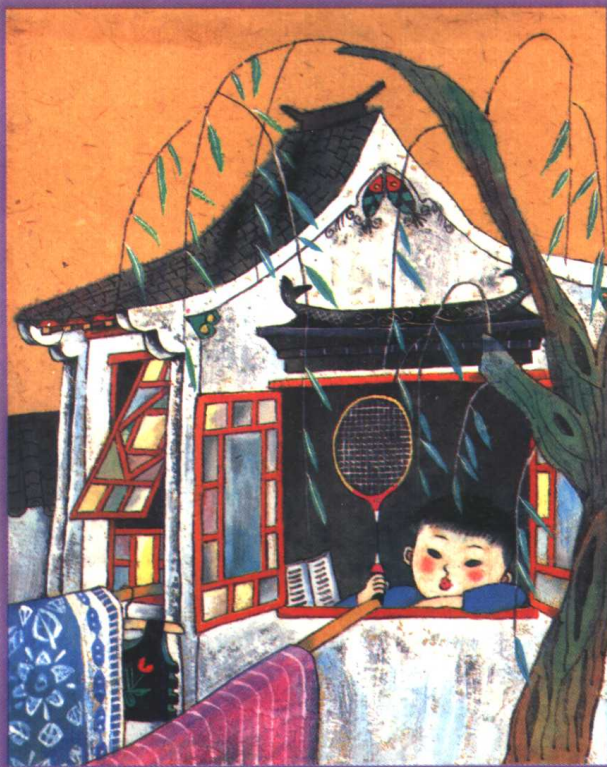


任大霖 作品精选

中国
儿童
文学
名著

家
作
品
精
选
丛
书



河北少年儿童出版社

中国儿童文学名家作品精选丛书



任大霖

作品精选

任大霖 周 晴 编

河北少年儿童出版社

彩色插图：位 丽

中国儿童文学名家作品精选丛书

任大霖作品精选

任大霖 周 晴 编

河北少年儿童出版社出版（石家庄市北马路 45 号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店经销

850×1168 毫米 1/32 17.75 印张 35 万字 1996 年 8 月第 1 版

1996 年 8 月第 1 次印刷 印数：1—2000 定价：19.30 元

ISBN 7-5376-1455-5/I · 606

中国儿童文学
之树根深叶茂

雷洁琼



