窦娥冤·····	159
四进士·····	106	锁麟囊·····	161
法门寺·····	109	春闺梦·····	167
打侄上坟·····	111	荒山泪·····	169
<b>青衣、花衫唱段</b>		碧玉簪·····	172
宇宙锋·····	115	红 娘·····	174
霸王别姬·····	118	钗头凤·····	177
祭 江·····	120	尤三姐·····	182
贵妃醉酒·····	122	状元媒·····	186
太真外传·····	125	望江亭·····	190
穆桂英挂帅·····	128	孔雀东南飞·····	195
廉锦枫·····	131	楚官恨·····	197
生死恨·····	134	思 凡·····	201
春秋配·····	136	三娘教子·····	206

朱痕记·····213	甘露寺·····257
<b>小生唱段</b>	武家坡·····260
辕门射戟·····219	宝莲灯·····266
白门楼·····223	<b>老生、花脸唱段</b>
罗成叫关·····226	将相和·····268
<b>花脸唱段</b>	<b>花脸、青衣唱段</b>
赵氏孤儿·····231	秦香莲·····272
姚 期·····232	<b>花脸、老旦唱段</b>
锁五龙·····234	赤桑镇·····276
探阴山·····236	遇皇后·打龙袍·····282
坐寨盗马·····238	<b>老生、花脸、青衣唱段</b>
<b>老旦唱段</b>	大保国·探皇陵·二进宫·····290
望儿楼·····243	<b>老生、青衣、小生、老旦唱段</b>
罢 宴·····245	四郎探母·····313
岳母刺字·····247	<b>青衣、老旦、老生唱段</b>
钓金龟·····250	杨门女将·····322
<b>生、旦唱段</b>	

老  
生  
唱  
段





## 搜孤救孤

东周时，晋国大夫屠岸贾诬赵盾曾弑晋灵公，赵盾已死，请晋景公杀死其子赵同、赵括、赵朔等。赵朔娶成公之女庄姬，庄将孤儿带入宫中躲藏，赵门客程婴暗将孤儿救回家中，屠搜不到孤儿，下令十日内若不献出孤儿，就将全国与孤儿同庚婴儿全部杀死。程婴与公孙杵臼合计，程舍己子，公孙舍身，救下了孤儿。

程婴唱：

(二黄原板)

娘子不必太烈性，卑人言来你是听：  
赵、屠二家有仇恨，三百余口命赴幽冥。  
我与那公孙杵臼把计定，他舍命来你我舍亲生。  
舍子搭救忠良后，老天爷不绝我的后代根。  
你今舍了亲生子，来年必定降麒麟。  
千言万语她不肯，不舍娇儿难救孤生。  
无奈何我只得双膝跪，望求娘子舍亲生。





程婴唱：

(二黄导板)

白虎大堂奉了命，

(回 龙)

都只为救孤儿舍亲生，

连累了年迈苍苍受苦刑，

眼见得两离分。

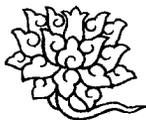
(二黄原板)

我与他人定巧计，到如今连累他受苦刑。

开言便把公孙兄问，小弟言来你是听：

你若是再三地不肯招认，大人的王法不徇情。

手执皮鞭将你打，你切莫要胡言攀扯我好人。



## 文 昭 关

东周时，楚平王斩了直言进谏的大臣伍奢，又追捕其子伍员（子胥）。伍员逃到昭关，因关前已画影图形缉拿他，无法过关。躲在隐士东皋公家里，一连七天，又急又愁，须发全白了，才在东皋公帮助下混出昭关。此剧为汪桂芬、杨宝森之代表剧目。

### 伍子胥唱：

#### （二黄慢板）

一轮明月照窗前，愁人心中似箭穿。  
实指望到吴国借兵回转，谁知昭关有阻拦！  
幸遇那东皋公行方便，他将我隐藏在后花园。  
一连几天我的眉不展，夜夜何曾得安眠。  
俺伍员好一似丧家犬，满腹的冤恨向谁言。  
我好比哀哀长空雁，我好比龙游在浅沙滩。  
我好比鱼儿吞了钩线，我好比波浪中失舵的舟船！  
想来想去我的肝肠断，今夜晚怎能够盼到明天。

#### （二黄快三眼）

心中有事难合眼，翻来复去睡不安。  
背地里只把东皋公怨，叫人难解巧机关。





若是真心来救我，为何几日不周全？  
贪图富贵来害我，你就该把我献与昭关。  
哭一声爹娘不能相见，不能见！

爹娘啊！

要相逢除非是梦里团圆。

鸡鸣犬吠五更天，

越思越想心伤惨！

想当初在朝为官宦，

朝臣待漏五更寒。

到如今夜宿在荒村院，

我冷冷清清向谁言！

我本当拔宝剑自寻短见！

自寻短见！

爹娘啊！父母的冤仇化灰烟！

对天发下洪誓愿，我不杀平王我的心怎甘？

### 伍子胥唱：

(二黄导板)

