

“跨世纪教师风采”
征文获奖作品集

跨世纪 KUASHIJI
JIAOSHI FENGCAI

教师风采

《人民教育》编辑部 编

山东教育出版社

“跨世纪教师风采”征文获奖作品集

跨世纪教师风采

《人民教育》编辑部 编

山东教育出版社

1999年·济南

“跨世纪教师风采”征文获奖作品集

跨世纪教师风采

《人民教育》编辑部 编

出 版 者：山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编:250001)

电 话：(0531)2023919 传真：(0531)2050104

网 址：<http://www.sjs.com.cn>

发 行 者：山东教育出版社

印 刷：山东人民印刷厂

版 次：1999年12月第1版

1999年12月第1次印刷

印 数：1—3000

规 格：850mm×1168mm 32 开本

印 张：6.75 印张

字 数：130 千字

书 号：ISBN 7-5328-3050-0/G·2764

定 价：7.50 元

(如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换)

“跨世纪教师风采”征文评委会名单

评委会主任：吕福源 教育部党组副书记、副部长

评委会副主任：刘堂江 中国教育报刊社党委副书记、
常务副社长、编审

傅国亮 《人民教育》编辑部总编辑

翟福英 《人民教育》编辑部副总编辑

评委会委员：王巨才 中国作家协会党组副书记、作家
汪远平 《光明日报》副总编辑、高级编辑
郭振有 教育部副总督学、教育部督导办
主任

马 立 教育部师范教育司司长

李连宁 教育部基础教育司司长

朱世和 《人民教育》编辑部原总编辑、
编审

樊正行 北京八中校长

史德志 北京第二实验小学怡海分校校长

从教不息，学习不止

——代序

教育部师范教育司司长 马立

在 20 世纪即将过去，新世纪就要来临的重要时刻，国务院批转《面向 21 世纪教育振兴行动计划》在先，全国第三次教育工作会议作出的《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》紧随其后，描绘了新世纪我国教育改革与发展的宏伟蓝图，吹响了我国教育战线全面推进素质教育的进军号角。在这一进军的过程中，教师队伍至关重要，它关系到全面推进素质教育这一伟大事业的成败。正因为这个原因，教育部在贯彻落实《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》和国务院批转的《面向 21 世纪教育振兴行动计划》的工作中，高度重视教师队伍的建设工作，部署实施了“跨世纪园丁工程”。《中小学教师继续教育工程》是园丁工程的子工程。在全国要开展面向全体中小学教师，突出骨干教师，以提高教师实施素质教育的能力和水平为重点的全员培训。每一名教师都要积极投入继续教育，努力提高自身的素质。

在人类即将跨入的 21 世纪，世界将进入一个以知识和技术的不断创新为基础的知识经济时代，人们的生活方式、工作方式、学习方式，甚至于生命的形成方式都将发生深刻的变化。在知识经济时代，综合国力的竞争，将越来越表现为经济实力、国防实力和民族凝聚力的竞争，越来越体现在知识和人才的多少、民族素质的高低和创新能力强弱的竞争。要抢占国际竞争的制高点，赢得世界激烈竞争的主动权和控制权，加快创新人才和高素质的劳动者的培养，提高国民素质和国家创新能力是关键。教育在增强一个国家综合国力方面具有基础性地位，谁掌握了 21 世纪的教育，谁就能在 21 世纪的国际竞争中处于战略主动地位，这已成为世界各国的共识。正因为如此，世界各国都非常重视中小学教师队伍的建设，把提高中小学教师队伍的素质作为提高教育水平的先决条件，因为高素质的教师队伍是提高教育质量的根本保证。所以，每一位教师要从提高综合国力的高度，把通过继续教育提高自身的全面素质作为一项历史使命。

现代科学技术的迅猛发展，引起了社会各个领域的深刻变革，教育领域也不例外。以计算机为基础的信息技术迅速发展以及由此而带来的深刻社会变革，对教育改革提出了全新的挑战。以计算机以及网络为基础现代教育技术的广泛运用，将使传统教育发生重大变革。每一位中小学教师都必须紧跟时代发展的潮流，不断学习、掌握和运用现代科学知识和技术，革新传统的教育思想、教育观念、教育方法、教育手段和教育模式，否则，将面临被时代潮流所淘汰的危险。正因为这个原因，每一位教师都要从紧

跨世纪教师风采

跟时代发展步伐的高度，把通过继续教育提高自身全面素质作为一项极其紧迫的任务。

终身教育是本世纪 70 年代提出的一个概念，当时很多人还难以理解。如今，面对知识经济时代的迅猛来势，终身教育已成为当今社会发展的必然趋势。当今的时代，知识呈几何级数地增长，知识“陈旧”的速度也越来越快，人们必须通过终身学习，才能跟上时代发展的步伐。作为教师，必须主动、自觉地接受继续教育，成为终身学习的典范。只有不断地用新思想、新理论、新知识、新技术武装自己，才能胜任复杂而富有创造性和挑战性的教育工作。因此，每一位教师都应该从终身教育的高度，把通过继续教育提高自身的全面素质作为贯穿自己整个教师职业生涯的崇高追求。

