

熊文 王新文 编著

汉语听力教程

通用性 组合型 滚动式

初级 A 种本

上

北京语言文化大学出版社

——通用性、组合型、滚动式——

汉语听力教程

初级·A 种本

上册

熊 文 王新文 编著

北京语言文化大学出版社

(京)新登字 157 号

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语听力教程. 初级. A 种本. 上册. 通用性、组合型、滚动式, 熊文, 王新文编.

-北京: 北京语言文化大学出版社, 2000. 3

ISBN 7-5619-0854-7

I. 汉…

I. ①熊… ②王…

Ⅱ. 对外汉语教学-视听教学-教材

IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 05921 号

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言文化大学出版社

(北京海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083)

印 刷: 北京北商印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 7.75

字 数: 150 千字 印数: 0001—3000

书 号: ISBN 7-5619-0854-7/H·0029

定 价: 15.00 元 (全套定价: 30.00)

序 言

汉语作为外语或第二语言的教学,即对外汉语教学,正在得到越来越广泛的发展;它的教学对象在不断扩大和多元化,教学类型在日益丰富和多样化,教学方式在逐步更新和信息化。这样,以汉语为目的语的教材建设的任务就更重了,教材编写的要求也就更高了。对外汉语教材不但在质量和内涵上,要求能更有效地让教师引导学生学习汉语规则、掌握语言技能并提升为交际能力;同时,在类型和数量上,也要求更能适应和满足各类学习者和各种教学类型的需要,为学习者和教学者提供尽可能充分的选择余地。

或许正是出于这样的考虑,为学习者和教学者提供对教材加以选择的尽量大的自由度和灵活性,几年前北京语言文化大学出版社副总编王建勤先生前来同我们一起商谈,希望能编写这样一种类型的教材:可供学习者和教学者根据自身情况,较为灵活自由地加以组合使用,学得和教得快一点也可以,学得和教得慢一点也可以;听、说、读、写等各种语言技能在进度上齐头并进也可以,有参差交错也可以;既能适合于学校课程教学的安排,又能方便于各种学习和教学方式的使用;而教材又不能因此而显得散漫杂凑,它要具有整体上的系统性和供人们加以选择的规模上的全局性。

这个动议,我们都很赞成和支持。于是大家便按此构想分头就不同语言技能编写了一些教材的样稿。在此基础上,1998年3月由北京语言文化大学出版社编辑部(王建勤先生主持)在复旦大学召开了一个协调研讨会。通过讨论,大家认为,这套教材从编制上说是分技能的、通用性、组合型、滚动式的教材。它按听、说、读、写、译五种语言技能分为五门教程:《汉语口语教程》、《汉语听力教程》、《汉语阅读教程》、《汉语写作教程》、《×汉翻译教程》。各门教程又都分为初级、中级、高级三个等级;除翻译教程和阅读教程以外,其他各教程的初级课本都以零程度为起点;而每一等级之中又有在容量上有所差异而渐次扩展的A种、B种、C种三种课本。其编制体式为:

初级 A 种	初级 B 种	初级 C 种
中级 A 种	中级 B 种	中级 C 种
高级 A 种	高级 B 种	高级 C 种

这种编制可以形象地表述为:

初→中→高, 一级一级地爬楼梯;

$A < B < C$, 一层一层地滚雪球。

也就是说,纵向不同等级(初级、中级、高级)各课本之间的难度差别较大,呈跨越之势,其程度是明显地逐级递升,可供不同年级使用;横向不同种别(A种、B种、C种)各课本之间难度差别不大,主要是由课程容量的扩充来丰富内涵,即B是A的扩展、C是B的扩展,呈滚动之状,可供一个年级依据要求、条件等方面的不同,选择容量适宜的种别便宜使用。

