

还珠楼主·著

蜀山剑侠传

⑪—⑮集



W6.4
H783.3

蜀山剑侠传

⑪—⑮ 集

还珠楼主·著



岳麓书社出版



10026257

责任编辑 伍国庆
封面设计 张 延

蜀山剑侠传

(11—15集)

还珠楼主 著

舒 群 整理

岳麓书社出版发行(长沙市展览馆路3号)
湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

1988年12月第1版 1990年7月第2次印刷

字数: 490,000 印张: 15 印数: 50,001—58,800

ISBN7-80520-128-5

I·74 定价: 4.35元

[湘岳90—5—4]

重 印 前 言

《蜀山剑侠传》是旧时剑侠小说的代表作。它熔剑仙、神魔故事于一炉，讲的完全是现实世界以外的故事，却可以使现实世界中的我们消闲并感到愉悦。

现实生活中的确也需要有一点非现实或者超现实的东西，不然的话，生活有时就未免太紧张、枯燥了。

我们很喜欢看《米老鼠和唐老鸭》，这些都是非现实的东西。我们也喜欢看《星球大战》和《超人》，飞船比光速还快，激光枪一射可以穿过地球，“超人”能够使月亮离开轨道……正和《西游记》中的魔妖，《封神榜》里的法宝一样，也都是超现实的东西。我们不必害怕孩子看了米老鼠真会相信老鼠能讲人话，以至妨碍“除四害”的工作。只要它们能给读者和观众带来愉悦，使他们恢复疲劳，又精力充沛地投身到紧张的工作中去，它们就有存在的价值。这岂止是有益无害而已，从某种意义上看，它们还可以开拓人们的想像，让智慧插上幻想的翅膀。

这样说决不是夸张。第一位跨入宇宙、遨游太空的华人宇航员王赣骏博士在航天飞机中想的是什么呢？他想起了自己在中国度过的青少年时代，想起了自己青少年时期所读过的剑侠小说。他说：

“我的童年是在上海度过的。我从小就很喜欢读剑侠小说，特别佩服那些会‘轻功’的人。没想到我今天也有这个本领了。”

（引自1985年5月20日《人民日报》）

科学家华罗庚说得好：“武侠小说是成年人的童话。”（引自1985年3月1日《光明日报》）

可是，有些以雅人自居的先生却不愿意承认这一点。尽管他们言必称太史公，他们却往往忘记了太史公也为侠客立传，大笔淋漓地描写了他们“拔剑而起，以武犯禁”的英雄事迹。

当代译学大师，《人间喜剧》和《约翰·克利斯朵夫》的译者傅雷决不是俗人。据郑逸梅先生在《艺林散叶》一书中忆及，傅雷就喜欢阅读《蜀山剑侠传》。

还有台湾著名作家白先勇，他在《蓦然回首》一文中写道：“还珠楼主的大著《蜀山剑侠传》，从头到尾，我看过数遍，这真是一本了不得的巨著，其设想之奇，气派之大，文字之美，冠绝武林，没有一本小说曾经使我那样着迷过。”

《蜀山剑侠传》的作者还珠楼主，真名李寿民，出身四川名门。他除了写武侠小说外，还是一位著名的京剧剧作家。

本册收《蜀山剑侠传》原十一至十五集，情节变幻离奇，有如天风海雨，鱼龙曼衍。

由于《蜀山剑侠传》篇幅宏伟，一九四九年以后从未印行过，此次出版，经过认真整理，标点分段，务使眉目清楚，便利阅读。参加本书整理工作的有黄保定、伍国庆、郗琨、朱纯同志，为简便起见，署名舒群。书中本来就没有反动、淫秽的内容，当然也就用不着删削了。