那么，作为一名教师，要在哪些方面加强学习呢？我想，以下这几个方面对于一名现代教师来说，是必须加以强化的。

首先是师德的修养和学习。德育是素质教育的核心。作为人类灵魂工程师的教师，必须不断提高自身的思想政治素质和师德修养，为学生树立良好的榜样，以自己的人格魅力去影响学生，促进学生的健康成长。为此，作为一名新型教师，就要不断地加强马克思主义、毛泽东思想和邓小平理论的学习，增强建设有中国特色社会主义的责任感和使命感，树立正确的世界观、人生观、价值观，提高抵御个人主义、拜金主义、享乐主义侵袭的能力；就要学会热爱学生、尊重学生；就要加强法律法规的学习，提高自己依法施教的水平；就要加强伦理知识的学习，正确处

理与同事、学生和家長的关系；还要加强心理健康知识的学习，提高自身的心理素质。

其次是学习先进的教育思想和教育理论，切实转变教育观念。全面推进素质教育，首先是一场教育观念的变革，只有用先进的教育思想和教育理论武装自己，才能高质量地完成素质教育的任务，达到素质教育的目标。

第三是加强现代科学知识的学习，完善自己的知识结构，不断提升自己的知识层次。知识经济时代的显著特点之一就是知识创新的速度加快，知识更新的速度也在不断加快，作为一名现代教师，必须不断地学习新知识，更新和完善自己的知识结构，才能适应现代教学的需要。在21世纪，知识结构不断更新和完善的能力，对于一位优秀的教师来说将会越来越重要。

第四是加强科学的教育教学方法的学习。教育思想、教育观念的转变必然带来教育方法的革新。实施素质教育，就必须用科学的教育方法来教育学生，每一位教师都要通过广泛的学习，在教育方法上去粗取精，摸索出适合自身特点的，又具有科学性的教育方法。

第五是加强现代教育技术和手段的学习。以计算机为基础的信息技术和现代远程教育技术正在教育领域引发一场深刻的变革。中央已经决定，在高中阶段的学校和有条件的初中、小学普及计算机操作和信息技术教育。可以预计，在未来不长的时间内，我国中小学将逐步把计算机知识列为必修课的内容。现在，以使用计算机为基础的现代教育技术、信息技术已在中小学中得到越来越广泛的应用。作为一名现代教师，必须加强以计算机应用技术为基

跨世纪教师风采

础的现代教育技术的学习，提高利用计算机进行辅助教学和教育科研的能力以及应用信息的能力。

当然，对于 21 世纪的教师来说，需要终身学习的还有很多方面，以上所述仅是几个主要的方面。这些意见侧重于理性的思考，因而缺乏感性的丰富与生动。好在现在有了一本很好的书，其中的一批生动的典型事例可以为广大中小学教师学习和借鉴，这本书就是人民教育出版社集三年之功而终于完成的“跨世纪教师风采”征文集。

读着一篇篇短小精悍的特写和通讯，我一次次地被感动。我为他们因加强师德修养而形成的崇高师德而感动；我为他们历尽千辛万苦而不懈地加强业务学习、提高业务能力而感动；更为他们顺应时代潮流紧跟时代发展步伐，努力学习现代科学技术知识，不断战胜自我、超越自我的终身学习精神而感动……可以说，人民教育出版社编辑的这本《跨世纪教师风采》是一本中小学教师继续教育的生动材料，是每一位教师的一本不可多得的好书。

江泽民同志指出：“培养同现代化要求相适应的数以亿计高素质的劳动者和数以千万计的专门人才，发挥我国巨大人力资源的优势，关系到 21 世纪社会主义事业的全局。”一个优秀的教师就是一位开发人力资源的科学家、专门家。我们每一位教师都要不断学习，全面提高自身素质，并通过我们的高素质来全面推进素质教育。只要一千万中小学教师中的每一位都行动起来，讲学习、讲创新，不断用新的科技知识武装自己，全身心地投入到全面推进素质教育的伟大实践中去，中华民族的伟大复兴就一定会实现。

目 录

妙抹丹青巧育人

- 薛昆画坛教改之“快乐方程式” 石文浩 1
- 冰与火 张九韶 5
- “陋室”之恋 黄海岩 9
- 一片绿叶的情愫 戴嵩松 13
- 构建一片创造的天地 顾定斐 17
- 我的班里没有“后进生”