这套教材在同一语言技能课本的贯时衔接上,可根据学习者的接受能力、进度要求等情况和条件,选择“初A→中A→高A”这个序次,也可选择“初B→中B→高B”或“初C→中C→高C”的序次;如有某种特殊需要,教学上甚至也可以采用“初A→初B→初C”、甚或“中A第n课→中B第n课→中C第n课”这种比较缓慢滚动的方式。而在不同语言技能课本的共时配合上,根据学习者的不同情况和条件,既可以采用同步前进的安排,如“口语中级B:听力中级B:阅读中级B:写作中级B”这样相配;也可以采用参差交错的组合,如“口语中级B:听力中级C:阅读中级A:写作中级B”,甚至是“口语中级B:听力初级C:阅读高级A:写作中级C”这样相配。这对于各种语言技能发展不平衡的学习者来说,也许比较合适,而对于希望在某种语言技能上要求有所突进的学习者来说,也是比较有利的。同时,也可根据学习者既有的汉语水平,选择所学课程的切入点,或从初C切入、或从中A切入、或从高B切入。

这样,不同技能、不同等级、不同种别的教学课本,就可以根据某种条件和需要加以适当自由灵活的组合,形成某种教材使用的体制。可以说,这也就为学习者和教学者根据教学要求和其他条件的差异来选择课本进行教材的组合提供了相当大的余地,在这个意义上也不妨说,它正是为学习者和教学者构建了一个选择课本的素材库。

当然,作为有一定系统、成一定规模的整套教材来说,同等级、同种别的各分技能课本应该也必须要有大致相应的共核。同等级、同种别的各分技能课本之间不必也不可能咬合得太紧,配合得过分机械,但是它们各自在语言程度上还是应该大致有所相当,难易度大致处于同等水平,这就要求它们之间具有相应的共核。这个共核是以《汉语水平词汇与汉字等级大纲》和《汉语水平等级标准与语法等级大纲》(以下简称《大纲》)作为参照的基准来设置和构成的。那就是,初级课本覆盖《大纲》中甲级和乙级的一部分,最大生词量(即C种本所含生词量)约为2000个;中级课本覆盖甲、乙级和丙级的一部分,最大生词量约为3000个;高级课本覆盖甲、乙、丙、丁四级并允许适当超纲,最大生词量约为4000

个。这样,不同语言技能的同一等级的课本(含 A、B、C 三种)在整体上就有一定程度的相应性,而其同一种别的课本,如口语中级 B 种本与阅读中级 B 种本,其间的对应则相对比较宽松,也就是说,某一语言项目在不同技能的同级同种课本中的出现可以而且允许不那么同步而有所参差。而在教材的内容上也可以有些超越,这些内容是不一定要求学习者在这里就掌握的,有所感知即可。这大概是语言教学上输入大于输出这个基本原理所允许甚至是所要求的。

在教材的编写上,大家还考虑和注意到一些有关的原则和要求。

关于“结构、功能、文化相结合”原则的体现。对于教材编写,这种“三结合”是一个很好的原则,也是一个要求很高的原则,做到并不容易。但是,“高山仰止,景行行止”,我们都愿意朝着这个目标努力。而在目前也只能按我们自己对这个原则的认识和体会,在各自编写的课本中注意体现这个原则,尽量顾及结构、功能、文化诸方面的联结。——我们期望着通过大家的努力对这“三结合”的原则能在理论上进一步作出确切具体的阐明,在实践上能形成结合的有效模式(当然,可以不止一种)。

关于教材的语言材料。这当然应当尽量取用自然语言,但不能搞“自然主义”,不能把带有相当方言色彩和市俗意味的词汇、话语编进教材,以保证教材语言的规范性。对自然语言材料也可根据教学要求作适当的调整加工,但又不能弄成血肉干瘪的枯燥语言。如果找不到难易度合乎要求的语言材料,可以改写或自编,尤其是初级课本应以自编或改写为主,这样更便于语言点的教学安排。

关于课文的内容:难易度与趣味性。课本的编写以培养语言技能为重心,课文内容本身不必求深,也就是说,课文宜浅不宜难。国外普遍反应,我们的教材太难。教材浅一点,有利于提高和加深学生的学习信心,而且,如果学生觉得容易,教师可以发挥,讲得深一点、难一点,而教材太难,学生难以接受,教师教起来也很为难。同时,课文的内容要具有趣味性。兴趣是最有魅力的老师。而趣味性不但在于课文内容的幽默风趣,而且更在于其内容贴近现实生活,富有情趣。