我们想，读者读完这部小说后，一定也会得到华裔宇航员王赣骏博士和华罗庚、傅雷、白先勇他们同样的感受。

目 录

第11集第1回	双探穹顶毒火煨文蛛.....(1)
第11集第2回	同入岩窝飞光诛恶蛊 晶锅幻彩邪雾蒸辉彻地分身消魔首.....(14)
第11集第3回	仙阵微尘神刀化血先天正气炼妖灵 恶计毁仙山巧语花言谋荡女.....(25)
第11集第4回	对杆凌绝嶽玄机妙用警淫娃 迷本性纵情色界天.....(34)
第11集第5回	识灵物盲访肉芝马 困仙山群魔惊失利.....(46)
第11集第6回	闯妖云二女建殊功 涉险贪功寒萼逢异叟.....(55)
第11集第7回	分光捉影乙休激藏灵 行地窍仙府陷双童.....(65)
第11集第8回	拜山环幽官投尺筒 完使命得宝返峨嵋.....(75)
第11集第9回	斩妖旗冲烟入敌阵 掣电飞龙妖氛净扫.....(86)
第12集第1回	涤污掩秽仙境长新 临难得奇珍纳芥藏身微尘护体.....(93)
第12集第2回	多情成孽累伤心独活永誓双栖 舌底翻澜解纷凭片语.....(105)
	孝思不匮将母急归心

第12集第3回	灿滢金光雁山诛蟒怪 罪飞玉雪微雨赏龙湫	(115)
第12集第4回	运仙传发火震伏尸 破蛟谋分波擒异獠 敌众火雷风以抗天灾反照空明凡	(130)
第12集第5回	贪嗔痴爱恶欲皆集灭道 历诸厄苦难而御魔劫勘宣宝相无 眼耳鼻舌身意还自在观	(145)
第12集第6回	龟策著灵初呈妙算 蛮烟瘴雨再作长征	(160)
第12集第7回	虎爪山单刀开密莽 鸦林寨一剑定群苗	(167)
第12集第8回	天惊石破万蹄踏尘 电射星驰双猿救主	(179)
第13集第1回	采山粮深林逢恶道 惊兽阵绝涧渡孤藤	(186)
第13集第2回	入穴仗灵猿火灭烟消奇宝现 惊风起铁羽天鸣地叱雪山崩	(217)
第13集第3回	灵山圣域巧拜仙师 紫海穷边同寻贞水	(227)
第13集第4回	心存故国浮海弃槎 祸种明珠好人窃位	(236)
第13集第5回	极穷途三凤初涉险 凌弱质二龙首伏辜	(248)
第13集第6回	报大仇群凶授首 恋红尘一女私心	(261)
第13集第7回	莽莽红尘重新乐土 茫茫碧海再踏洪波	(275)

第14集第1回	重返珠官一女无心居乐土 言探弱水仙源怅望阻归程	(278)
第14集第2回	虎啸龙翔冲波戏浪 山崩海沸熔石流沙	(289)
第14集第3回	光腾玉柱贝阙获奇珍 彩焕金章神奴依女主	(299)
第14集第4回	茫茫热海巧拯同枝 烈烈狂飙生擒异兽	(308)
第14集第5回	都火梵呗毒炼小林僧 撒手烟云惊逢铁伞道	(318)
第14集第6回	挥宝扇祥光驱邪兽 服真水脱骨换灵胎	(331)
第14集第7回	本是双清翻成投怀燕 剧怜同病难为比翼鹣	(342)
第14集第8回	犯珠官一妖授首 游少室二女寻真	(354)
第15集第1回	顶礼拜番僧晶球示兆逢魔女 寻仇追野獾荒崖肆虐遇仙娥	(376)
第15集第2回	珍重故人情碧海黄泉寻旧侣 深衔前世恨洪炉宝鼎炼神砂	(379)
第15集第3回	友谊更亲情玉雪仙童双入海 淫娃换姹女迢迢雨道迭传言	(389)
第15集第4回	久候寂无音初探紫云穿秘雨 深攻同陷阵频摧玉柱斩灵蛟	(395)
第15集第5回	四女困双童异宝护身欣脱险 一心成两用前言在耳苦求全	(402)
第15集第6回	炼法中魔深与拒违衷棋不定 飞行经海上救援逢阻遇偏奇	(408)

