

儿童歌舞

2

人民音乐出版社编辑部编

人民音乐出版社



儿 童 歌 舞

(二)

人民音乐出版社编辑部编

人 民 音 乐 出 版 社

儿 童 歌 舞

(二)

人民音乐出版社编辑部编

*

人 民 音 乐 出 版 社 出 版
(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北 京 延 文 印 刷 厂 印 刷

850×1168毫米 32开本 文字及乐谱127面 4.25印张

1987年8月北京第1版 1987年8月北京第1次印刷

印数：0,001—8,335册

书号：8026·4542 定价：1.00元

目 录

向五星红旗敬礼 (歌表演)	(1)
欢迎台湾小朋友 (歌表演)	(3)
好孩子要诚实 (歌表演)	(6)
堆雪人 (儿童集体舞)	(8)
小闹钟 (儿童集体舞)	(11)
小花猫和小耗子 (儿童集体舞)	(14)
花儿爱蜜蜂 (儿童集体舞)	(16)
小鸡走 (儿童集体舞)	(17)
小蚂蚁 (儿童集体舞)	(18)
春天到 (幼儿歌舞)	(20)
应该这样走 (幼儿歌舞)	(22)
大白鹅 (儿童游戏)	(26)
快乐的小蜻蜓 (儿童舞蹈)	(28)
苗家娃娃吹木叶 (儿童舞蹈)	(45)
彩绳舞 (布依族儿童舞蹈)	(51)
快乐的小熊猫 (儿童舞蹈)	(70)

*

*

*

外国儿童舞蹈教材

1. 五只小鸟	(88)
2. 快乐的磨坊主	(90)

3. 愉快的音乐家..... (93)

4. 农 民..... (96)

*

*

*

儿童歌舞的编舞方法..... (99)

儿童舞蹈教学的几点体会..... (108)

幼儿歌舞教学 (之二) (114)

谈幼儿歌舞的创编..... (124)

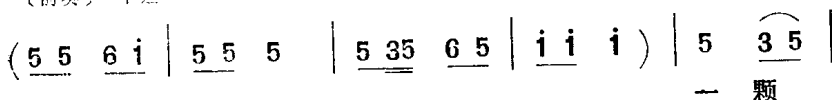
向五星 红旗敬礼


$$1 = D - \frac{2}{x}$$

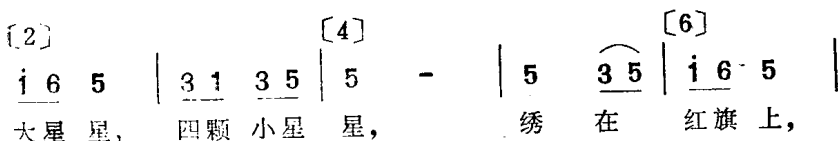
(歌 表 演)

曲舞图
词编绘
名邈民
佚陈李
慧立

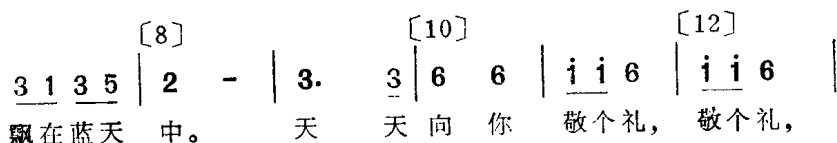
〔前奏〕 中速



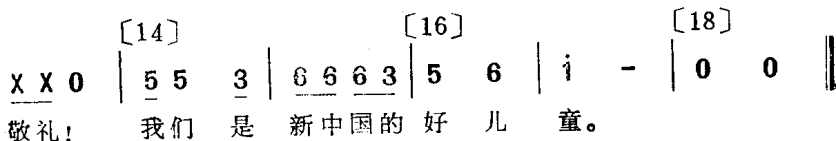
一颗



大 星 星， 四 颗 小 星 星， 绣 在 红 旗 上，



飘在蓝天中。天天向你敬个礼，敬个礼，



敬礼！我们是新中国的好儿童。

动作说明

过门：幼儿互相拉手成一圆圈作小跑步。

〔1〕右脚向前跨一步，左手叉腰，右手指向右上方，看右手。

〔2〕右脚跟落在右前方点地，左腿屈膝作踵步，右手竖大拇

指。

〔3〕—〔4〕右脚跟点地一拍一下，右手食指于右上方点四下，一拍一下。

〔5〕—〔6〕左脚起步作“侧点步”两拍一步，双手屈肘于腹前同时压腕，两拍一下。

〔7〕—〔8〕碎步，双手作“摇手臂”动作，抬头看手。

〔9〕—〔10〕立正行注目礼。

〔11〕—〔12〕敬鞠躬礼。

〔13〕右脚向左脚用力靠拢抬头立正。

〔14〕右脚向前跨，左手叉腰，右手抚胸。

〔15〕脚不动，双手于右上方作“高低手”动作。

〔16〕原地踏步，双手有力地摆。

〔17〕—〔18〕左脚向前跨一步，双手伸向头上方，抬头。





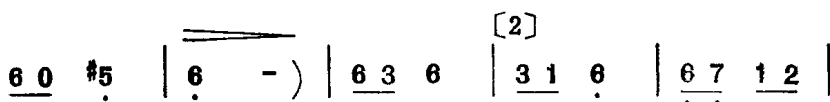
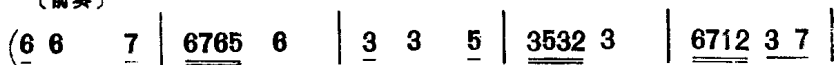
1 = F $\frac{2}{4}$