至于提高语言项目的复现率和编排上前后左右的相互照应等方面也尽量讲究做得好一些。

当然,上面所说的这些原则和要求,不一定也不可能在本教材的所有教程、课文上会得到同样的体现和取得相同的效果,而欠缺不足之处更一定是在所难免,谨请方家和教材使用者们加以批评指正。

教材建设,可以说是当前对外汉语教学建设的重头任务,甚至是中心或重心之所在。对外汉语教学建设乃至整个学科建设的水平,在一定程度上就是比

较集中地反映和体现在所编写出版的教材上。一种或几种有代表性的教材,往往是某个时代的某种教学理论、教学方法在语言教育上所达到的学术高度的指标和表征。现在大家都在努力编写好的教材,都在呼唤和期盼着精品(也就是具有一定代表性或权威性的)教材问世。而这,不但需要对外汉语教学理论特别是教材编写理论能有尖新的进展,同时也需要有一定数量探索着从各个角度、各个方面进行编写的教材作为土壤,铺垫基础。我们愿意做土壤,所以就尝试着来编写这套通用性、组合型、滚动式的汉语分技能教材。尝试会有成功,也可能有失败。我们当然希望并力求有所成功,但也决不害怕和讳言可能的失败。我们正是抱着这样的心情和态度热切地欢迎和期待着来自各方面的意见。

陈光磊

1999年12月26日

于复旦大学国际文化交流学院

编写说明

一、编写设想

《汉语听力教程》是北京语言文化大学出版社策划的汉语分技能组合式通用型系列教材中的听力部分。初级教程供把汉语作为第二语言来学习的零起点的学生使用。编写的主要目的是帮助学生进行专门的听力技能训练,有计划地提高学生的听力理解水平,从而促进学生运用汉语进行交际的能力的全面发展。初级教程学完以后,可以继续使用中级和高级的听力教程。整套教程根据循序渐进的原则,在总的编写原则指导下,相对独立地分阶段完成听力训练的任务,教程在编写过程中依据《汉语水平等级标准与语法大纲》。初级阶段涉及甲、乙两级词和有关语法。

二、教材体例

初级教程共三十六个单元,供一学年使用。每单元可使用时间为四到六课时,教师可根据具体教学情况灵活掌握。

1. 单元编排情况

教程的前二十六个单元以话题为纲进行编排。听力训练以对话为主。根据话题出现的常用性和学生语言学习交际的急需性来安排顺序。

2. 单元内容:每个单元的内容都分三个部分,每个部分训练的重点不同:

第一部分:进行专门的听力技巧训练,包括对容易混淆的声、韵、调、音节、词语和句子结构的辨认以及数字、时间、一些语法格式等的专题训练。

第二部分:针对本单元需要完成的项目进行有关的准备练习,包括基本句型的辨认、对第三部分听力难点的预先扫除等。

第三部分:理解性对话和语篇练习。

3. 生词的处理

A. 关键词语

该部分词语是根据每个单元的话题相对集中出现的必须的“话题词”。只出现词项和拼音,供学生预习使用。由于初级分出三个阶段,以复习课为阶段划分的标志,所以每个阶段对关键词语一项的要求不尽相同。