第15集第7回	秘阵困英云中兀立玄龟殿 片言消误会天外飞来女神嬰	(416)
第15集第8回	迎仙岛被羈忍耻勉完知己托 紫云官再入曲全聊寄解纷书	(421)
第15集第9回	飞剑斩琼林火树银花惊魔女 护身凭宝伞妖光邪雾困神嬰	(427)
第15集第10回	牟尼珠奏功一丸独破璣光尺 传音针告急两矮初乘辟魔梭	(435)
第15集第11回	渔利设机谋飞娘祝嘏邀同惡 贪淫排陷阱金蟬定志战妖尼	(442)
第15集第12回	一念固元关妖法千般终自敝 双童捧仙勅神雷一震退群魔	(447)
第15集第13回	教主返仙山梁孟同收微尘阵 妖尼辞水府金石三入紫云官	(453)

蜀山剑侠传(11—15集)

第11集第1回

双探穹顶毒火煨文蛛

同入岩窝飞光诛恶蛊

绿袍老祖满以辛辰子纵然一身本领，连被自己摆布得全无完肤，元神又被玄牝珠禁制，每次下手，始终没见他有力抵抗。这次信了妖妇谗言，说不愿意见辛辰子怒目辱骂，要将他手足反钉，面向妖牌。因是自己亲自动手，事前又给辛辰子受了新鲜毒刑，收拾得周身骨断筋裂，晕死过去，还能有何反抗？一时疏忽，未令手下妖人持幡行法相助。没想到百足之虫，死而不僵；蜂蚕有毒，积仇太深。辛辰子眼睛一睁，未容下手去抓，已从牌上一阵飘风般飞将起来，一口将他左手寸关尺咬得紧紧，纵有满身妖法，也不及使用。若非辛辰子元神被禁，受伤太过，百伤之躯，能力大减，势必齐腕咬断。情知辛辰子拼着粉身碎骨而来，咬的又正是要紧关穴，稍差一点，决然不会松口；将他弄死，原是易事，又觉便宜了他。只得一面忍痛，忙运一口罡气，将穴道封闭，使毒气不致上袭，右爪伸处，一把叉紧辛辰子上下颚关节处，猛的怪啸一声，连辛辰子上下颚，自鼻以下全都撕裂下来，整个头颅只剩三分之二。一条长舌搭在喉间，还在不住伸缩。这两片上下颚连着一口獠牙，还紧咬着左手寸关尺，并未松落。绿袍老祖此时怒恨到了极处，暂时也不顾别的，先伸手将辛辰子抓起，紧按在妖牌上面，袍袖一展，五根毒钉飞出手去，按穴道部位，将辛辰子背朝外、身子朝里钉好。这才回转身来，见左手还挂着两片颚骨，獠牙深入骨里，这才用手拔下，怒目视着唐石，晃悠悠走过去。

这时妖妇早慌不迭的跑近前来慰问，朝绿袍老祖说了几句，不住流涕送别。这几句话，居然似便宜了唐石，没受缩骨牵抽之苦。绿袍老祖听了

妖妇之言，便停了手，裂开大口怪笑。伸出乌爪将妖妇拦腰抱起，先在粉脸嫩股上揉了两下，慢腾腾回转座去，嘴皮动了儿动。旁立六个妖人，忙挥妖幡，放起妖雾，将唐石笼罩，然后上前如法泡制，将唐石钉好，收了妖法，推到绿袍老祖面前。绿袍老祖同妖妇商量了几句，分了三个妖人将辛辰子推走，仍往风穴，留下唐石，五色烟光过去，地下啸声传出，三个妖人已放起烟云，到了玻璃穹顶外面。洞门开处，一阵阴风卷了出去。馀下三个妖人也扶了适才那受伤的妖人，待要走出穹顶，绿袍老祖忽又将手一挥，大嘴动了儿动。那受伤妖人，连忙跪拜了一番，才随三个妖人，仍和适才一般走出穹顶。受伤妖人自驾阴风出洞。这三个妖人正要折转，倏地一同扬着头，往笑和尚等四人潜伏的方向，用鼻嗅了几嗅，面上都带着惊讶神气。笑和尚一见，知是闻出生人气息，不禁着慌，忙拉了金蝉、石生等一下，暗示留神。四人正在警备，且喜三个妖人，只朝四人藏处看了一下，各又互相看了一眼，便即若无其事的绕向穹顶后面而去。

