

绘图·评点

二十年

目睹之怪现状

上册

我佛山人 著

卢叔度

校点

吴承学



出版说明

我佛山人（吴趼人）为我国近代文学史上一个很重要的作家，其创作甚为丰富，影响很大，有“小说巨子”的美称。他的作品富有创造精神，短篇巨制皆有佳作；作品所反映的社会生活面尤为广阔，社会、家庭、爱情、公案等各个方面无不触及。其作品大多数是对当时封建社会政治的腐败和黑暗以及对帝国主义的侵略，进行揭露和谴责，具有较高的认识价值和审美价值。

我佛山人流传下来的作品非常丰富，但较为分散，解放后只印行数种，难观全貌；许多作品已流失或流传不广。为了挖掘整理这笔宝贵文化遗产，为近代文学研究工作提供资料，为当代文学创作提供借鉴，同时让广大读者通过这些作品认识半封建半殖民地旧中国的黑暗社会现实，我们在整理出版《我佛山人文集》（共八卷）的同时，选择其中思想内容比较好、在当时影响较大的作品，陆续出版单行本，取名“我佛山人作品选本”。

这些单行本，以现存的最早版本为底本，参酌其他版本，认真地进行了整理校点。为了保存原作的面貌，除了校正一些书名、人名、地名和错字、衍字、脱误外，对原刊本原文，不作任何删改。为了避免烦琐，亦不书校记。但有个别人名和地

1949年10月，在《新青年》（第100期）发表《论中国文学》，提出“文学革命”的主张，认为文学革命是“文学革命”的“第一要义”。

前 言

《二十年目睹之怪现状》一百零八回，书名上有“社会小说”字样，原署我佛山人。最初连载于梁启超主编的《新小说》第一年第八号（光绪二十九年八月，公元1903年10月）至第二年第十二号（光绪三十一年十二月，公元1906年1月），只发表了四十五回，《新小说》便停刊了。作者原定计划写一百回的，足足花了七年长的时间才脱稿，据作者自己说：“惟《二十年目睹之怪现状》一书，部分百回，都凡五十万言，借一人为总机括，写社会种种怪状，皆二十年前所亲见亲闻者，惨淡经营，历七年而犹未尽杀青，盖虽陆续付印，已达八十回，余二十回，稿虽脱而尚待讨论也。”（《近十年之怪现状·自叙》）后来续至一百零八回，厘为八卷，分订八册，先后由上海广智书局印行：甲卷（第一册）第一回至十五回，光绪三十二年二月（公元1906年3月）出版；乙卷（第二册）第十六回至三十回，光绪三十二年四月（公元1906年5月）出版；丙卷（第三册）第三十一回至四十五回，光绪三十二年九月（公元1906年10月）出版；丁卷（第四册）第四十六回至五十五回，戊卷（第五册）第五十六回至六十五回，均于光绪三十二年十二月（公元1907年1月）出版；己卷（第六册）第六十六回至八十回，宣统元年三月（公元1909年4月）出版；庚卷（第七册）第八十一回至九十九回，宣统元年六月（公元1909年7月）出版。

四回，宣统二年八月（公元1910年9月）出版；辛卷（第八册）第九十五回至一百零八回，宣统二年十二月（公元1911年1月）出版。

丙辰年正月（公元1910年2月），上海新小说书社印行的石印本，是根据上海广智书局本重印的，全书也分为八卷八册，但每卷的回数与广智书局本略有不同，每卷前都有比较精细的插图，故题名《绘图评点二十年目睹之怪现状》，署名“清·吴趼人著作，李伯元评点。”书前石庵《叙》云：