第一阶段 第一单元到第十三单元 对话

关键词语都是甲级词。如果是乙级词,就归到下面的补充词语。

第二阶段 第十四单元到第二十六单元 对话

关键词语含甲、乙两级词。超过乙级的词语放到下面的补充词语一项。

第三阶段 第二十七单元到第三十六单元 语篇

这一部分语篇难度基本保持初级后阶段水平。体裁格式上与中级相衔接。关键词语含甲、乙两级词,超过乙级的词语放到下面的补充词语一项。

B. 专有词语

该部分词语主要为人名、地名和一些特殊的名称作注,出现拼音和英语注释。

C. 补充词语

见关键词语部分说明。该部分词语也出现拼音和英语注释。

为了有利于初学者掌握汉字,每一单元出现的数字尽量用汉字表示,而不用阿拉伯数字。

三、教材构成

本教程包括上、下两册。每册书的前半部分是学生用书,后半部分是录音文本、练习答案。

目 录

第一单元 问 候	第一部分 辨音 声母 b p m f n l 韵母 a o e i u ü ao iao an ang en eng 声调 第二部分 基本句型和难句预听 第三部分 问候	1 3 4
第二单元 介 绍	第一部分 辨音 声母 d t g k h 韵母 ia ai ie ei ua uai 声调 第二部分 基本句型和难句预听 第三部分 介绍	5 7 8
第三单元 学 习	第一部分 辨音 声母 j q x 韵母 ian iang in ing 声调 第二部分 基本句型和难句预听 第三部分 学习	10 11 12
第四单元 工 作	第一部分 辨音 声母 z c s 韵母 iu ui uo ou er -i 声调 第二部分 基本句型和难句预听 第三部分 工作	14 16 17
第五单元 谈家庭	第一部分 辨音 声母 zh ch sh r 韵母 uen(un) ueng ong iong ün uan üan uang üe -i 声调 第二部分 基本句型和难句预听 第三部分 谈家庭	19 21 22

第六单元 问地址(上)	第一部分 辨音 复习声、韵、调 第二部分 基本句型和难句预听 第三部分 问地址(上)	24 25 26
第七单元 问地址(下)	第一部分 辨音 复习声、韵、调 第二部分 基本句型和难句预听 第三部分 问地址(下)	28 29 30
第八单元 问时间(上)	第一部分 辨音 复习声、韵、调 “一”的音变 第二部分 基本句型和难句预听 第三部分 问时间(上)	32 33 35
第九单元 问时间(下)	第一部分 辨音 复习声、韵、调 钱的表达方法 第二部分 基本句型和难句预听 第三部分 问时间(下)	36 37 39
第十单元 买东西	第一部分 辨音 复习声、韵、调 “不”的音变 第二部分 基本句型和难句预听 量词 第三部分 买东西	40 41 43
第十一单元 在邮局	第一部分 辨音 复习声、韵、调 韵母 er 和儿化韵 第二部分 基本句型和难句预听 第三部分 在邮局	45 46 47
第十二单元 问路	第一部分 辨音 复习声、韵、调 第二部分 基本句型和难句预听 第三部分 问路	49 50 52

第十三单元 小话剧(复习)	第一部分 辨音 总复习声、韵、调 总复习音变 第二部分 基本句型和难句预听 第三部分 小话剧	54 56 56
第十四单元 打电话(上)	第一部分 词重音 数字和时间的表达 第二部分 基本句型和难句预听 第三部分 打电话(上)	58 59 60
第十五单元 打电话(下)	第一部分 词重音 数字的表达 第二部分 基本句型和难句预听 第三部分 打电话(下)	61 61 62
第十六单元 谈爱好	第一部分 词重音和古诗听音注音 第二部分 基本句型和难句预听 第三部分 谈爱好	64 65 66
第十七单元 谈天气	第一部分 词重音和古诗听音注音 第二部分 基本句型和难句预听 第三部分 谈天气	68 69 71
第十八单元 访问	第一部分 词重音 辨音 第二部分 基本句型和难句预听 第三部分 访问	72 73 74
录音文本及答案		76

第一单元 问 候

Module One Greeting

第一部分 辨音

Part 1 Sound Discrimination

一、听读练习 Listen and repeat:

1. 听下列声母,然后跟读 Initials:

b p m f n l

2. 听下列韵母,然后跟读 Finals:

a o e i u ü ao iao an ang en eng

3. 听音节,然后跟读 Syllables:

ba	bo	bi	bu	bao	biao	ban	bang	ben	beng	
pa	po	pi	pu	pao	piao	pan	pang	pen	peng	
ma	mo	me	mi	mu	mao	miao	man	mang	men	meng
fa	fo	fu				fan	fang	fen	feng	
na	ne	ni	nü	nu	nao	niao	nan	nang	nen	neng
la	le	li	lǜ	lu	lao	liao	lan	lang		leng

4. 听声调,然后跟读,注意四声 Tones:

bā	bá	bǎ	bà
pō	pó	pǒ	pò
nē	né	ně	nè
mī	mí	mǐ	mì
fū	fú	fǔ	fù
lū	lú	lǔ	lù
nāo	náo	nǎo	nào

lān	lán	lǎn	làn
biāo	biáo	biǎo	biào
pān	pán	pǎn	pàn
mēn	mén	měn	mèn
fēng	féng	fěng	fèng
yī	yí	yǐ	yì
yāo	yáo	yǎo	yào