笑和尚等先因穹顶里面妖人的一切举动，虽然都看在眼里，除有时听见地下透出怪啸外，别的都听不见声息，知道声息被穹顶隔住，不易透过，略为放心。待了半日，只目睹了许多穷凶极恶的惨状，始终未察出文蛛踪迹。进来虽然容易，出去实无把握，除了石生初出茅庐，又有穿山透石之能，虽然有些触目惊心，还不怎样。余人连金蝉素来胆大，都在心寒。尤其笑和尚责任最重，又带了三个年幼识浅的同门好友，同蹈危机，更是万分焦急。无奈这寝宫内外，四面如一，洞壁上巢穴虽多，除了穹顶后面有一处七八丈长、四五丈宽的洞壁，从上到下通体莹白浑成，并无洞穴，仿佛是一块长圆形的白玉嵌在石上隐现妖光外，别无异状。未尝不猜那里是个暗穴，一则，密迹妖人不敢妄动；二则也不知怎样破去那石上的妖法封锁。极危绝险中，只好焦急忍耐，静候时机。这时又见形迹已被这三个妖人觉察，暗忖门下小妖的嗅觉尚且如此灵警，万一老妖走出穹顶，岂能再隐蔽，未免吃了一惊。只不知道三个妖人，既然发觉敌人，何以并不下手？莫非故意不知，另有暗算？个个提心吊胆，各把防身逃遁的法宝，又准备了一下，一同用眼觑定那三个妖人的动作。

说时迟，那时快！三个妖人已到了那长圆白玉石壁下面，各自将身倒立悬转，口中念念有词。没有多时，便听石壁里面发出一种尖锐凄厉似唤人名的怪声，由远而近。四人中只笑和尚听这音声最熟，不由又惊又喜，侧身向金蝉咬了一下耳朵，说声‘来了’。三人一听，越发精神紧张，跃跃欲

试。一会怪声越来越近，三个妖人也似慌了手脚，旋转不停。倏地将身起立，往壁上一指，随即分别飞身避开，摆动妖幡，放出烟雾护住全身。转眼之间，壁上又是吱吱两声怪响，石壁先似软布一般，晃了两晃，倏地射出一股黄色的烟雾，白玉长圆石壁忽然不见，现出一个相等方圆的大洞，远远望见两串绿火星，从烟雾之中飞舞而出。一会全身毕现，正是笑和尚在天蚕岭所遇的妖物文蛛。众人虽未见过，也都听说过形象，果然形态奇恶，令人可怖。这妖物近日自经绿袍老祖喂了丹药，行法祭炼。虽然它数千年内丹已经失去，却依然不减出土时的威风。才一现身，见有生人在前，便吱吱叫了两声，张牙舞爪，飞扑过去，浑身毒烟妖雾笼罩，五色缤纷。再加上前爪上两串绿火，和流星一般上下飞腾，越显奇异骇人。那三个妖人，原是奉了绿袍老祖之命，特意用解法去了壁洞封锁，将妖物引出给它些人肉吃。谁知行法时节，绿袍老祖禁不起妖妇引逗，行淫起来，正在得趣之间，哪管别人死活。反见他们逃避狼狈，情形有趣，妖妇更是笑得花摇柳颤，周身摆动不已。那座穹顶，内外相隔，有极厉害妖法封锁，胜似铁壁铜墙，天罗地网。那三个妖人，既知妖物厉害，又不敢动手伤它，除了用妖幡护身，借遁光飞逃外，只盼绿袍老祖早日完毕，开放门户。否则稍有疏虞，便受伤害，一个个俱都恨得敢怒而不敢行于颜色，一味拚命飞逃。妖物如何肯捨，也是一味紧紧追赶不已。幸而那座穹顶孤峙中央，四外俱是极宽的空路，三个妖人又非弱者，一时不易追上。当下三个妖人在前，妖物文蛛在后，径围着这座琉璃穹顶绕转追逐开来。只见烟云翻滚，火星上下飞腾，映在那透明的穹顶上，相映生辉，幻成异彩，真是美观异景，莫与伦比。

