

做人要 UPRIGHT

厚道

——费老的话不可不信,不可全信!



“做人要厚道！”是《手机》里的一句口头
语。但如何“厚”，怎样超^过100个实例为切入点，大有学问。
本书以古今中外成大事者超^过100个实例为切入点，大有学问。
本书记古论今，深入浅出，通俗易懂，寓教于乐，阐明沉稳、宽容、忍耐、博爱是成功做人的大道理。
《做人要厚道》是现代版的《论语》！



内蒙古文化出版社

做人要厚道

——费老的话不可不信，不可全信。



图书在版编目 (CIP) /数据

做人要厚道/憨氏主编.—呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2004.6

(憨氏树人系列; 3)

ISBN 7-80675-259-5

I . 做... II . 憨... III . 个人 - 修养 - 通俗读物

IV . B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 048502 号

做人要厚道

憨氏 编著

出版发行 内蒙古文化出版社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)

邮购、直销热线 0470-8241422 8241421

网 址 WWW.NMWH.COM 邮 编 021008

印刷装订 广东科普印刷厂

责任编辑 王海鹰

责任审校 郭樱妍

封面设计 姜嘉雪

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 18 字 数 360 千字

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1~10000 册

ISBN 7-80675-259-5/Z · 095

定 价: 25.00 元

今天你“厚道”了吗?

UPRIGHT

垂直的|正直的|诚实的|合乎正道的

内容简介

做人确实很难！

也许你刚刚涉世，背后没有大树，毕业证书也不够硬，面对着满街上的“奔驰”“宝马”却只能“望洋兴叹”；

也许你的同事常给你“穿小鞋”，上司昨天又找你“喝咖啡”，你在公司里惶惶终日，恨不得给他们来几个耳光；

也许你的亲人对你期望很高，每天在你耳边唠唠叨叨；

也许你为朋友赴汤蹈火，却“好心遭雷劈”，被朋友误会，孤立无援……

这个时候你最需要的是厚道：

厚道——Upright!

厚道，回归儒学世界；

厚道，是华夏文化的精髓；

厚道，是真正使人立于不败之地的法宝；

厚道的人特别可爱！

肚大能容天下事；以柔克刚，后发制人；用人不疑，疑人不用；抓得紧，失得快；大怒不怒，大喜不喜；东山再起忍挫折；有个账户叫“情感”；少说话多做事；脸皮厚，吃个够；善解人意，人见人爱；良言一句三冬暖；面包重要还是面子重要？好记性不如烂笔头……

本书内容丰富、论点鲜明、一针见血，归结起来就是“黑白之道”“中庸之道”“糊涂之道”“忍辱之道”“做人之道”和“做事之道”。

本书旁征博引，涵盖大量千古流传或鲜为人知的历史实例、著名成功人士亲身经历、社会现象真实案例等精彩内容，事例翔实生动、真切感人，强有力地支撑了每一个黄金论点，触碰着人类灵魂的最深处！

厚道之人，占尽天时、地利、人和。

《做人要厚道》是现代版《论语》！

CONTENTS

目
录

| | |
|----------------------|----|
| 1. 高不胜寒,忌居功自傲 | |
| 满招损,谦受益 | 2 |
| 认识自我才能交到朋友 | 4 |
| 扬名慎自吹 | 5 |
| 安分守己演好配角 | 7 |
| 放下架子,虚心受教 | 11 |
| 2. 为人做事,有所保留 | |
| 严守底牌,临危不乱 | 13 |
| 等待时机,伺机而动 | 15 |
| 心无城府,不足立世 | 17 |
| 喜怒勿形于色 | 18 |
| 轻松应对两难困境 | 19 |
| 3. 深藏不露,低调做人 | |
| 先下手为强 | 22 |
| 临危装死以自保 | 24 |

人生战场的入门教材
《厚道黑白经》
第1编



| | |
|---------------------|----|
| 自责总比指责好 | 25 |
| 不动声色,暗度陈仓 | 26 |
| 巧施苦肉计 | 28 |
| 4. 以柔克刚,后发制人 | |
| 以守为攻,出奇制胜 | 30 |
| 退一寸,才能进一尺 | 32 |
| 得好处者,先得人心 | 34 |
| 等待时机,东山再起 | 36 |
| 舍小利而得大利 | 37 |
| 以柔克刚而后发制人 | 39 |
| 急功近利易乱阵脚 | 41 |
| 5. 心静自然凉 | |
| 不要把家人当出气筒 | 44 |
| 人生难测,仿如流云 | 46 |
| 凡事不宜过度 | 48 |
| 有商有量自然皆大欢喜 | 50 |
| 精深才能成大事 | 53 |