一九九六年二月

全国人大常委会副委员长雷洁琼为丛书题辞



作者简介

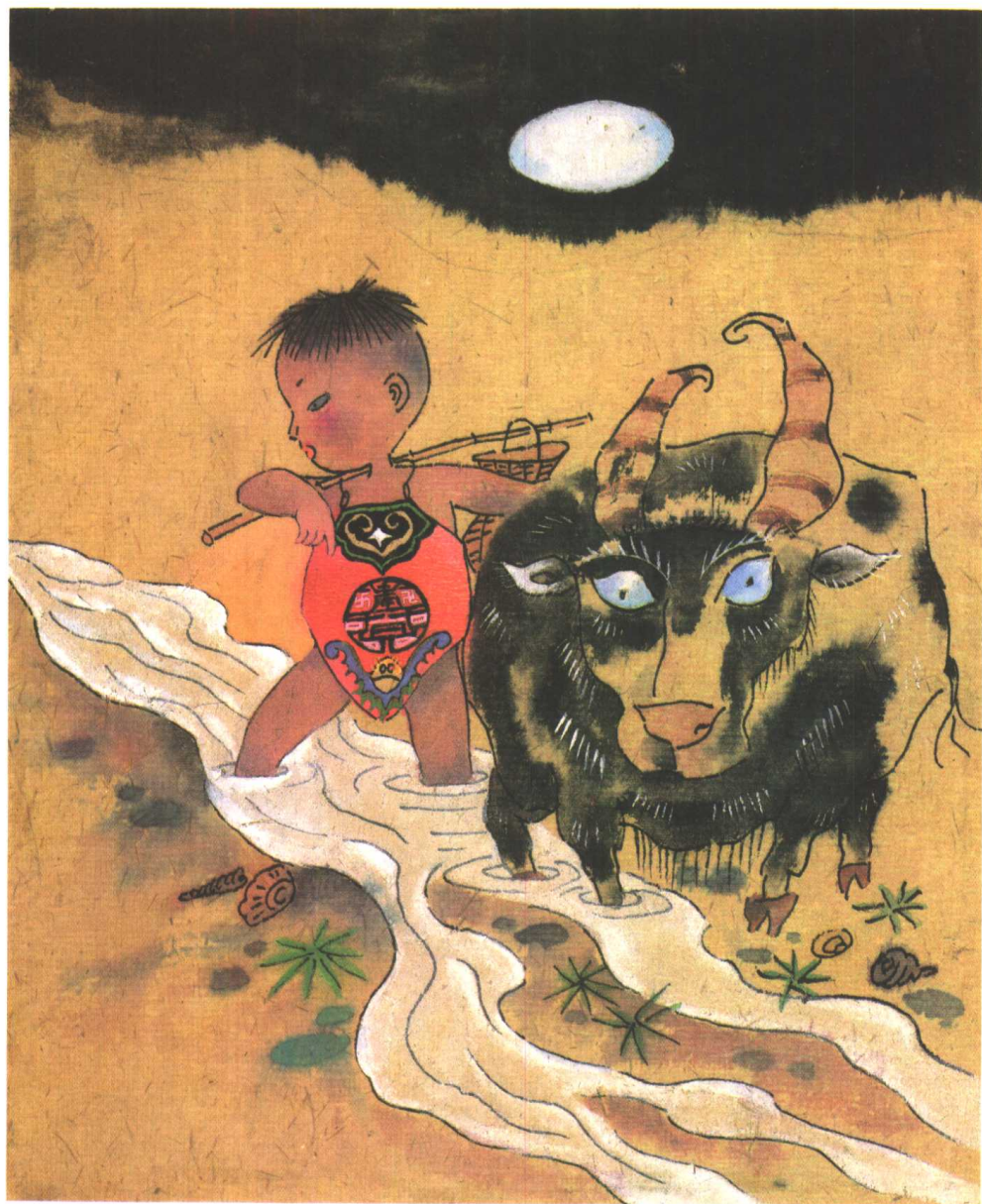
任大霖，1927年出生于浙江省萧山县一个知识分子家庭。1949年7月，他走上工作岗位，开始为青年编刊物。他从小爱好文学，读了许多中外名著，并接受父亲中国古典文学的早期教育。在师范学校读书时，他就开始儿童文学创作，一直笔耕不辍。1953年10月，他成为少年儿童出版社的一名文学编辑，后又成为出版社的总编辑，他在这块园地上辛勤耕耘了40多年。他用他的童心和童趣创作了大量儿童文学作品，出版了20多本书，多次获得国家级图书奖。他是中国当代著名的儿童文学作家，曾代表中国作家协会出访德国、意大利、日本等许多国家，并得到日本皇后的会见。他是第一批由国务院授予的有突出贡献的专家证书的获得者，1994年荣获“中国福利会樟树奖”。1995年6月8日病逝于上海。