笑和尚几番想乘妖物近前时节下手除去，一则出路毫无把握，二则又有这三个同门至好在一路。适才亲见绿袍老祖处置异己的惨状，倘有闪失，如何对人？不比自己独来，可以拚着百死行事，妖人密迹，稍有举动，必被觉察，一个也幸免不了。师父柬上原说只可暗中下手，方保无事，明做自是危险万分。思来想去，一阵为难。反倒暗止众人不可妄动，决意看完究竟，将一切出路和妖人妖物动静，观察明白以后，再暗中前去将妖物刺死。庄易、金蝉，一个少年老成，一个虽然胆大，也经过几次教训，俱惟笑和尚马首是瞻。惟独石生几次跃跃欲试，都被笑和尚、金蝉二人拉定，心中好生气闷。这时那三个妖人已被妖物越追越近，两串绿火快与妖幡上烟雾接触。三妖人知道毒重，虽有妖幡护身，也恐难以抵敌。正在危急之

间，忽听地下起了一阵怪声，三妖人如获大赦一般，慌忙飞身到了穹顶前面，往旁一闪，一阵烟光过处，便入了穹顶。妖物也跟踪追入，才一照面，便向绿袍老祖飞扑过去。眼看扑近，忽从绿袍老祖头上飞起一团绿光，正罩向妖物顶上，竟似有甚吸力，将妖物吸在空中，只顾张牙舞爪，吱吱乱叫，却不能进退一步。妖妇凑趣，早一手提起座旁半截妇人残躯，往妖物面前扔了过去。快要扔到绿光笼罩底下，好似被什么东西一挡，激落下来。妖物急欲得人而噬，眼看着不能到嘴，越显猴急，不住乱舞乱叫。

绿袍老祖笑了一下，大嘴微动了动，用手朝绿袍一指，绿光倏地迸散开来，化成千百点碗大绿火星，包围着妖身上下左右，不住流转，只中间有丈许地方，较为空稀。妖妇仍将那半截女尸抬起，再次朝妖物扔去，这次才没了阻拦。妖物本已等得不甚耐烦，一见食物到来，长爪一伸，抓个正着，似蜘蛛攫食一般，钳到尖嘴口边，阔腮张动，露出一排森若刀剑的利齿，一阵啃嚼，连肉带骨，吞吃了个净尽。吃完以后，又乱飞乱叫起来，妖妇早又把地上几具妇人尸首，和一些残肢剩体，接二连三扔上，照样被妖物嚼吃。直到地上只剩一摊摊的血迹，才行住手。那妖物吃了这许多人肉，好似犹未尽兴，仍望着绿袍老祖和妖妇，张牙舞爪，乱飞乱叫。妖妇又不住向绿袍老祖撒娇送媚，意思是看看妖物吃人有趣，还要代妖物要些吃的。绿袍老祖忽然面色狞变，大嘴一张，怪啸声音又从地底透出。不多一会，先前六个妖人又从洞口现身，待要下入穹顶，一眼看到穹顶里面绿袍老祖神气，各自狂吼了一声，比电闪还疾，穿出洞去。气得绿袍老祖发狠顿足，啸声越厉，两只乌爪般长爪，不住乱伸乱舞。六个妖人想已避去，始终不见再行进来。

笑和尚等见这些妖人才一现身，又行退出，正猜不透一群恶师徒是什么用意。那绿袍老祖见手下妖人，竟敢不听指挥，玄牝珠要照顾妖物，运用元神去追他们，又防妖妇被文殊伤害，万分暴怒。猛一眼看见身旁妖牌上面钉着的唐石，立刻面容一变，颤巍巍摇着两条长臂，慢腾腾摇摆过去。那唐石先前早已触目惊魂，心寒胆裂，这时一见这般情状，自知不免惨祸，益发吓得体颤身摇，一身残皮败肢，在令牌上不住挣扎颤动。绿袍老祖因取媚妖妇，急切间寻不出妖物的食物，门下妖人又揣知他的心意不善，望影逃避。恰巧唐石未曾放入寒泉，正用得着。惨毒行径原是他的家常便饭，那有丝毫动心。妖妇更是居心令他师徒自残，好减却他的羽翼，反到在旁怂恿快些下手。唐石连丝毫都没敢抵抗，被绿袍老祖收了牌上妖钉，伸乌