(歌 表 演)

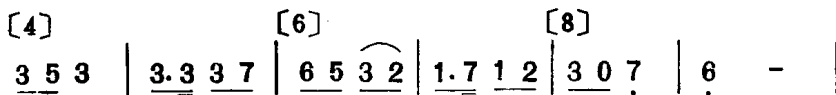
词曲 浮游
编舞 长志
演唱 吴晓初
伴奏 鹿蕾

欢快、亲切、台湾民歌风

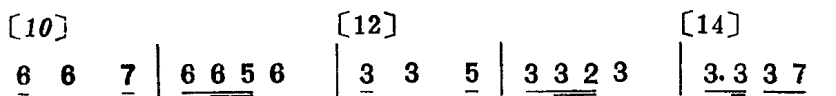
(前奏)



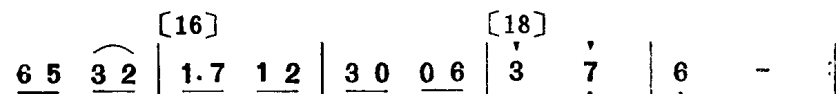
1. 大红花, 手中拿, 敲锣打鼓
2. 老奶奶, 白发, 脸儿笑成



吹喇叭, 欢迎台湾小朋友, 回到大陆来安家。}
一朵花, 抱着孙儿亲又亲, 说出多少知心话。}



咚 咚 咚 咚 咚 咚, 嘀 嘀 达 嘀 嘀 达 嘀, { 欢迎台湾
抱着孙儿



小朋友, 回到大陆来呀来安家。
亲又亲, 说出多少知呀知知心话,

结束句

(X.X X X | X XX X)

渐慢

1. 7 1 2 | 3 0 0 2 | 3 7 | 6 - | 6 - ||

说出 多少 知 呀 知 心 话。

注：X——为锣鼓点。

动作说明

小朋友站半圆形，男女各半（男右女左），脚站大八字步，两脚相距同肩宽，双手后背。前奏曲准备。

第一段歌词

〔1〕—〔9〕全体小朋友身体直立，乐曲开始身体重心往左右脚上来回移动，二拍一换，头随身体略有摆动，情绪热烈。



动作图一

〔10〕—〔11〕男孩右脚向右迈半步成右“弓箭步”，身体稍向右转作敲鼓状，左右手每拍在胸前轮流敲鼓一下（见动作图一）。

〔12〕—〔13〕女孩左脚向左迈半步，左腿重心，直膝，右脚在后点地，稍向左转，双手在嘴边作吹喇叭状，头往上抬，喇叭朝斜上方吹，每拍手掌握动一次（手掌由张开到握拳）（见动作图二的反向）。男孩作右弓箭步陪衬。



动作图二

〔〔10〕—〔13〕敲鼓和吹喇叭动作可反复做一次。

〔14〕—〔19〕全体回到原来大八字步姿态继续表演唱。

第二段歌词

〔 1 〕—〔 2 〕女孩原地站小八字步唱，双手相握拳放在小腹前，似老奶奶样。

〔 3 〕—〔 4 〕女孩双手在胸前打开，似捧着一朵大花。

〔 5 〕—〔 8 〕男孩站小八字步，双臂在胸前交叉抱肩（见动作图三），头向左右略微摆动。女孩仍做老奶奶动作陪衬。

〔 10 〕—〔 11 〕女孩做敲鼓动作，同上段〔 10 〕—〔 11 〕。

〔 12 〕—〔 13 〕男孩吹喇叭，同上段〔 12 〕—〔 13 〕。

（敲鼓和吹喇叭动作可再反复一次）。

〔 14 〕全体小朋友站小八字步，双臂胸前交叉抱肩，同（动作图三）。

结尾时节奏放慢，动作要做得热情亲切。



动作图三





好孩子要诚实



1 = F $\frac{2}{4}$

(歌 表 演)

丁 词
评 曲
美玉、秋芹 编 舞

	[2]		[4]	
3 3 1	3 3 1	3 4	5 -	3 4 5 0
1. 小花猫	喵喵 叫,	喵 喵	叫,	是 谁
2. 小花猫	你别 叫,	你 别	叫,	是 我