阿蓝的喜悦和烦恼



水胡鷺在叫



虾作



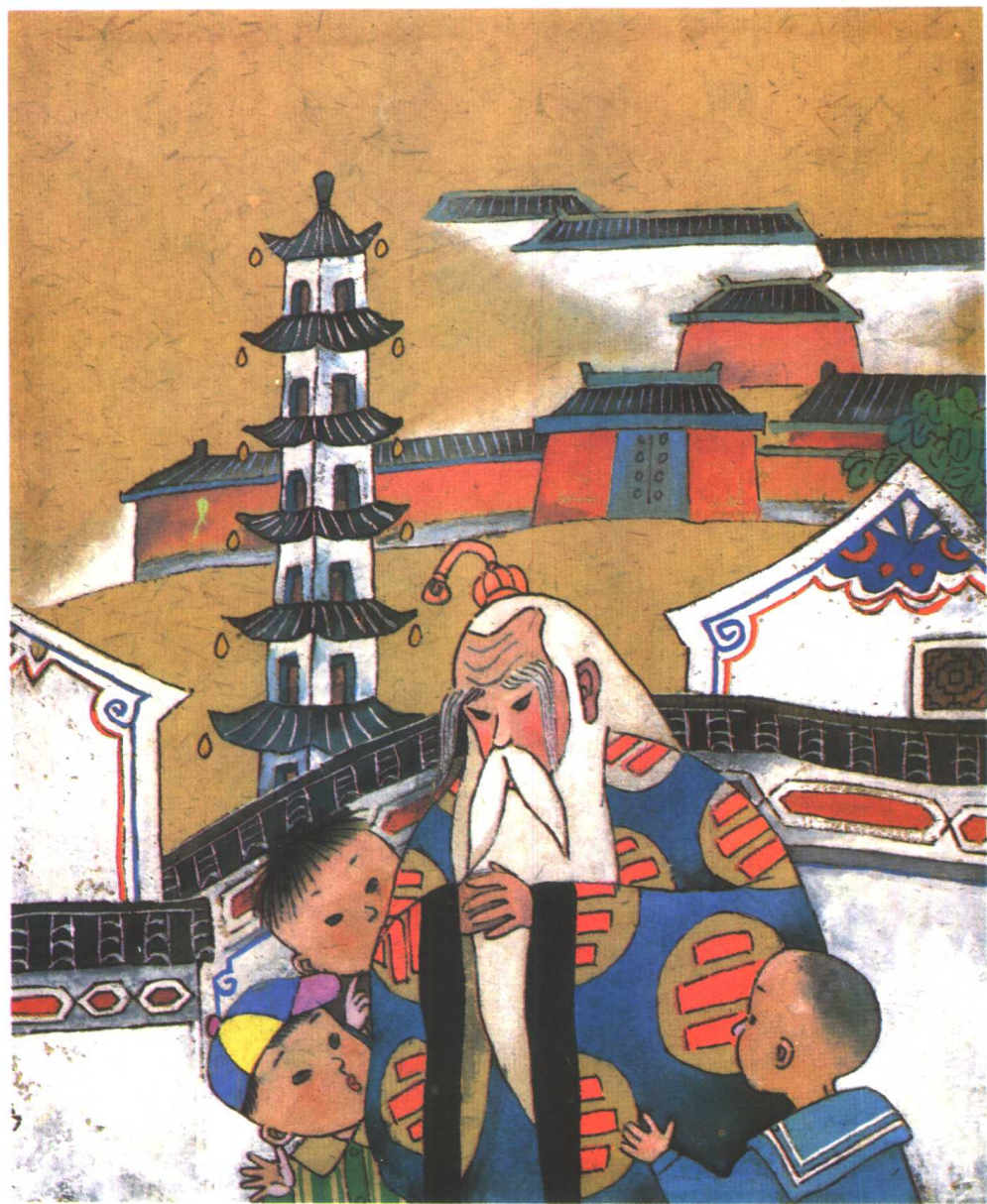
我的朋友容容



天目山下



“小迷糊”的故事



老法师的绝招



“娃娃家”的守望者

序 言

任大霖

为人之道，在于真诚；为文之道，亦然。

我小时候，父亲教我作文，反复强调的，就是“真情实感”四字。父亲谆谆告诫我们：作文最忌人云亦云，没有自己的真情实感。五十多年过去，这些话至今没有忘掉。

要真正做到写出真情实感，并不容易，这里有自身修养的问题，也有外界的影响和限制。我从事创作四十余年，在相当一段时间中，由于文艺思想的束缚，并不能真正放开来写自己的真情实感。直到文学的新时期到来以后，文风一新，我在自己的作品中才能努力实行这个创作上的原则。

这次自选作品，我没有在其他方面作更多的考虑，主要就以“真情实感”四字作为选拔的标准。希望读者有以教我。

1995年5月于上海

目

录

序言	(1)
----------	-------

童年时代的朋友

运河的悒郁	(1)
芦鸡	(6)
阿蓝的喜悦和烦恼	(10)
牛和鹅	(15)
多难的小鸭	(18)
水胡鹭在叫	(23)
风筝	(35)
打赌	(43)
渡口	(52)
两个小渔夫	(59)
丢了魂灵的人	(66)
灯笼	(73)
风雨草舍	(82)
理发的故事	(91)

白石榴花·····	(96)
戏迷四太婆·····	(104)
学费·····	(112)
虾作·····	(120)
撮夜人的孩子·····	(136)
皎皎中秋月·····	(151)
大仙的宅邸·····	(162)
逆境求学记·····	(178)

我的忘年交们

我的朋友容容·····	(215)
妹妹·····	(226)
眼睛·····	(233)
小兵冬冬·····	(251)
失物招领·····	(278)
小茶碗变成大脸盆·····	(285)
在灿烂的星空下·····	(299)
天目山下·····	(311)
第一次养鸡·····	(318)
猫的悲喜剧·····	(323)
那一段泥泞的路·····	(331)
有一双眼睛在看着我·····	(338)
“小迷糊”的故事·····	(343)
新来的弟弟·····	(352)
“希望”号水兵·····	(363)

心灵的窗·····	(372)
校门口来了个“要饭的”·····	(380)
过早来到的课题·····	(388)
晖晖的机器人·····	(403)
老法师的绝招·····	(413)
冰雪消融时节·····	(420)
无法道歉·····	(429)
人生的青果·····	(436)
“娃娃家”的守望者·····	(449)
莉莉和她的三个妈妈·····	(479)
编后记·····	(541)
 任大霖传略·····	 (548)
任大霖著作出版年表·····	(563)