爪一把抓起，先回到位上，抱搂妖妇坐定，然后将绿光收回，罩住自己和妖妇，将唐石扔出手去。那妖物文蛛，虽享受了许多残尸败体，因受法术禁制，方嫌不甚称心，一旦恢复了自由，立刻活跃起来。先往绿袍老祖飞去，飞近绿光，不敢上前。正在气愤不过，爪舞口张，大喷毒气。一眼看见唐石从绿袍老祖手上飞起，如何肯舍，连忙回身就追。人到临死时节，无不存那万一的希冀。唐石明知恶师拿他残躯去喂妖物，穹顶封锁紧严，逃走不出。还是不甘束手去供妖物咀嚼，把心一横，竟和妖物一面逃避，一面抵抗起来。逃了一会，暗忖老鬼如此恶毒，起初不敢和他抗拒，原想他稍动哀怜，早日将自己兵解，可少受许多非刑。谁知临死，还要将自己葬身妖物口内。穹顶封闭严密，逃也无用，反正免不了这场惨祸，何不拚死将妖物除去，也好灭却老鬼一些威势。想到这里，不由略迟了些，妖物已疾如飘风，赶将过来。身还未到，一口毒雾早和万缕彩丝一般，喷将出去。唐石元神受禁，本能已失，仅剩一些旁门小术，如何是妖物敌手。未容动手施为，猛觉眼目昏花，一阵头晕，才知妖物真个厉害。想要转身已来不及，被妖物两只长爪大钳包围上来，夹个正着。唐石在昏迷中望见妖物两只怪眼凶光四射，身子业已被擒，自知必死，面容顿时惨变。当时也不假思索，忙将舌尖咬碎，含了一口鲜血，运用多年苦功炼就的一点残馀之气，直朝妖物头上喷去。这种血箭，原是妖教中人临危拚命，准备与敌人同归于尽的厉害邪法。非遇仇敌当前，万分危迫，自己没活路，连元神都要消灭时，从不轻易使用。

绿袍老祖以为唐石已成瓮中之鳖，又有自己在旁监察，妖物文蛛何等厉害，何况唐石又失了元神，岂是它的对手。一时疏忽，万没料到唐石还敢施展这最后一招。眼看妖物长爪大钳将唐石夹向口边，忽然红光一闪，一片血雨似电射一般，从唐石口里发出。知道不妙，忙将手一指，头上绿光飞驶过去。妖物二目已被唐石血箭打中，想是负痛，两爪往怀里紧紧一抱，接着又是一扯，唐石竟被妖物扯成两片，心肝五脏洒了一地。妖物一只爪上钳着半片尸身，夹向口边，阔腮动处，顷刻之间嚼吃了个净尽。再看妖物，仍在乱叫乱舞，两只怪眼，凶光黯淡，知道受了重伤。恨到极处，将手往绿光指了一指，便见绿光中出现一个小人，相貌身材和唐石一般无二，只神态非常疲倦。落地以后，似要觅路逃走。逃不几步，绿袍老祖将口一张，一团笆斗大的绿火喷将出去，将那小人围住，烧将起来。先时还见小人左冲右突，手足乱动。那绿火并不停住，小人逃到那里，也追烧到

