

青春小语系列

QINGCHUN XIAOYU XILIE

青春的季节

孙硕夫 著

东北师范大学出版社



QINGCHUN XIAOYU

青春小语系列

青春的季节

孙颀夫 著

东北师范大学出版社

1992·长春

(吉)新登字 12 号

青春小语系列

青春的季节

QINGCHUN DE JIJIE

孙硕夫 著

责任编辑：侯文富	封面设计：王 帆	责任校对：魏芳华
东北师范大学出版社出版		吉林省新华书店发行
(长春市斯大林大街 110 号)		吉林工学院印刷厂制版
(邮政编码：130021)		吉林工学院印刷厂印刷
开本：787×960 毫米 1/32		1992 年 9 月第 1 版
印张：3.25		1992 年 9 月第 1 次印刷
字数：55 千		印数：0 001--8 000 册
ISBN 7-5602-0855-X/G · 364		(压膜) 定价：2.50 元

目 录 写给成长的痕迹

写给成长的痕迹/3

写给未成年/5

青春十八/7

寄语/9

人生断想/11

感谢生活/13

关于偶像崇拜/15

跨进绿色的门槛/17

经营人生/19

普通最是真/21

敞开心扉/23

何妨故作多情/25

不惑于绚丽/27

灿烂的句号/29

保鲜生命的活力/31

自己的潇洒

- 自己的潇洒/35
- 浪漫的季节/37
- 青春的本色/39
- 你有你的风度/41
- 洒脱起来/43
- 男子汉问题及其他/45
- 东方不亮西方亮/47
- 自己的梦自己圆/49
- 拥有一个自己的空间/51
- 画一个真实的自己/53
- 笑笑自己/55
- 写好自己的名字/57
- 出版一本自己的诗集/59
- 多读几本人物传记/61
- 生活每天都是新的/63