做人要厚道

Upright

成功者秘而不宣的处世圣经

第2编

《厚道中庸经》

| | |
|----------------|----|
| 1.仁义礼信 | |
| 做人要实在 | 56 |
| 智勇兼备，沉着应对 | 58 |
| 诚笃守信 | 60 |
| 己所不欲，勿施于人 | 63 |
| 仁爱之心不可无 | 67 |
| 尊重每一个生命 | 70 |
| 防人之术 | 71 |
| 将心比心 | 73 |
| 2. 隐者之道 | |
| 表里如一 | 76 |
| 敢于牺牲 | 80 |
| 坚持正道 | 82 |
| 以道为伍 | 85 |
| 尽力而为 | 89 |

| | |
|----------------|-----|
| 3. 和合之道 | |
| 天下为公 | 91 |
| 大树底下好乘凉 | 94 |
| 切勿赶尽杀绝 | 96 |
| 和为贵 | 100 |
| 肚大能容天下事 | 103 |



CONTENTS

目
录

| | |
|-------------|-----|
| 1. 糊涂为人 | |
| 慎防枪打出头鸟 | 106 |
| 表现本领应待时而动 | 108 |
| 好大喜功者必遭人侧目 | 109 |
| 学会自我保护 | 110 |
| 郑庄公坐观全局 | 111 |
| 不能按兵不动则满盘皆输 | 112 |
| 著名的诈病之计 | 113 |
| 2. 糊涂为官 | |
| 兼听则明,偏听则暗 | 115 |
| 学会尽人之能 | 116 |
| 学会自控,保持理智 | 117 |
| 言行举止,谨慎有礼 | 118 |
| 豁达大度,互谅互让 | 119 |
| 用人不疑,疑人不用 | 120 |
| 曹操用人取天下 | 121 |

聰明人
的糊塗
智慧
厚道經
第3編



| | |
|-------------|-----|
| 不拘一格用人才 | 122 |
| 学刘秀之“善忘” | 124 |
| 3. 糊涂求财 | |
| 竞争合作,双赢获利 | 126 |
| 投桃报李 | 127 |
| 抓得紧,失得快 | 128 |
| 不要让钱财成为你的监狱 | 129 |
| 做有胜算的事 | 131 |
| 要有长远的眼光 | 132 |
| 做好失败的准备 | 134 |



做人要厚道

Upright

做人要厚道

1. 知足常乐——

忍乐忍欲能成大业

| | |
|-------------|-----|
| 吃得苦中苦,方为人上人 | 136 |
| 祸福共生,忍让避祸 | 140 |
| 生固可贵,死又何惧? | 144 |
| 大怒不怒,大喜不喜 | 150 |

2. 修身养性——

忍人之不能忍

| | |
|---------|-----|
| 玩物丧志忍声色 | 154 |
| 贪食贪杯祸常来 | 158 |
| 忧患常有忍安逸 | 162 |
| 言多必失忍口舌 | 165 |

安身立业的护身符
《厚道忍辱经》
第4编

3. 能屈能伸——

忍强忍败大智慧

| | |
|---------|-----|
| 光明磊落忍恐惧 | 170 |
| 东山再起忍挫折 | 174 |
| 随机应变忍危急 | 178 |
| 以德报怨忍仇恨 | 182 |



CONTENTS

目 录

| | |
|-------------------|-----|
| 1. 打造你的关系网 | |
| 社会关系是个“聚宝盆” | 186 |
| 欣赏他人 | 188 |
| 什么样的朋友才是“益友”? | 189 |
| 有个账户叫“情感” | 191 |
| 有理无理让三分 | 196 |
| 做好事要“悄悄地” | 198 |
| 为你的事业织网 | 199 |
| 成功交际的 15 条黄金守则 | 200 |
| 2. 语言艺术学 | |
| 当语言成为快乐 | 205 |
| 送他一颗“迷魂药” | 206 |
| 得理不饶是傻子 | 208 |
| 争出技巧 | 209 |
| “直来直去”不是优点 | 211 |