那里。末后小人影子越烧越淡，顷刻之间，火光纯碧，小人却不知去向，只剩文蛛象钻纸窗的冻蝇一般，绕着穹顶乱扑乱撞。

绿袍老祖忽又怪啸两声，从穹顶后面壁洞中，又飞出一个妖物，轻车熟路般飞到穹顶前面。烟光闪处，飞入穹顶。笑和尚一见那妖物生得大小形象与文蛛一般无二，只爪上绿火星与围身烟雾不如远甚，不由大吃一惊。暗忖这妖物，听说世上只有一个，哪里去寻出这一对来？正在寻思，那妖物已飞到绿袍老祖面前，踟蹰乱动。绿袍老祖苦笑了一下，将手一指，妖物身上妖雾忽然散尽，落下一个红衣番僧。金蝉慧眼，先见妖物出来时，仿佛抱着一个红人，及至烟光散净，去了妖法，才看出这后来妖物并不是真的，他原与绿袍老祖一党。为何又将他幻化成文蛛，好生不解。那红衣番僧雅各达，现出全身之后，走近绿袍老祖座前，似在商量一件事情。妖妇却横躺在绿袍老祖长腕之上，跷起一只粉腿，又去向雅各达撩拨。雅各达那能禁受这种诱惑，好似按捺不住；又碍着绿袍老祖，有些不敢，脸上神气甚是难看。绿袍老祖想有觉察，倏地将妖妇一甩，推向旁边，摇晃着一双乌爪般长臂，颤巍巍走下位来。漫说雅各达，连妖妇都觉做过了火，有些害怕，脸带恐怖之容，分别倒退开去。壁上旁观四人，都以为又有什么惨况发现，还待往下看去，将妖物来去下落观察仔细，以便下手。却没想到雅各达忿恨绿袍老祖，没有他门下厉害，还是一样敌忾同仇。适才从藏妖物的洞内飞出时，已觉察出有生人在穹顶外面潜伏。一则壁上洞穴甚多，二则笑和尚等又隐去了身形，没有被他们看破。他见察不出形迹，来人已敢入虎穴，必非弱者，径去告诉那绿袍老祖。绿袍老祖用他幻化文蛛，另有用意，这且不提。唤他出来，原因是好些门人同时叛逃，虽然现在不比以前，各人都下有禁制，不怕他们逃走多远，都可用妖法寻踪追去，加以杀害。无奈恶蛊和一些法宝尚未炼成，至少还得三五人相助，惟恐那看养金蚕的几个门人，也受逃人引诱，要是现在就一齐杀害，自身白眉针餘毒未净，行法之时，无人代他照料。想命雅各达先监视岩洞中几个妖党，自己再用妖法将逃走的人挨次抓回，惨毒处死。一听雅各达说洞中有奸细，不禁暴怒，倒吓了雅各达和妖妇一大跳。

那壁洞口潜伏的笑和尚、金蝉、石生、庄易等四人，见绿袍老祖走下位来，并未处治妖妇和雅各达，只将手朝妖物一指，一团妖光护定文蛛。烟光一闪，到了穹顶外面，怪声吱吱，比箭还疾，转眼飞回原来洞壁。石生再也不能忍耐，手一起正要法宝飞出，幸得金蝉眼明手快，一眼看到穹

顶里面有了变化，觉出石生手动，连忙拉住，没有发出，直催还不施展隐身法宝快逃。石生也回头看出异样，四人互拉了一下，原打算仍隐身形，用法宝由壁上往来时入口飞出，谁知对面烟光，已如一片铁墙飞至。只闻奇腥刺鼻，头脑晕眩，笑和尚低声喊得一声不好，幸得石生机警，一见前面受阻，不能飞越，忙即悄喊哥哥们休慌，快拉在一起，由我开路，往后试试。说时迟，那时快，石生已一手持定两界牌，默念真言，将牌一晃，带了笑和尚等三人，竟从穴后石壁穿将出去。三人只觉眼前一黑，忙用剑光护身，展眼已透石上升，飞入青昊。惊魂乍定，各道了一声‘惭愧’！低头下视，足底百窍生风，妖雾弥漫，霞蔚云蒸，彩艳无俦。因走时迅速，又未飞出剑光，现露身形，但盼不被妖人觉察，再来就省事了。妖法厉害，虚实已得大概，且等回去看完最后一封柬帖，再作计较。当下四人仍隐身形，径往来路上飞去。

原来四人正看妖物回穴时，笑和尚、金蟬二人也未始不想乘机一试。猛然一面看见绿袍老祖又朝空指了几指，穹顶上面忽然开了一个大洞，仰首望四外嗅了一嗅，发出一声凄厉的怪笑，大手爪一搓一扬，先飞出一团烟雾，弥漫全洞；接着将手一招，绿光飞回，元神幻化一只乌爪般的大手，陡长数十丈，竟嘲笑和尚等潜伏的壁洞飞抓过去。幸得他擒敌心急，下手错了一步，以为有妖雾封锁全洞，不愁敌人飞遁。不料石生有穿山透石之能，又有两界牌护身，逃得异常迅速，一个也没有遭毒手。四人遁后，绿袍老祖仍以奸细隐身洞中，不曾逃走，及至待了会，既未见敌人中毒现身，又未见敌人有何举动，原是嗅着生人处息所在下手，不曾看清敌人形迹，笑和尚等一去，渐渐闻不见生人气息。虽疑敌人业已事前逃走，门户封锁，又是好好的；出洞一看，也未见丝毫踪影。当时因急于要处置异己，自恃妖法高强，元神奥妙，穹顶封闭严密，极乐真人李静虚闻已成道，不问世事，别的正邪各教中人，俱不能伤害自己，纵有奸细混入，迟早被擒，不足为虑。一时大意，也没往笑和尚等藏身之所观察，只用妖法暗将各处埋伏，以等敌人自投罗网。布置就绪，同了番僧雅各达，径往那藏养文蛛的壁洞之内飞去不提。