感受温馨

- 感受温馨/67

不要放弃小小的快乐/69

动用你的优势/71

走出羞怯的阴影/73

心灵的广场/75

渴望容纳/77

里外的世界都精彩/79

要有一个恰当的印象/81

关闭一扇门，敞开一扇窗/83

太阳总是笑咪咪/85

生命的滋味/87

看轻些，看轻些/89

不拒绝美丽/91

情愿还是不情愿/92

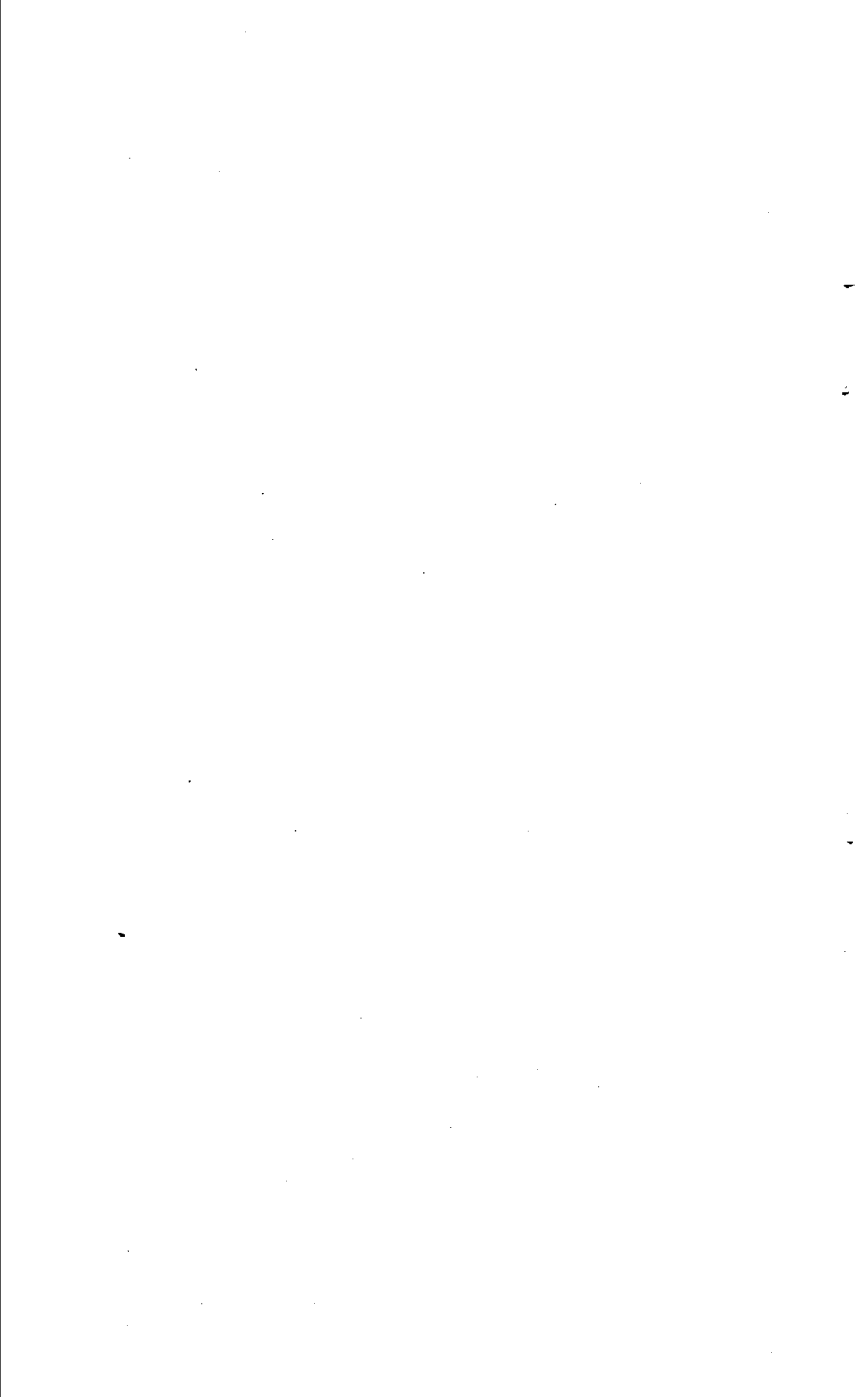
走过遗憾的窄门/93

开辟人生独特的风景/95

写给成长的痕迹

你走在青春的小路上，必然
要留下青春的足迹。

人生是要留有痕迹的——
一片云，一阵毛毛雨，一个霹雳，一
道闪亮，都是痕迹……



写给成长的痕迹

不管怎么样的成长，风光的，不风光的，轰轰烈烈的，默默无闻的，叱咤风云的，平庸一生的，由幼年而少年而青年而成年，哪一个“年”里都要给自己、给生活留下点痕迹的——

玩耍时磕碰了一个月牙儿疤、长出一颗小虎牙、打过一次架、说过一次谎、受过一次表扬或批评，掺杂着机遇和侥幸的成功、并不心服口服的失败，以至没有走完的路，没有写完的故事……

这些痕迹，你珍藏它也好，忘却它也好，经常拿出晾晒它也好，昧着良心不承认它也好，它可以炫耀或夸大，但绝对是赖不掉的。

这些痕迹（尽管开始是微不足道的），你不妨把它当作阳光和草坪，一脚门里一脚门外地正视它，有少许的傲慢与偏见也无妨。

不是吗？人总应该有一种坚持。先相信自己，然后别人才会相信你。做一个不卑不亢不争不夺的人不是一件容易的事。忘记了是谁说的：跟小人在一

起，只能成小事；跟君子在一起，小事可成大功。

成长的痕迹，往往是抚不平的，尽管你力图使自己完整、完善、完美。辉煌得太刺眼了，就失去了真实，生活不是生意。

有的时候，前一代人的“邪说”，就是后一代人的正统观念。

成长的痕迹告诉你，碰一鼻子灰，乃至碰歪了鼻子，也比生来就没有鼻子好。

鼻子？鼻子！

用洗干净的手轻轻摸一摸你的鼻子……

写给未成年

未成年的样子很有趣，想疯就疯，想乖就乖，想美就美。越是未成年，越装成一副老成的样子，害怕人说不成熟，害怕人说小不点儿，害怕人说小小不点儿。于是，就装作什么都懂，什么都能，什么都不甘人后。

未成年有未成年的优势，它如亭亭玉立的芙蓉，身也简单，心也简单；它怀抱琵琶不遮面，不世故，不游刃，不滑头；它是一弯新月，一棵待成材的新松，一件款式新颖、花色新鲜的红毛衣……

尽管未成年的字迹是歪歪扭扭的，写作时经常碰翻墨水瓶，溅一纸墨迹，但那字里行间充满着机智与蓬勃，充满着真诚与执著。尽管未成年离不开铅笔、小刀和橡皮，铅笔写秃了，就用小刀削削；字写错了，就用橡皮擦去重写，谁也不会笑话和责怪，每个人的文化都是这样得来的。尽管未成年经常做出一些荒唐的事，提出一些荒唐的问题，可笑么？可