浩浩乎！洋洋乎！大哉先生之为书也。先生生于清之季世，少负经世之才，尝举经济特科，不应，退而以笔墨为生，此其才之大而志之高者，一也。政治之紊乱，社会之腐败，至清季而极矣；先生怒焉忧之，一一笔之于书，为董狐之史，魑魅魍魉，难逃犀烛；上自朝廷士大夫，下至贩夫走卒娼优，无不收录，此其取材之广而持论之精者，二也。先生文才尔雅，是书叙事，尤淋漓痛快，有嬉笑怒骂无不成文之观，此其文之佳而兴之至者，三也。书凡数十万言，阅数寒暑而成，洋洋洒洒，成一巨著，此其毕生精神之所聚，学问经济之所寄者，四也。先生之生也贫，而有此书以自豪；先生之死也早，而有此书传不朽。呜呼！噫嘻！吾无能名焉。

南亭亭长者，先生之旧友，亦清代之文豪也。将先生之书而评之订之，使我得而重读之，使世之人得而普读之，岂非小说界之福音乎？岂非小说界之福音乎？

民国五年一月石庵叙。

这部小说最初在《新小说》发表时，每回之上都有“眉批”，每回之后或有“评语”，这些“眉批”和“评语”，可能是李伯元写

的，但在题署上并没有标明。考李伯元卒于光绪丙午年三月（公元1906年4月），而这部小说在李伯元生前还没有完成，直至一九一零年才全部脱稿，李伯元不可能读到这部小说的全文，故不能笼统地说这部小说是经过李伯元评点的。或者这些“眉批”和“评语”是出自作者本人的手笔，似属可信。

我佛山人的《二十年目睹之怪现状》，是晚清小说中影响最大的作品之一，直至现在还拥有广大读者，足见这部小说影响的深远。

《二十年目睹之怪现状》的主要内容，是揭露和批判晚清王朝的黑暗政治和丑恶现实。全书布局以自号“九死一生”者为线索，故事的开头，通过“九死一生”回想出来世纪二十年中，“所遇见的只有三种东西：第一种是蛇虫鼠蚁，第二种是豺狼虎豹，第三种是魑魅魍魉。二十年之久，在此中过来，未曾被第一种所蝕，未曾被第二种所咬，未曾被第三种所攫，居然被我都避了过去，还不算受九死一生么？”接着便淋漓尽致地描绘了一幅又一幅晚清王朝行将崩溃的社会百丑图卷。这部小说与李伯元的《官场现形记》是同一类型的作品，它所描写的社会生活画面要比《官场现形记》较为广阔。它不仅描写卑躬苟贱的官场人物，下流肮脏的洋场才子，胸无点墨的斗方名士，封建家庭中的丑恶现象，而且内容涉及社会生活各个方面。但《二十年目睹之怪现状》所反映的丑恶现实，是以暴露黑暗官场为重点。这是由于晚清官场的贪污腐化、贿赂公行确已达到惊人的程度，作者对当时的官僚生活洞察入微，同时也恨之入骨。作者心目中所生家称为清廉人才老嫗，亦是造成恶毒恶毒，在晚清两怪现状

取官场所中人之所作为多数。”作者笔下大大小小的文武官僚，没有一个是清白的，都是昏庸愚昧、卑鄙龌龊、贪污腐化、灭绝人性的家伙。“其中有作贼的知县、盗银的果台、命妻子为制台新寡的候补道。”还有一个苟观察（苟才），是作者着意刻画的反面人物，描写得比较生动，塑造出一个比较完整的衣冠禽兽的典型形象。

苟才本来是一个普通的旗人，凭着巴结逢迎的手段，捞得一官半职，当过南京候补道，为人卑污苟贱、猾佞奸险。靠贿通了都统索兵，得了个营务处差使，阔了几年，被弹劾撤掉了，幸亏向钦差大臣送了几万两银子，才保全了功名。为了升官发财，这个家伙什么无廉无耻的勾当都干得出来，竟卑鄙到逼使自家一个寡媳去做制台的第五房姨太太。

苟才的第二个儿子苟龙光，可谓“乃父老而子”，也是一个道德败坏丧尽天良的家伙，同他父亲第六房姨太太私通，又埋怨苟才不肯给钱给他纳妾，便跟他的妻舅合谋，串通了一个江湖庸医，在用药上“寒热兼施，攻补并进。”就此断送了苟才的生命。苟才父子的罪恶行为，真实地反映了行将灭亡的封建统治阶级灭绝人性的本性。