——访内蒙古包头市第四十四中学数学教师王增国

- 苏 晨 20
- 深山窑洞一盏灯 楚扬 孙明庆 24
- 求索之歌 李思德 28
- “做你们的老师真好” 韦 禾 32
- 描绘人生好风景 王连明 36
- 一位乡村教师的追求 王建民 40
- 杨宜旺修桥记 汪泽云 44
- 一朵芬芳的金菊

——记河南省新密市刘寨镇中心小学校长丁梅菊

- 李清喜 48
- 不坠青云之志 陈会琴 常复光 51

为了神圣的事业

——记安徽省阜阳市十五中教导主任白莽

.....	陈 石	54
情洒教坛	周龙德	58
山路辗转都是情	刘岩生	61
点燃希望之火	杨占清	64
敬礼，特殊的母亲	李富春	67
边地园丁	王体治	71
他爱每一片绿叶	泉 源	74
教研路上的跋涉者	诗 晓	77
妙手回春		

——记山东省滨州市逸夫小学校长黄振民

.....	赵立辉	王凤波	80
-------	-----	-----	----

化作春泥更护花

——记山东省泰安市泰山第一职业中专专业组长周韵

.....	张兴华	83	
他，就是有这股“扎”劲	陈诗涛	董士贞	87
愿做红烛	张远平	91	

一片痴情献杏坛

——记山东省莱芜师范学校教师李俊海

.....	谢宜祥	95
创新求精 不负青春	朱明璋	99
从乡村教师到拔尖人才	云中鹤	103
不负创业好年华	苏 宁	106
不懈的行旅		

——江苏省盐城师范学校宣丽华老师印象

.....	陈小平	109
-------	-----	-----

跨世纪教师风采

瞄准天上的星星	汪瑞桢	112
充满爱心的河流		
——记湖南省南县南洲实验小学校长郁建湘		
.....	刘松培	115
立志教育终不悔	杨争鸣	119
因为心中有爱		
——记上海市闵行五中英语教师刘宝珍 ...	卞庆芳	123
“博士”、“刘总”、“我们的王”		
——记湖北省松滋市实验小学总辅导员刘统菊		
.....	张兴武	127
山村烛光	孙虎原	131
潜心教学 矢志科研	毛爱华	135
为了使每一个学生都优秀	赵广文 周春富	141
坚实的脚印	碧珍 伊欣	147
星光，这样闪耀	陈群洲	151
真情育桃李	卞跃华 陈中华	155
执著耕耘谱华章	庄有禄	159
山区女校长	邱瑞红 许道彬 罗永恒	162
悠悠寸草心	姚建中	167
烛光在阳生沟闪烁	马钟玉 马毓福	172
一片丹心办特教	吴文明 黄宝灿 李维生	179
捧着一颗心来	尤国勳 陈文锋	184
后 记		195

妙抹丹青巧育人

——薛昆画坛教改之“快乐方程式”

石文浩

因为他挚恋于美，便殚精竭虑地追寻着美的真谛；因为他钟情于教育，便呕心沥血地向“圣坛”献出丰美的珍品；因为他深谙童心之真，便用智慧的妙笔引来瑰丽的七彩梦；因为他求索执著，便用心灵的丹青泼抹出灿烂的教学之花。

把时间做一次省略，把故事做一番裁剪，先让我们的视角切入薛昆美术课教改的画景中。

镜头之一：快乐绘画——由一条玩具鱼启智激趣

这是一节美术启蒙课。名画欣赏和绘画基本功介绍后，薛老师开始点画了。“同学们，你们喜欢什么？”“我喜欢大熊猫”，一个同学话音刚落，薛老师刷刷几笔，黑板上顿时出现了一只憨态可掬的大熊猫。“我喜欢小鸽子”，一只振翅飞翔的小鸽子脱手而出。随之，飞机、大象、长颈鹿……一个个呼之欲出，栩栩如生。“哇，老师真棒！”课堂上一片赞许声。“同学们，你们说绘画难不难呀？”“不难！”一片童声。“对，学美术、绘画并不难，只

不过是同学们所熟悉的点、线、圆，各种图形与色彩的组合。”接着薛老师一边用风趣幽默的语言讲述着大自然各种色彩，一边用传神达意的姿态，摹拟着各种小动物的形体动态。孩子们兴趣勃起，按捺不住内心的热望，争先恐后跃跃欲试。接着薛老师拿出一条玩具鱼，先引导学生观察好鱼的形状后，便告诉大家，放开思想、大胆构图，自由轻松地画。霎时间，一只只小手挥动起来，接着千姿百态的鱼应运而生。下课铃响了，学生们仍然围着薛老师欣赏着自己的“杰作”。他们真没想到绘画竟然是一件快乐的事情。