成 $\swarrow \searrow$ 第 5 编
就 一 生 实 战 资 经 $\swarrow \searrow$
道 的 资 本

| | |
|--------------------|-----|
| 少说一个“我” | 213 |
| 少说话多做事 | 215 |
| 3. 脸皮厚, 吃个够 | |
| 胜败皆喜平常心 | 217 |
| 接受冷落, 一笑而过 | 219 |
| 过于敏感实无谓 | 222 |
| 真的是“怀才不遇”吗? | 223 |
| 掀起你的盖头来 | 226 |
| 让别人说去吧 | 228 |





做人要厚道

Upright

1. 在公司如何交往

| | |
|-----------|-----|
| 洞察上司的言外之意 | 231 |
| 把握最佳距离 | 232 |
| 接纳与包容 | 234 |
| 善解人意,人见人爱 | 236 |
| 不要欠同事的钱 | 240 |
| 培养你的团队精神 | 245 |

2. 在公司如何说话

| | |
|------------|-----|
| 见什么人说什么话 | 250 |
| 沉默的艺术 | 252 |
| 想一想,再反驳 | 252 |
| 让谎言开出漂亮的花朵 | 253 |
| 良言一句三冬暖 | 255 |
| 拐着弯说话 | 262 |

小公司做事
大公司做人

第6编

《厚道公司经》

3. 在公司如何办事

| | |
|-------------|-----|
| 是金子就得发光 | 264 |
| 面包重要还是面子重要? | 266 |
| 客户群备忘录 | 269 |
| 好记性不如烂笔头 | 272 |
| 果断决策,紧握良机 | 274 |



第1编

《厚道黑白经》： 人生战场的入门教材

中庸平和、温良忍让，是几千年来中国人一直奉行的处世哲学，我们从中受益匪浅。但如今，时代在变迁，社会在发展，昔日的处世观念已不符合现实要求。

曾几何时，厚黑学流行于世，人们趋之若鹜。厚黑学的精髓在于：做人一要心黑，二要脸皮厚；只讲利害，不讲是非；人不为己，天诛地灭。它旨在教导人们以积极的心态面对现实，顽强进取。凡事有利必有弊，厚黑学同时也被一些人当作成功秘术、做人的真理，似乎只要皮厚心黑，就可要风得风、要雨得雨，从而助长了现实生活中的奸诈狡猾、巧取豪夺等丑恶现象。

厚黑学作为一种学说，既可用来实现美好的目标，也可用于达到邪恶的目的。从表面上看，厚黑学常常令人吃惊和反感，因为它对于罪犯如同对于哲人一样易被利用。厚脸是盾牌，黑心是利矛！《厚道黑白经》反对极端的厚黑，提倡中庸之道，即在必要的时候，可以在一定程度上不择手段，但绝不能完全地不择手段。当有双赢的选择时，一定不要把自己的快乐建立在别人的痛苦之上，手段一定要讲究。总之，在能保证达到目的的前提下，尽量使用最能被人接受的手段。

所谓黑白，阴柔为黑，阳刚为白；狡诈为黑，诚信为白；缺德为黑，仁义为白。做人应明辨黑白，能黑能白者则具大智慧。

《厚道黑白经》继承传统文化的精华，引进现代社会的观念，深入探讨黑白变数、天理人心，教授你处世做人的策略和技巧，引导你适应社会生活。



1. 高不胜寒，忌居功自傲

满招损，谦受益

“一瓶子不满，半瓶子晃荡”，这是句形象、生动的民谚。“黑”得不可一世、自满自得是一种无知，最多是傻瓜的幸福。半桶水爱往地上溅，而满桶的却不。人们称这种肤浅为“半瓶子醋”。

聪明人相信，骄傲是和才能成正比的。但是，正如大才朴实无华、小才华而不实一样，大骄傲往往谦逊平和，只有小骄傲才露出一副不可一世的傲慢相，生怕别人觉得自己不够黑。有巨大优越感的人，必定也有包容万物、宽待众生的胸怀。