作者还花了不少笔墨描绘当时的洋场才子和斗方名士的丑态。这些人都是轻薄浮夸、厚颜无耻之徒。他们胸无点墨，却冒充文士，附庸风雅，到处卖弄才情。自称是“拿画客”，“画了梅鹤，是摹抄。不意梅鹤清，画了美人，却换了题梅鹤诗。”把李商隐的诗句硬说成是杜甫和杜牧，把杜牧的诗号美川居杜牧在杜甫头上，把杜少陵说成是杜甫的父亲，又说见过十张颜鲁公的墨迹，说自己是苏东坡的《前赤壁赋》。瞎说：“漫道从形为主

义论断，称《二十年目睹之怪现状》，还是《儒林外史》的产儿。事实上，就内容而言，《二十年目睹之怪现状》也实在是包含了一部《新儒林外史》。吴趼人写官僚，未必有超越《官场现形记》之成就，但在写当时的洋场才子上，确是成功，虽溢恶违真，不免成为国典。”（《晚清小说史·晚清社会概观上》）

《二十年目睹之怪现状》的主要内容是揭露和批判晚清社会的“怪现状”，塑造了许许多多反面人物的丑恶形象。而贯串全书的主要角色——九死一生、吴继之、蔡侣笙等，作者是把他们当作正面人物来描写的，这些人物的共同特点是批判丑恶的社会现实。可是，作者由于改良主义政治思想的局限，认为一切丑恶的黑暗现实，都是由于道德沦丧、吏治败坏所造成的，要改良这个社会，拯救这个社会，首先就要恢复固有道德，“人人有了道德心，则社会不改自良。道德普及，是改良社会的第一要义。”作者把改良主义政治思想灌注在这些正面人物身上，让这些正面人物向读者说教。尽管这些人对当时的“怪现状”进行尖锐的批判，但没有击中要害，没有触及黑暗社会的本质。因而作者所塑造的这些正面人物形象是苍白无力的，在当时的历史环境中也没有出路的，只落得一个悲剧的结局——吴继之倾家荡产，蔡侣笙被革职坐罪，九死一生便回家乡去了。

最后，我不多说了，引录鲁迅先生两段精辟的说话，作为本文的结语，让读者玩味、思考。

盖嘉庆以来，虽屡平内乱（白莲教、太平天国、捻、回），亦屡挫于外敌（英、法、日本），细民暗昧，尚嗟茗听平逆武功，有识者则已翻然思改革，凭敌忾之心，呼维新与爱国，而于“富强”尤

致意焉。戊戌变政既不成，越二年即庚子岁而有义和团之变，群乃知政府不足与图治，顿有指击之意矣。其在小说，则揭发伏藏，显其弊恶，而于时政，严加纠弹，或更扩充，并及风俗。虽命意在于匡时，似与讽刺小说同伦，而辞气浮露，笔无藏锋，甚且过甚其辞，以合时人嗜好，则其度量技术之相去亦远矣，故别谓之谴责小说。其作者，则南亭亭长与我佛山人名最著。

《二十年目睹之怪现状》……全书以自号“九死一生”者为线索，历记二十年中所遇，所见，所闻天地间惊听之事，编为一书，始自童年，末无结束，杂集“话柄”，与《官场现形记》同。而作者经历较多，故所叙之族类亦较夥，官师士商，皆著于录，搜罗当时传说而外，亦杂旧作（如《钟馗捉鬼传》之类），以为新闻。……相侵互杀，免性强毅，不欲下于人，遂坎坷没世，故其言殊慨然。描摹笔尖之张皇，时或伤于温恶，言迹真实，则感人之力量顿微……