话说笑和尚、金蟬、石生、庄易四人飞回原住洞内，打开柬帖，互相观看。不但上面语气较前两次柬帖温勉许多，还指示了四人时期和下手之法。另外还附有四张隐身灵符。知道大功将要告成，不由又惊又喜！彼此商量了一阵，决定到时各人佩了苦行头陀灵符，分作两起，照柬帖所说行

事。由庄易金蝉去斩妖僧雅各达幻化用来诱敌的假文蛛，随即虚张声势，用飞剑去除崖壁上的金蚕恶蛊，以便将绿袍老祖引出巢穴。笑和尚、石生事先从妖人口中得了开闭之法，再由刚才穿出的石隙中入内，到了里面贴壁飞行，顺路绕向那藏文蛛的白玉石壁上面，破了封锁。等文蛛自己飞出，它二目已被妖人血箭所伤，必然误陷在绿袍老祖埋伏的妖火中，容到二毒相遇，燃烧起来，飞走不脱，再用霹雳剑由它胴腹中刺入，直穿妖物脏腑。妖物灵气一失，身子便被妖火所化。大功一成，急速退身遁走，飞到空中去与金蝉、庄易二人会合。因为时机迅速，稍纵即逝，尤其是除妖时节。穹顶内尚伏有那倪姓的妖妇，虽然封闭严密，不能走出，可是笑和尚、石生也是无法飞进。妖妇一见文蛛飞出，误触埋伏，必用妖法惊动绿袍老祖。此时下手稍迟，被绿袍老祖飞将回来，元化珠绿光一照，灵符便失了效用。不但妖物难斩，还有性命之忧。大敌当前，险难正多，除了石生，余下三人俱都小心翼翼。几番计议筹划，惟恐失闪。直谈到次日黎明，算计时辰快到，笑和尚同了石生，先往柬帖上所说的暗谷里去探机密。二人走有半个时辰，金蝉、庄易也随后动身而去。

且说笑和尚、石生二人，隐形借遁飞往百蛮山主峰的南面。照柬帖所指的暗谷之中落下一看，那谷形势异常险恶，丛林密莽间，到处都是毒岚恶瘴，秽气郁蒸，阴森森一片可怖的死气。阳光射到谷里，都变成了灰色。除了污泥沮沮中，不时遇见毒虫恶蝎、成团大蟒，在那里盘屈蜿蜒、追逐跳跃外，静荡荡的。漫说人影，连个鸟兽之迹都无。笑和尚因为时光紧迫，急于寻找绿袍老祖的叛徒，也无心去除那些虫蟒，拉了石生一同往谷的深处飞去。那谷是个螺旋形，危岩交覆，怪木参天，古藤荫日，越往里走越暗，眼看走到尽头，了无迹兆。正在着急，忽听一种怪声自远处传来，侧耳细听，仿佛人语。寻声追往，径走一处岩壁缝里发出，外有藤萝阴蔽。揭藤一看，现出一宽有二尺的夹道，壁苔绣合，草气熏人。深入了半里光景，耳听水声潺潺，面前忽然开朗，碧树挺生，野花竞丽，水秀山幽，景物甚是清丽。举目凝望，隔溪对面山岩脚下，有一洞穴，那怪声便从洞中发出，时发时止，只是声音尖厉，听不清说些什么。

笑和尚知那洞中必有妖异，仗着灵符隐身，不怕被人看破。便同石生往洞中飞去。里面一片暗红，光焰闪闪。定睛一看，那洞深广，约有数丈。当中洞壁上钉着一个妖人，认出是绿袍老祖门下叛徒之一。面前有四面小幡，妖火熊熊，正在围着那妖人焚烧。虽没见烧伤那里，看神气却是异常