真正相信自己的人是很少的，有些人的自信不过是一种“有益的盲目”，似乎下意识地知道自己内心的空虚，避免去看透自己，维持虚假的充实。真正的自信者必是有勇气正视自己的人，而这样的自信也必定与自己的怀疑及不满有着内在的联系。这种人的自信必须靠自己去争得。事实上，几乎所有伟大的天才都并非天生自信的人，相反倒有几分自卑，他们知道自己的弱点，为这弱点而苦恼，不肯毁于这弱点，于是奋起自强，反而有了令一般人吃惊的表现。

世界上有些自以为是、沾沾自喜、自高自大的人，目光短浅，犹如井底之蛙。骄傲使人变得无知，让真正有识之士看了发笑。《王阳明全集》中这样写道：“人病痛，大抵只是傲。千罪百恶，皆从傲上来，傲则自高自是，不肯屈人下。故为人子而傲必不能孝，为弟而傲必不能悌；为臣而傲必不能忠。”因此猖狂必忍，否则害人害己。如何忍傲忍狂？王阳明认为：猖狂、傲慢的反面是谦逊，谦逊是对症之药。人真正的谦虚不是表面的恭敬、外貌的卑逊，而是发自内心地认识到猖狂之害，发自内心的谦和。自我克制，明进退，常常能发现自己不如别人的地方，虚心接受别人的批评指下，虚以处己，礼以待人，不知是，不居功，

择善而从，自反自省，忍狂制傲，方可成大事。

如果一个人骄傲自满，狂妄自大，道德不修，即便是亲近的人，也会厌恶你，离你远去。古代像禹、汤这样道德高尚的圣人，尚且还心怀对自满招损的恐惧，那么普通人，德量与圣人相比差得更远，怎么能够不去克制自己的狂妄、自满之心呢？

但是世间又有多少人能够明白这个“隐黑扬白”的道理呢？关羽是智勇双全的人物，但也有自满之时，他出师北进，俘虏了魏国左将军于禁，并将征南将军曹仁围困在樊城。镇守陆口的吴国大将吕蒙回到建业，称病要休养，陆逊去看望他，两个人谈论起国事兵事。陆逊说：“关羽节节胜利，经常侵凌别人，现在他立下大功，就更加自负自满，听说你生了病，对我们防范就有可能松懈下来。他一心只想讨伐魏国，如果此时我们出其不意地进攻，肯定能打他个措手不及。”后来吕蒙向孙权推荐陆逊代替自己前去陆口镇守。

年轻的陆逊一到陆口，马上就给关羽写信：“前不久，你巧袭魏军，只用了极小的代价，便获得了很大的胜利，立下了赫赫战功，这是多么了不起的事啊！敌军大败，对我们盟国也是十分有利的。我刚来此地任职，没有什么经验，学识也浅薄，一直很敬仰你，所以恳请你指教。”接着，又吹捧关羽说：“以前晋文公在城濮之战中所立的战功，韩信在灭赵之战中所用的计策，也无法与将军所使用战略相比。”陆逊信中谦卑的词语，以及请求他照顾的语气，使关羽产生了一种自满之情，更使他对吴国放心了。而陆逊则暗中调查，秘密调遣部队，具备了击败和擒获关羽的条件后，大军到达，立刻攻下了蜀中要地。

自满会使一个智勇双全的人也没了脑子。它让你无法鉴别对手的实力，每每陶醉于自己的平庸；如果你对挫折早怀恐惧之心，则挫折来临时，你反倒有所准备。你的对手希望你像半桶水那样自我洒落，他正好伺机攻击你。

黑招损，白受益，也就是说不骄狂、不自满，人才会有所收益。一个谦虚的人必然能够博采众长，用以充实自己，还会自觉地改过从善，提高自己的修养，从而去害受益，并能得到别人的尊重。《老子》中的“知不知，尚矣；不知知，病也。圣人不病，以其病病。夫唯病病，是以不满”讲的是：知道自己有所不知，有不足之处，有欠缺的地方，这是明智的人；不知道却自以为知道，唯恐别人知道自己知道，这才是真正的毛病所在；圣人已经很完美了，没有缺陷了，却忧虑自己有过失，有毛病，谦虚自省，正是这样检查自身的过失、毛病，才能真正地没有过失，所以虚其心，受天下之善。