——《中国小说史略·清末之谴责小说》

卢叔度

一九八七年仲夏

目 录

出版说明	1
前 言	1
第 一 回 楔 子	1
第 二 回 守常经不使疏逾戚 睹怪状几疑贼是官	5
第 三 回 走穷途忽遇良朋 谈仕路初闻怪状	16
第 四 回 吴继之正言规好友 苟观察致敬送嘉宾	25
第 五 回 珠宝店巨金骗去 州县官实价开来	33
第 六 回 彻底寻根表明骗子 穷形极相画出旗人	41
第 七 回 代谋差管兵受殊礼 吃倒帐钱佞大遭殃	49
第 八 回 隔纸窗偷觑骗子形 接家书暗落思亲泪	57
第 九 回 诗翁画客狼狽为奸 怨女痴男鸳鸯并命	60

第十回	老伯母强作周旋话 恶洋奴欺凌同族人	74
第十一回	纱窗外潜身窥贼迹 房门前瞥眼睹奇形	82
第十二回	查私货关员被累 行酒令席上生风	90
第十三回	拟禁烟痛陈快论 睹赃物暗尾佳人	98
第十四回	宦海茫茫穷官自缢 烽烟渺渺兵舰先沉	106
第十五回	论善士微言议赈捐 见招帖书生谈会党	115
第十六回	观演水雷书生论战事 接来电信游子忽心惊	124
第十七回	整归装游子走长途 抵家门慈亲喜无恙	133
第十八回	恣疯狂家庭现怪状 避险恶母子议离乡	141
第十九回	具酒食博来满座欢 变田产惹出一场恶气	149
第二十回	神出鬼没母子动身 冷嘲热谑世伯受窘	157
第二十一回	作引线官场通赌棍 啖直言巡抚报黄堂	165
第二十二回	论狂士撩起忧国心 接电信再惊游子魄	173

第二十三回	老伯母遺言囑兼桃 弟兄挑灯谈换帖	163
第二十四回	臧获私逃酿出三条性命 翰林伸手装成八面威风	193
第二十五回	引书义破除迷信 较资财衅起家庭	202
第二十六回	于嫂子色笑代承欢 老捕役潜身拿臬使	211
第二十七回	管神机营王爷撤差 升镇国公小的交运	220
第二十八回	办礼物携资走上海 控影射遣伙出京师	230
第二十九回	送出洋强盗读西书 卖轮船局员造私货	239
第三十回	试开车保民船下水 误纪年制造局编书	248
第三十一回	论江湖揭破伪术 小勾留惊遇故人	258
第三十二回	轻性命天伦遭惨变 豁眼界北里试嬉游	268
第三十三回	假风雅当筵呈丑态 真义侠拯人出火坑	276
第三十四回	蓬荜中喜逢贤女子 市井上结识老书生	285
第三十五回	声罪恶当面绝交 聆怪论笑肠几断	295

第三十六回	阻进身兄遭弟谮 破奸谋妇弃夫逃	305
第三十七回	说大话谬引同宗 写佳画偏留笑柄	314
第三十八回	画士攘诗一何老脸 官场问案高坐盲人	323
第三十九回	老寒酸峻辞干馆 小书生妙改新词	334
第四十回	披画图即席题词 发电信促归阅卷	345
第四十一回	破资财穷形极相 感知己沥胆披肝	355
第四十二回	露关节同考装疯 入文闱童生射猎	364
第四十三回	试乡科文闱放榜 上母寿戏彩称觞	374
第四十四回	苟观察被捉归公馆 吴令尹奉委署江都	384
第四十五回	评骨董门客巧欺蒙 送忤逆县官托访察	393
第四十六回	翻旧案借券作酬劳 告卖缺县丞难总督	402
第四十七回	恣儿戏末秩侮上官 忒轻生荐人代抵命	411
第四十八回	内外吏胥神奸狙猾 风尘妓女豪侠多情	421

