

樂天却病詩全

天養館出版

民國十七年仲春初版

樂天却病詩全定價
布面大洋二元五角
紙裝二元
郵費外加

著者 劉仁航 靈華

出版者 天養館
上海法界四門路仁吉里二十七號

發行者 李雲俠女士

校者 張明慈 游韶斌
顧作則 儲皖峯

印刷者 友文印刷所
上海開北天主堂後面鴻吉坊一弄一家

版權所有

樂天却病詩小冊價目列下

動物觀 一角六分 坤乾觀 二角七分 自然觀 三角一分 玄化觀 四角三分

夢觀 五角一分 歷史觀 六角一分 社會觀 七角九分 新村觀 八角四分

學海觀 九角二分 報恩觀 十一角一分 師友觀 十一角二分 詩化觀 十二角一分

美藝觀 十三角二分 桃源友聲集 十四角二分



五嶽歸
客景齋
先生在
無綫電
臺撫古
琴傳新
村詩于
太平洋
之像

題新村觀鳥集

五嶽歸客

翩翩展柔翅。迴迴挹寒翠。綽綽瞻寰瀛。飄飄御風利。影微穿行星。迅閃
吉光墜。條小於鷄雛。翰斂纖梢企。條大於鵬隊。翼舒遠溟至。靈通弗障
礙。明顯莫幽闕。靜觀豈惟鳥。非鳥亦鳥類。憫彼非鳥羣。每不如鳥智。知
雄甘雌伏。翔集色斯舉。和鳴發友聲。歡樂愛求侶。降漢彩儀鳳。識時山
梁雉。善哉吾友劉。觀鳥得此旨。所著新村詩。渾涵哲學理。欣爲題韻語。
勸印貢諸世。並附撫琴圖。迢遙寄神契。

題天養館主詩，集夢東禪師句

廉南湖

長夜綿綿照世燈。宗風不讓嶺南能。虛空口啓山河舌。那有閒心打葛藤？
二首只餘其一

題新村觀鳥詩，卽集其詩中句

儲皖峯

英俊結年少。科學織美文。忽然電光閃。詩壇拿破侖。

讀新村觀鳥詩，贈劉靈華先生

薛律清

君是劍俠佛乎仙。飄來下土自西天。說法妙湧甘露泉。舌本齊開萬朶蓮。學富中西長詞壇。蒙莊逍遙老子玄。種菩提樹筆如椽。花發三晉播福田。我歎俗眼顛倒顛。黠者在跳蚤者眠。穢嗜腐鼠臭馱錢。欲海迷城枉死緣。那得當頭金剛拳。貪嗔夢破明月圓。佛化新村萬億千。袪殺脫苦乘慈船。吟君鳥詩口流涎。風輕雲淡淩紫烟。神山縹緲姑射妍。從此靈珠探九淵。願探驪龍效執鞭。歌出金石忽忘筌。仰止衣鉢意綿綿。

樂天却病詩自序

予非詩人也。今乃執筆吟詩何哉？試述予思想轉入詩國之路線。予生長淮北。游學江海。鄉接沂泗之匯流。幼弔楚漢之故墟。初慷慨于豪俠。繼奮迅乎教宗。近脫化于美術。由剛而柔。由道而藝。由智意而情。由理想而實現。自有爲而無爲。有涯而無涯。有量而無量。將以一內外。齊物我。得游息焉。予好養生而不吝犧牲。好佛而不滯名相。愛美而調劑文質之中。茫乎無朕。廓兮無方。圓以無礙。莫可擬議。故咏歎之。淫佚之。芬芳其詞。恢詭其趣。綿貌其神。恍惚迷離。縹緲依稀。拈花焉。指月焉。筌蹄所寄云爾。亭林謂「一爲文人無足觀矣。」習齋言「詩文字畫

謂之四疊。」少年時頗韙其論。乃今知其過重政治。非社會學家所取也。顧與余關係最大者爲佛。今乃不觀佛而稱觀鳥。或不盡與肉眼之佛合。則因余住無量。無際。無定法以濟物故？法界觀平等故。至所以發爲韻文者。因散文尤長費時。又不便誦持。韻語簡練。隨時記載。可代筆記。富美趣。而利記憶也。故余此卷科學爲經。美藝爲緯。字裏行間。莫非靈性所寓。所謂「一花一滯皆入法界海」者。非耶！深望同人。能由此大成。打破應用文與美文之界。及科。哲。政。教。道。藝。亞。歐。文化之界。以至虛空一切界。且歸于實現。則吾願畢矣。若夫文體力求近俗。便廣流傳。儘用極淺官話。或較尤沓無韻不中不外之白話詩。尤爲易于上口。久耐反覆。而初小學以上俊才。亦易仿效也。至內容主張。組織條理。若加