适才朦胧将合眼，

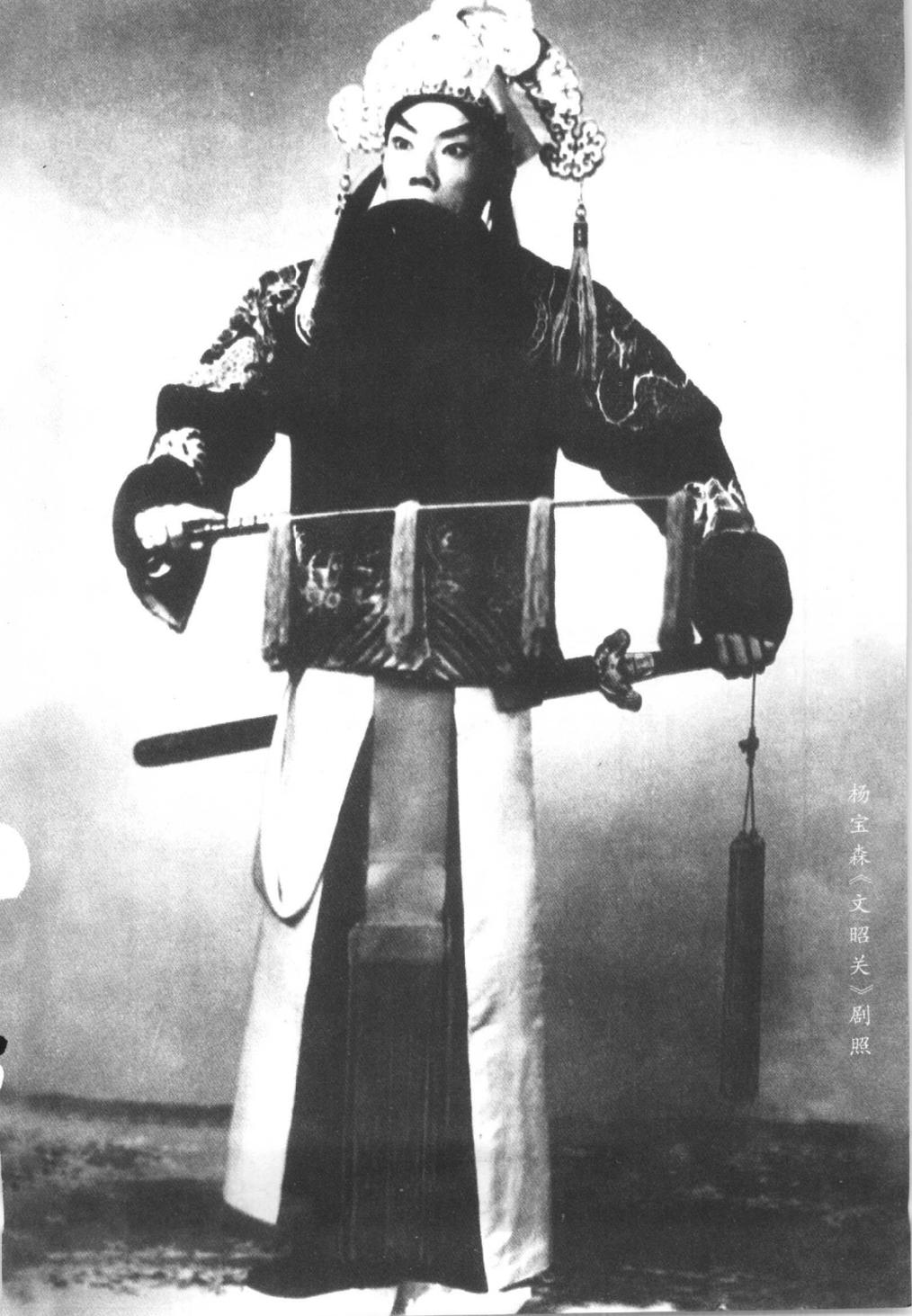
(二黄散板)

忽听门外有人言。未曾开门把剑现，

### 东皋公唱：

(二黄散板)

将军为何白了髯？



杨宝森《文昭关》剧照

**伍子胥唱：****(二黄散板)**

一见须白心好惨，点点珠泪洒胸前。

冤仇未报容颜变，一事无成两鬓斑。

**(二黄摇板)**

但愿过得昭关险，吴国借兵报仇冤。

**伍子胥唱：****(西皮二六)**

伍员在头上换儒巾，乔装改扮往东行。

临潼会，曾举鼎，在万马营中显奇能。

时来双挂明辅印，运去时衰夜宿荒村。

提起来叫人恨不恨，莫非是五行八字我的命生成？

回头又对东皋公论，你是我子胥救命恩人。

但愿过得昭关境，一重恩当报你的九重恩。

**(西皮摇板)**

皇甫兄请上受一礼，

**(快板)**

有劳你为我受一惊。

焚香顶礼不为敬，来生犬马当报你的恩。

伍员心中千般恨，大胆偏向虎山行。

## 浣 纱 记

楚国伍子胥一家人被楚平王所杀，只身逃出昭关奔向吴国。前有大江阻路，幸遇渔翁相助，得以过江。伍子胥送剑给渔翁，并嘱不要泄露，渔翁投江而死，以解伍子胥之疑。途中伍饥饿难忍，遇浣纱女，乞食后，又嘱女勿泄露，浣纱女也投江，使伍放心而去。



### 伍子胥唱：

(西皮快板)

多蒙老丈渡江河，  
日后相逢当报德。  
临行与你拱拱手。

(西皮摇板)

再与老丈把话说。

### 伍子胥唱：

(西皮导板)

豪杰打马奔吴国，

(西皮流水)

龙离沧海虎离窝。



力举千斤伍明辅，各国不敢动干戈。

也是我当初自己错，  
不该与秦楚结下丝萝。

可叹我一家

(西皮散板)

无结果，

(西皮流水)

离家逃难奔吴国。

一路行来肚饥饿，

只见篮中饭与馍。

本当向前求一个，

(西皮摇板)

自觉惭愧怎奈何。

**伍子胥唱：**

(二 六)

未曾开言我的心难过，两眼不住泪如梭。

我住在监利小楚国，我的父人称伍相国。

伍子胥就是我，临潼会斗宝压倒了各国。

恨平王无道纲常错，他不该父纳子妻理不合。

我的父谏奏反遭祸，

可叹我的一家满门三百余口见阎罗。

只剩下子胥人一个，混出昭关我逃奔吴国。

一路行来腹中饿，只见篮中饭与馍。