二、辨音 Sound discrimination:

1. 听后选择 Listen and choose:

- | | | | |
|--------------|---------|---------|---------|
| (1) a. ba | b. pa | c. ma | d. fa |
| (2) a. bo | b. po | c. mo | d. fo |
| (3) a. mu | b. fu | c. lu | d. nu |
| (4) a. bi | b. pi | c. mi | d. li |
| (5) a. pan | b. fan | c. nan | d. lan |
| (6) a. ba | b. bao | c. biao | d. ban |
| (7) a. pan | b. pang | c. pen | d. peng |
| (8) a. nǚ | b. nǔ | c. lu | d. lǔ |
| (9) a. ma | b. mao | c. man | d. liao |
| (10) a. man | b. lan | c. mang | d. lang |
| (11) a. po | b. fo | c. pu | d. fu |
| (12) a. nì | b. nǚ | c. lì | d. lù |
| (13) a. eng | b. beng | c. peng | d. meng |
| (14) a. neng | b. men | c. ben | d. fen |
| (15) a. fo | b. fan | c. fang | d. feng |

2. 听后填空 Listen and fill in the blanks:

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|------------|
| (1) b __ | (2) __ ao | (3) p __ | (4) m __ |
| (5) n __ | (6) b __ | (7) n __ | (8) __ ang |
| (9) __ ao | (10) p __ | (11) __ i | (12) f __ |

3. 听后标出调号 Listen and give the tone marks:

- (1)ba (2)po (3)ne (4)mi (5)fu (6)lǔ (7)yi

(8)nao (9)lan (10)biao (11)pan (12)men (13)feng (14)yao

第二部分 基本句型与难句预听

Part 2 Basic and Difficult Sentences

一、词语 Words and expressions:

关键词语 Key words and expressions:

你 nǐ 我 wǒ 他 tā 好 hǎo
是 shì 很 hěn 忙 máng 谢谢 xièxiè

专有名词 Proper names:

王平 Wáng Píng *name of a person*
谢文 Xiè Wén *name of a person*

二、听后填空完成句子 Listen and finish the following sentences:

1. A: 你好! 2. A: _____?

B: _____! B: 我很好, 谢谢。

3. A: _____!

B: 你好!

A: 我是王平。

B: _____ 谢文。

三、听写 Dictation:

1. 他很忙。 2. 你好吗?
_____。 _____?

_____?

3. 我是谢老师。
_____。

_____?

第三部分 问候

Part 3 Greeting

一、词语 Words and expressions:

关键词语 Key words and expressions:

她 tā 们 men 老师 lǎoshī 朋友 péngyou
爸爸 bàba 妈妈 māma 也 yě 不 bù
大夫 dàifu

二、听录音,完成下列练习 Listen and finish the following exercises:

1. 填空 Fill in the blanks:

(1) A: ① _____ ?

B: 他们很好,谢谢。王大夫呢?

A: ② _____。

(2) A: 你好吗?

B: ① _____ ! 你呢?

A: 我也很好,② _____ ?

B: 他也很好。

A: 他忙吗?

B: ③ _____。

2. 听后选择 Listen and choose:

(1) 我们老师(是 不是)谢老师。

(2) 他(很好 不好)。

(3) 他(很忙 不忙)。

(4) 我们(很忙 不忙)。

(5) 他们老师(是 不是)谢老师。

(6) 他们老师(是 不是)王老师。

第二单元 介绍

Module Two Introduction

第一部分 辨音

Part 1 Sound Discrimination

一、听读练习 Listen and repeat:

1. 听下列声母, 然后跟读 Initials:

d t g k h

2. 听下列韵母, 然后跟读 Finals:

ia ie ua

ai ei uai

3. 声韵配合 Syllables:

dai die dei

tai tie

gai gei gua guai

kai kei kua kuai

hai hei hua huai

4. 声调 Tones:

dāi dái dǎi dài

tāi tái tǎi tài

gāi gái gǎi gài

kāi kái kǎi kài

hāi hái hǎi hài

diē dié diě diè

tiē tié tiě tiè