

玄空經

郭友松遺著



大衆文藝社叢書

玄
空
經

郭友松 著
白蕉 註釋

中華民國二十二年四月初版

玄 空 經

版權

所有



翻印

必究

全一冊 實價銀四角

原著者 郭友松

編校者 白蕉

發行人 徐亞倩

發行所 少年書局

上海蓬萊路

序

上二個月在鄉下的一家親串家裏，偶然在一部殘缺不全的欽定三經注疏裏，出乎意料之外，翻出一本蛙蟲蠹魚喫臄下來的玄空經。於是翻屍盜骨，費了一個深黃昏，從頭至尾，細細檢閱一過，委實是不可思議，妙不可醬酒精，不禁時時一個人嘻嘻哈哈，笑得前仰後合。嗚呼！比小時候在爺脚塊子裏看別人家鴿子斷線，其快樂甯止百倍耶！

過了一夜，馬上趕回老家，像獻寶一般，給我的弟弟和幾個朋友們看；豈知乎他們看着了個頭，個個打巴掌也勿肯放，皆大歡喜，同

聲讚嘆，和南頂禮曰：善哉！善哉！是玄空經，是無上奇妙經，是無等等經，能除一切苦，真實不虛！

噫！余以爲豈真玄空經哉，不玄空也！才子說玄空，卽非玄空，是名玄空。善男子，善女人，三千大千世界，一切有情無量無邊衆生，本淨明妙心，於此經中受持讀誦，應如是知，如是見，如是信解，皆足以發阿耨多羅三藐三菩提心。

郭友松雖涅槃了，倘以是因緣，得以永生乎？

新紀元二十年八月

海曲居士偶寫於未濟廬。

題記

阿兄白蕉，獸頭獸腦，轉灣抹角，從破書堆裏舉出一部玄空經來，給我看了，交關開胃，天天多吃三碗飯。

從前有個詩人白樂天，據說他的詩老太婆都能懂得。我本疑心那老太婆不是一位普通的老太婆，倘若勿是謝家小姐，定是鄭家丫頭之類。但這部玄空經，却真是鄉下小弟也會聽得懂的。

幾年來鼎鼎大名，風行一時的吳稚暉老頭子的老師何典，鬼話連篇，果然好笑非凡，但這一部——也許我們家鄉話多的緣故，我覺得更加有趣，真要後來居上。吳老丈見了，也許再要從從師吧。

可惜這本東西，不被劉博士到手，否則讀者一定會更多幾個鬼臉看看。

海籌題記。

切菜。××××××××××××××××××××××

××××××××小脚××××××××××××××××××

光緒甲申年小春月新剃頭日吳中介士自序於風涼堂。

開 場 白

調寄勿入調（一）

郭友松

常來幾個朋友，問道：「有故事否？老叟！不嫌你講張臭，只要勿怕醜，講得勿要漏，倒亦不妨胡謔！」我叫一聲道：「阿貓阿狗，有有有！只要喝三斤紹酒，面皮一厚，才好開口。倘使你們肉兒麻也，請快些走，磕頭無救！」

開 場 白

調寄無腔調（二）

哈哈！心。血。來。潮。了。酒。已。騙。到。喝。得。也。有。一。些。兒。醉。鼻。鼻。；太。陽。已。落。西。山。晨。光。勿。早。花。頭。花。腦。聽。我。杜。造。只。有。八。回。休。嫌。少。！約。法。三。章。：第。一。勿。耍。笑。第。二。勿。耍。鬧。第。三。要。靜。悄。悄。；如。果。丫。鵲。打。翻。蛋。先。關。照。逃。得。無。尋。處。也。我。要。！這。勿。是。氣。量。小。也。勿。是。倚。老。賣。老。！

目錄

海曲居士序

海籌題記

郭友松自序

郭友松（傳記）

開場白（一）（二）

閱目

第一回 出氣姑娘長腰細頸

脫皮少爺昏頭顛腦

支 空 經

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 第二回 | 怨歪屁股轉念頭 | 纏轉頭頸尋開心 |
| 第三回 | 牽線木人吃房飯 | 開眼烏龜撒爛污 |
| 第四回 | 小毛賊敲竹槓 | 大頭鬼搨木梢 |
| 第五回 | 三脚貓惡形惡狀 | 四眼狗壽頭壽腦 |
| 第六回 | 精工朋友兩頭進水 | 露水夫妻一路順風 |
| 第七回 | 色鬼喪身 | 淫婦跟人 |
| 第八回 | 二面有道理 | 一場無出典 |

附錄

吳中介士郭先生傳（郭友松）

新婚文（郭友松）

郭友松故事一束

（一）郭友松的讀書

（二）同別人搶卷

（三）從江陰學台衙門裏逃走出來

（四）四書集句文章與四書書

（五）送給丈人的一軸畫

（六）他非常愛吃糖

（七）青浦茶館裏說書

（八）題扁額三張

（九）幾次燕爾新婚

（十）隔壁死了一個老太婆

（十一）東道

（十二）他的壽聯

十三 這種算是詩

（十四）吃楊梅

（十五）拆字

十六 畫團扇

(十七) 褻瀆斯文

(十八) 救駕

(十九) 神童對

(二十) 酉字十拆

(廿一) 破靴黨

(廿二) 妓院二匾

(廿三) 吃羊肉

(廿四) 白話

(廿五) 打字謎

(廿六) 同阿姨畫扇

(廿七) 取妾名

(廿八) 甲乙堂

(廿九) 春聯

(三十) 大小人酒令

(卅一) 旦堂

(卅二) 郭友松頭髮稀少

(卅三) 竹苞黨

(卅四) 洗浴詩

第一回 出氣姑娘長腰細頸 脫皮少爺昏頭顛腦

話說三家村裏，有個爛老頭子，從前本是臭鄉下人出身。後來脫空空，做了一番轟轟烈烈的起碼貨大事業，痧藥瓶裏捉藏，斜斜氣氣（一）的發了一票橫財。又因為吹牛皮，居然做了五臟廟董事，兼無圖保正。只是他的續絃太太鬼捏婆婆，宜興夜壺好隻嘴，面孔生得像釘鞋踏輾泥，又像雞啄西瓜皮，天生一付十樣景，嬌小玲瓏，神氣活現。不幸他是八敗命，過門來不到三年，橫七豎八，吃盡當光；又加是接二連三的嫁。因討媳婦，排場大，裝體面，落亂天花，儘管他會掉槍花，倒底弄得叫化子吃三鮮湯，要一樣無一樣，鬼精怪氣，昏天黑

地。爛老頭子原是爛好人，不得已只好自家燒飯倒馬桶，用勿起做生活，真是男做女工，俄殺祖宗。不多幾時，爛老頭子病從口入，生了一場財主病，豆腐裏尋出骨頭來，脾氣怪勿好搭，起先請了一個白花郎中，開了一張藥方，用些五穀蟲，豆毒蟲，刺毛蟲，路路通，人中黃，人中白，幾樣藥味，那郎中寫完了方子，還說道：「前三味是解熱毒，路路通是安神的，兩味人中是補元氣的。」爛老頭子吃得藥味很苦，而且很難吃，心中就忽然轉着「吃得苦中苦，方爲人上人。」的一句俗語，他於是張大了喉嚨，很放心的一口氣噎下了。吃了一帖，便去改方。白花郎中提起筆來，把五穀虫改作汚蛆虫，真是換湯勿換藥。又對鬼捏婆婆說：「這勿是牛藥，不妨多吃幾帖。」後來照