第四十九回	串外人同胞遭晦气 携词藻嫖界有机关	430
第五十回	溯本源赌徒充骗子 走长江舅氏召夫人	440
第五十一回	喜孜孜限期营篷室 乱哄哄连夜出吴淞	449
第五十二回	酸风醋浪拆散鸳鸯 半夜三更几疑鬼魅	458
第五十三回	变幻离奇治家无术 误交朋友失路堪怜	469
第五十四回	告冒饷把弟卖把兄 戕委员乃侄陷乃叔	478
第五十五回	箕踞忘形军门被逐 设施已毕医士脱逃	487
第五十六回	施奇计奸夫变凶手 翻新样淫妇建牌坊	498
第五十七回	充苦力乡人得奇遇 发狂怒老父责顽儿	506
第五十八回	陡发财一朝成眷属 狂骚扰遍地索强梁	515
第五十九回	千儿子贪得被拐出洋 戈什哈神通能撤人任	525
第六十回	谈官况令尹弃官 乱著书遗名被骂	534
第六十一回	因赌博入棘闹舞弊 误虚惊制造局班兵	543

第六十二回	大惊小怪何来强盗潜踪 上张下罗也算商人团体	552
第六十三回	设骗局财神遭小劫 谋复任减获托空谈	562
第六十四回	无意功名官照何妨是假 纵非因果恶人到底成空	571
第六十五回	一盛一衰世情商冷暖 忽从忽违辩语出温柔	582
第六十六回	妙转圜行贿买蜚言 猜哑谜当筵宣谑语	592
第六十七回	论鬼域挑灯谈宦海 冒风涛航海走天津	601
第六十八回	笑荒唐戏提大王尾 恣鬻威打破小子头	611
第六十九回	责孝道家庭变态 权寄宿野店行沽	622
第七十回	惠雪舫游说翰苑 周辅成误娶填房	632
第七十一回	周太史出都逃妇难 焦侍郎入粤走官场	642
第七十二回	逞强项再登幕府 走风尘初入京师	651
第七十三回	书院课文不成师弟 家庭变起难为祖孙	660
第七十四回	符弥轩逆伦几酿案 车文琴设谜赏春灯	671

第七十五回	巧遮饰赞见运机心 先预防嫖界开新面	681
第七十六回	急功名愚人受骗 遭薄幸淑女蒙冤	691
第七十七回	泼婆娘赔礼入娼家 闹老官叫局用文案	702
第七十八回	巧蒙蔽到处有机谋 报恩施沿街夸显耀	711
第七十九回	论丧礼痛砭陋俗 祝冥寿惹出奇谈	721
第八十回	贩丫头学政蒙羞计 遇马扁富翁中计	730
第八十一回	真愚昧惨陷官刑 假聪明贻讥外族	739
第八十二回	案伦常名分费商量 报涓埃夫妻勤伺候	747
第八十三回	误联婚家庭闹意见 施诡计幕客逞机谋	758
第八十四回	接木移花丫鬟充小姐 弄巧成拙牯岭属他人	768
第八十五回	恋花丛公子扶丧 定药方医生论病	778
第八十六回	旌孝子瞒天撒大谎 洞世故透底论人情	788
第八十七回	遇恶姑淑媛受苦 设密计观察谋差	799

第八十八回	劝堕节翁姑齐屈膝 谐好事媒灼得甜头	810
第八十九回	舌剑唇枪难回节烈 忿深怨绝顿改坚贞	821
第九十回	差池臭味郎舅成仇 巴结功深葭草复合	832
第九十一回	老夫人舌端调反目 赵师母手版误呈词	843
第九十二回	谋保全拟参僚属 巧运动赶出冤家	854
第九十三回	调度才高抚台运泥土 被参冤抑观察走津门	864
第九十四回	图恢复冒当河工差局 巧逢迎垒断银元	873
第九十五回	苟观察就医游上海湖 少夫人拜佛到西湖	884
第九十六回	教供辞巧存体面 写借据别出心裁	894
第九十七回	孝堂上伺候竞奔忙 亲族中冒名巧顶替	905
第九十八回	巧攘夺弟妇作夫人 遇机缘僚属充西席	916
第九十九回	老叔祖娓娓讲官箴 少大人殷殷求仆从	926
第一百回	巧机缘一旦得功名 乱巴结几番成笑话	936