懂得如何启发学生，是教师最伟大的本领。诱，就是艺术。

镜头之二：快乐想象——由笤帚诱发奇想

上课铃声又一次响起，50多双眼睛流溢出渴望。薛老师缓步走上讲台，然后举起用红布包裹的物件，学生的目光聚集成一个焦点。当薛老师打开红布时，课堂上顿时骚动起来：“呀——是一个破笤帚！”薛老师开始诱发：“这个笤帚头有用没用？”“没用。”“画画可以不？”“不可以。”回答斩钉截铁。薛老师把笤帚摆出一个“一”字形。“同学们看看它像什么？”沉静，片刻的沉静。蓦地，全体学生发出同一种声音：“大雁。”薛老师一看契机已到，说：“对，它像一只飞翔于蓝天的大雁。”“再看看它像什么？”薛老师把笤帚头朝上。又是同一种声音：“火炬。”

想象，是孩子们特有的精神资本，只要你善于引导，那么奇特的想象就会像汨汨流水汇汪洋，恣溢而不绝。于

跨世纪教师风采

是，长颈鹿、潜水艇、袋鼠等一系列艺术造型便出现在学生们的手中。这不仅仅是形貌的简单摹拟，而是智与美、思与情的一次陶冶、创造。它的巧妙和智慧远远超越了单纯描摹的范畴，是跳出了“死临摹、僵写生”传统模式的一次大胆尝试，是步入教学佳境的一次初探。

镜头之三：快乐创造——变废为美，变拙为慧

薛昆的美术课本身是对自然美的开掘，对人性美的培植与创造。

饼干、山楂片等小食品本与美术无直接关系；笤帚头、旧挂历，也缺少美感；易拉罐、可乐筒，也不尽造型之精巧，可在薛昆的教学课堂上，在学生的创造中统统变成想象与创造的“参照物”，充满“生命意味”的美。在校艺术节上薛老师向人们展示了“废品工业造型艺术展”、“冬季之春校园美”、“千人地面粉笔画表演”等堪称系列教学改革力作，令人耳目一新。

当你面对千百件废品变成千百件精巧美妙的手工艺品时；当你沉浸在千人席地画粉笔画的情境中，看到孩子们合力铺排出一个隆重的艺术典仪时；当你看到千百朵“画坛新蕾”绽开馨馥秀色时，你怎能不佩服薛昆的“快乐方程式”——教画育人的工程恢宏精深而美妙卓越。

“快乐绘画、快乐想象、快乐创造”这纵横启智、陶情、审美之经络；横联想象、思维、创造之纬线的教学模式已列入辽宁省“八五”小学美术教学法实验研究课题。

自1980年薛昆从沈阳师范学校毕业，任教于沈阳市和平区南京一校美术教师起至今已有16载。这期间，有

过探索与挫折的撕扭；有过理智与情感的噬咬；有过茫然与警悟的撞击，但这只是选择、探索中的阵痛。最终他还是在孩子们的爱戴中撷取了一份真情，在同仁们的相助中获取了一股力量，在领导的信任中蕴积了一种感悟。

如今他成果丰硕：相继获省级以上奖励的公开课 15 项次，其中有些教研成果在沈阳市逐步推广；他辅导的孩子在市、省、国家、国际各类绘画比赛中荣获奖励 23 项次；16 年来，他先后被评为区、市、省、全国优秀教师和市优秀共产党员。

目前，身为校长、美术教师双重身份的他，更加执意地去追求美，追求高尚与平凡中的真境。正可谓人生的真境犹如教学的真境一样：“鸟鸣山更幽”，“山色有无中”。

冰 与 火

张九韶

她，出生于山东曲阜孔子故居旁边的一所普通民宅。若孔夫子有灵，定会从这个女娃的第一声啼哭中，听出她的自信和激情。

她后来做了小学教师和校长，凭现代女性的聪慧和执著，为古老的杏坛增添了一道亮丽、一缕芬芳。

她叫田冰，现任济宁师范附小校长兼党支部书记。田冰常为孔子故乡的这所现代化窗口学校感到自豪，同时，也感到肩头的沉重。

这个名叫“冰”的人，却被她的同事们形容为“一团火”。她走起路来风风火火，说起话来慷慨激昂，办起事来雷厉风行。附小在校生 3000 名，她用博大的爱心拥抱每个孩子，力争将他们都培养成优秀学生；而不是像孔夫子那样弟子 3000，优秀生只有 72 人。她对旧的教育观念和清规戒律放了一把又一把火，将该校教改工作搞得如火如荼，把学校办得红红火火。

而这一切，则根源于她的不熄的理念之光和对祖国的炽热的爱，她还用这光这爱去点燃学生的理想和热情。田冰重视德育，并将爱国主义教育放在首位。