做人要厚道

Upright

认识自我才能交到朋友

世间人情其实也很简单,只要你按下那固执的“黑牛头”,你便会如饮清水,面呈“白色风采”,左右逢源,要名有名,想利有利,要朋友有朋友。

不会交朋友的人,并不是他天生就惹人讨厌,而是有原因地被人拒绝。可能是由于太过自我中心,或者是所说的话容易被人曲解,或是对交朋友缺乏热诚等种种原因,使自己交不到朋友。

不管怎么说,交不到朋友的人是很不幸的。没有朋友的话,会觉得很孤单,没有商量的对象,没有诉苦的对象,没有拜托的对象,这种生活怎么过得下去呢?但是交朋友也不是容易的事,在这里举出四种不容易交到朋友的类型:

1. 太过骄傲型

不易亲近,也就是高才生的类型。在同龄人中,自己高人一等,显出很骄傲的样子;自己可能没有骄傲的心态,可是由于你是高才生,别人觉得高攀不上,而你又不愿开口先和别人打招呼,别人就会觉得你很骄傲,难以亲近。由于太过自信,如果不积极地与别人接近,就会因没有朋友而感到很寂寞。

2. 八面玲珑型

这种人被讨厌的理由有三:第一,自我表现欲强,在别人面前想表现出自己好的一面,但是别人却会觉得很做作;第二,没有耐性,半调子人物;第三,对别人有不信任感,喜欢通过宣传别人的隐私,来让自己受到重视,使自己有安全感。

3. 利己主义型

只想到自己的利益,会去欺骗、利用对方,从而使自己获得利益。总想踩着别人的头往上爬,时时都在算计着对方。

4. 不能自我管理型

自己对自己没有拘束,自由自在,只要自己高兴就好。穿得不整齐,吃得不干净,让别人受不了。

以上四类人其实就是不懂黑白之理,没有耐心去顺迎基本的人情世故;而那些不尊重看起来不如自己的人更是让人无法忍受。这样

下去，除了当孤家寡人还会有什么下场？

下面给诸君讲一个交友的绝招：“认识”之前先收集情报，找寻对方的“关键点”。

知道了对方的名字之后，对于对方的出生地、学历、职业、兴趣、家庭环境、周围的人对他的印象等情报，尽量多地收集。依对方的社会地位，你可以由公开的资料中，获得某些程度的认识；也可以由认识对方的朋友口中，获得这个人的资料。

有一位在旅馆界很活跃的H氏，有很好的人际关系，他在和某人认识之前，会叫部属先去调查一番，在前往和那个人见面的途中，部属会在车中把这个人的背景对H氏做个三分钟的报告。如此一来，H氏就能找到双方的共同点，双方的会话就能由此轻松地展开。

事先是否把握细微的情报导致双方见面后的效果完全不同。尽管自己的头脑灵活，但如果能知道多些情报，效果会更大；在初次会话时，掌握对方的“关键点”，可以产生极大的作用。

掌握关键点的效果有三个：第一，在和对方见面以前，先收集对方情报，在第一次见面时，因为事先有心理准备，就不会紧张；第二，和对方对话时，可以避免涉及对方的忌讳，从而使话题顺利地展开；第三，可以找到共同的话题，让对方对你产生惺惺相惜的感情。如果你不事先收集对方的情报，和对方见面时，就很难找出共通的话题，本来可能会成为好朋友的，却因为第一次见面的话不投机而失败。

扬名慎自吹

一味地吹牛其实是一种常见的“黑”，然而这个问题却为很多人所忽略。尽管吹牛不纳税，可另有言谓“人外有人，山外有山。”说话时要弄清对象才会说话得体，吹牛不致过于没有水平。吹嘘自己者表面高傲，实际内心虚空或者自卑。

美国近代最有名的女作家玛格利特·米契尔，有一次被邀请去参加世界书会。那时还没有胸前佩戴名牌的习惯。所以，当时有位匈牙利作家坐在她的旁边，却根本不知道这位衣着朴素、态度谦虚的女士是谁。他以一种居高临下的态度，同她进行了这样一段谈话：“小姐，你是一位职业作家吗？”“是的，先生！”“那么，有些什么大作，可否告知一二？”“谈不上什么大作，我只是偶尔写写小说而已。”“噢，你也写小说，那么，我们可以算是真正的同行。我已经出版三百三十九本小说，那就是……你写过多少部呢，小姐？”“我只写过一部，它的名字是《飘》。”话音未落，那位匈牙利作家已目瞪口呆了。