气么？不可原谅么？

未成年有未成年的眼光，它看事物不墨守陈规，譬如山不永远是青的，太阳不永远是辉煌的，云不永远是飘忽的，苦果也有甜蜜的时候，脚伸到哪里，被子就应该盖到哪里……

未成年有未成年的乐趣与爱好，它喜欢用画笔在白纸上涂涂抹抹；喜欢躺在草坪上看书，看到好处就偷偷记在小本子上，记了一本又一本；喜欢先吃大粒甜的葡萄，然后再吃小粒酸的葡萄；喜欢有意无意地收藏各种小玩意儿……

未成年应该有未成年的待遇，不能像成年人那样要求它；未成年最需要宽容，不攀比，也不迁就。更重要的是未成年要有未成年的追求，尽管刚开始是模糊而朦胧的，绝不存在追求的得不到，得到的又不是所追求的。那是成年人的事。

青春十八

青春十八，是爱穿白色旅游鞋的年纪；是爱给陌生的朋友和新结识的朋友寄明信片的年纪；是显山露水自命不凡的年纪；是赶时尚走入 Modern 行列的年纪；是收藏快乐和孤独，在无意义中寻找意义的年纪……

WM——我们，也含你们和他们。在采撷十八岁风采的时候，有自己的“希望原则”和“情绪指数”，不愿在父母的屋檐下知足常乐，也不愿任何人干扰他们的心灵程序。

青春十八喜欢玫瑰色、柠檬色和橄榄色；青春十八喜欢在女孩子面前表现自己和耍小聪明；青春十八喜欢时髦的款式、时髦的话题和时髦的思想，喜欢浪漫、参与和新鲜；青春十八想出路、想出头、想出息……

青春十八不满现状，没有艾怨，经常在明信片上这样写道——

切莫流于平淡，提高你的知名度……

愿友谊的手越握越紧，友情的心越系越牢……
人生就是一场潇洒，人生就是潇洒一场……

青春十八不怕考试，不管事情的结局，吃不得委屈，容不得失意。

青春十八渴望把跃动注入人生，偏爱热门话题，也偏爱冷门话题，相信小人物也能成就大事业，相信“面包”会有的，玩起来就心跳。

青春十八时而简单，时而凝重，审视十八岁，你别无选择。

WM. 青春十八昭示着未来的一切……

寄 语

干得痛快，做得痛快，玩得痛快，是青年的天真与直率。

青春崇尚浪漫，也崇尚行动。只说不做，假孝欣赏是嘴把式。

手拉手是暂短的，擦肩而过然后各奔东西才是经常的。

请你给我一个说明，青春是淡黄的、大红的，还是纯白的？

让我告诉你，不蓄意剥夺别人的快乐是青春起码的美德；不徘徊、不贪婪、不懒惰、不世故、不妄想是青春美的升华；工作着是美丽的，保持快乐的心境，不断战胜自己是美丽的，欣赏人生是美丽的……

尽管现代生活五彩缤纷，尽管每个人都面临着机会与挑战，尽管太阳每天都是新的，成熟不是世故和圆滑，欢颜不是轻佻，希冀不是好高骛远，天下最多的就是路！

你走在青春的小路上，必然留下青春的足迹。

走路的时候，不免要东张西望、左顾右盼，这也是一种负责精神。债务多了，就会摒弃真诚，就会重犯一个又一个错误。

青春要学会冲破诱惑，保持透明与无私，不怕简单与重复，不怕淡泊与清贫。如果是这样，青春就能超越平凡的境界，给你的生活增添一分不俗的色彩……

然而，那些带有色彩的情绪，譬如每日的优美、无声的果敢和坦诚的执著，都是靠声音、活力和跃动来充满的。成绩和错误也有开花和结果的时候，看你当时播的是什么种子。

如果是这样，如果不是这样，都是一种牵强的假设。每个人都拥有自己的青春秘密，走自己的路，有石子硌脚了，就把它踢开好了。

人生断想

你会欣赏人生吗？

种一粒籽，长一棵树，是最完整的程序。

你属于自己吗？

给你一夜星空，它属于你的，你属于它的。

你有一千零一次契机，就有一千零一夜的故事（绝不是天方夜谭），就面临一千零一回挑战与抉择，是沙与沫，还是金与石，全凭自己把握、调整、顺应。

每个人都有一个至几个偶像，没有的，也在寻觅。或者是伟人，或者是名人，或者是常人，但你最好先想一想自己的“角色”。

人生不是钥匙坠儿。

仰视人生或俯视人生，尽管角度不同，但也可以殊途同归，目标是一致的。