以圖表說明。除贈答諸作外。關科學方面上居多。殆可以代自然研究之講義。Nature Study 或可云新式教授乎？禮曰：「溫柔敦厚詩教也。」又曰：「詩以道性情」聯云：「誦詩聞國政。講易見天心。」此篇蓋用易之玄。科學之自然。「仰觀俯察遠物近身」諸條理。而以詩道出之。噫！天涯芳草！不乏同情！有同情者。可以觀焉。可以興焉。因余志在新村。而治學由觀鳥悟入。故初名新村觀鳥集。嗣友人以其不能概括。請改名稱。念昔年拙著樂天却病法時。本擬更草第三卷。屢勞良友函詢。亟難下筆。姑仍取其名以名吾詩。暫代樂天却病法第三卷之「顯宗」可乎。

天下泰平書出世第一年。一九二八仲春穀旦天養館主自序

本集排列畧例

- 一 本集略分十四類，亦不過舉其大凡，實亦難嚴格區別。
- 二 玄學科學，東西派別，有大衝突。細味茲編，則知并行不悖。
- 三 動物心理，爲著者最用力之研究，其條理甚清楚。大者爲人羣，不如動物羣，成人不如兒童，男劣于女，爲一大問題。其科學方法，大抵用克魯泡金 *Kropotkin* 研究法，特更精細多矣。關此另有「天下泰平書」詳論之。

四 鄙人宗旨，在負詩化責任，爲新村社會之運動，一洗千年無聊詩人之恥。有覺華詩社章程，同情者可以加入。

五 關鄙人重要治學條例，必須合拙著東方大同學案天下

泰平書三書對讀，方了然。因治科學最重條例，今此韻文特其綱要耳。其詳細說明均在彼書。

六 鄙人欲聯合世界詩人，建新人自由詩村，并含美藝文哲在內。希各同志公同發起。

一九二九年七月著者贈

敬贈讀樂天却病詩

原名新村
觀鳥集

之良友 天養館主自題

平時有職務。無暇專作詩。風雨晨夕會。偷閒綴韻詞。抒我諸感想。寫與哲人知。稱心自然道。殊不加粉飾。舉例豐小趣。比喻態多姿。析理『桶脫底』。擇言雅無疵。海上見神山。遠近情神移。美人隔秋水。溯洄如相期。如玩百寶鏡。玲瓏面面奇。如遊好花園。步步景迷離。如聽工商韻。往復更追隨。峯回路陡轉。晴好雨亦宜。條爾天風埽。糝糠下土吹。雲開懸日月。海廣游龍螭。蟻穿九曲珠。刀斷萬條絲。時來蝶羽化。緣盡蟬脫皮。滌盪幻相盡。物我兩俱遺。靈機開天眼。妙悟解人頤。破涕卽爲笑。夢清魂怡怡。吟此勝見我。相對歌哭時。我歌君應喜。我哭君亦悲。我眠君入夢。我舞君參差。君我兩俱非。時哉莫涕洟。空游何所贈。密語慰相知。

樂天却病詩總目

天養館叢書甲部之五
下邳劉仁航靈華吟

動物觀卷一 共四十三首

坤乾觀卷二 共四十三首

自然觀卷三 共四十三首

玄化觀卷四 共三十三首

夢觀卷五 共二十一首

歷史觀卷六 共十八首

社會觀卷七 共十六首

新村觀卷八 共四十六首
又詞歌各三首

學海觀卷九 共四十九首

報恩觀卷十 共四十三首

師友觀卷十一 共五十一首

詩化觀卷十二 共六十五首

美藝觀卷十三 共二十六首

桃源友聲詩卷十四 共六十八首

共五百七十一首

樂天却病詩目錄

天養館叢書甲部之五

下邳劉仁航靈華吟

動物觀卷一 共三十八首

自題觀鳥詩集

林中觀鳥并序

太原博物館觀鳥

聽鳥

鳥德頌

動物觀卷一 目錄

望雲慚高鳥

記太原文廟，圖書博物館諸畸物

太原博物館吐綬雞

觀鵠，讀達文物種由來，述鵠史

又觀鵠，寄聖靈會會長梁碩光，論耶教貴鵠之義

掩卷見鵠羣

人性善乎

小雀生活團

象帝讚 德智能力第一、大
陸動物之帝也

記加爾達額 Carthage 奴隸安住牢 Androcles 與獅

駝有十二相

鹿之生活

苑中小鹿初生角角際極熱

一馬人間費十牛

猪太祖高皇帝贊

觀人不如狗戲，感而作

素食者性善

牛何食而健笑問肉食者

自然素食

古唐村騎驢懷李白，吟元好問李白騎驢圖詩