[6]		[8]		[10]
5 6 5	4 3	2 -	3 1	3 3 1
把花 瓶	打 碎	了?	爸 爸	没 看 见,
把花 瓶	打 碎	了。	好 孩 子	要 诚 实,

	[12]		[14]
5 4 3 2	3 -	1 1 4 5	6 6 5 -
妈 妈 不 知 道。		小 花 猫 对 我 叫;	
有 错 要 改 掉。		小 花 猫 对 我 笑;	

[16]		[18]	
6 5 0	4 3 0	2 1.	2 1. 1 -
喵 妙	喵 妙	喵。	妙。

动作说明

第一段 六至八位小朋友演唱。

〔1〕—〔2〕其中一人独唱，站在边上。

〔3〕—〔4〕齐唱，大家都看独唱的小朋友，同时两手放在嘴边，做捋胡子动作三次。

〔5〕—〔8〕独唱，同时伸出右手的食指。唱到“把花瓶”处停止，然后齐唱：“打碎了”，两手手心向上，再从体前向下，向两边打开。

〔9〕—〔10〕独唱，右手屈肘，手心向外，左右摆动。

〔11〕—〔12〕齐唱，两人对面，动作同上。

〔13〕—〔15〕齐唱，右手叉腰，左手指向独唱的幼儿。

〔16〕—〔18〕齐唱，动作与第一个“喵、喵、喵”同。

第二段 齐唱。

〔1〕—〔2〕左手叉腰，右手指向前方。

〔3〕—〔4〕右手在前，左右摆动。

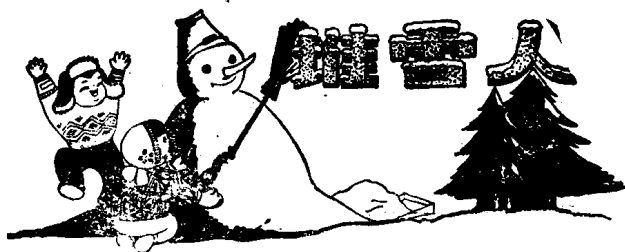
〔5〕—〔8〕两人对面指自己，“打碎了”的动作同第一段。

〔9〕—〔10〕右手指自己，唱到“要诚实”时右手伸出拇指。

〔11〕—〔12〕唱到“改掉”时，左手由体前向下，向后甩，同时左脚跺一下。

〔13〕—〔15〕到“对我笑”时，两手食指指腮。左面的四人往右看，右面的四人往左看。

〔16〕—〔20〕做三次捋胡子动作，做第三次时面向前，同时点一下头。



(儿童集体舞)

杨书明编舞

曼 英绘图

(5 3 3 | 5 3 3 | 5 6 5 4 3 2 | 1 - - |

5 - -) | 5 3 3 | ^[2]5 3 3 | 4 4 3 2 |
大 雪 天, 真 有 趣, 堆 雪 人,

^[4]3 3 2 1 | 5 6 5 4 3 | ^[6]5 6 5 4 3 | 4 5 4 3 2 |
做 游 戏。 圆 脑 袋, 大 肚 皮, 白 胖 的 脸

^[8]3 1 1 | ^[10](5 6 5 4 3 2 | 1 - - | 5 - - |
笑 嘻 嘻。

^[12]5 3 3 | ^[14]5 3 3 | 4 4 3 2 | 3 3 2 1 |
小 弟 弟, 小 妹 妹, 你 推 着 我, 我 拉 着 你,

^[16]5 6 5 4 3 | ^[18]5 6 5 4 3 | 4 5 4 3 2 | 1 - - ||
围 着 雪 人 团 团 转, 多 么 欢 喜。

动作说明

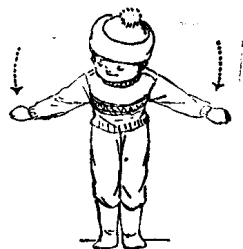
前奏曲围单圈，按顺时针顺序1、2、3报数，三人一组，面向圈内。开始跳时，全体小朋友首先拉起手。

第一遍曲

〔1〕第一拍，左脚向前上一步，第二拍右脚跟过来在左脚旁踏一下，第三拍左脚踏一下，双手与另两小朋友相互拉手，由下向上伸直，身体直立（见动作图一）。



动作图一



动作图二

〔2〕的第一拍，右脚向后撤一步，第二拍左脚跟过来在右脚旁踏一下，第三拍左脚踏一下，双手相拉由上向下至两旁，身体向下俯（见动作图二）。

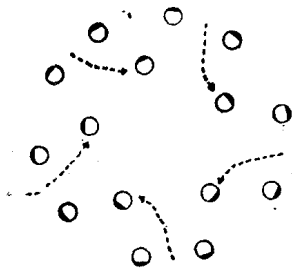
〔3〕—〔4〕同〔1〕—〔2〕动作。

〔5〕报1数小朋友上一步至圈内单腿蹲下，双手插腰，同时头向左摆，表示“雪



动作图三

人”。其余小朋友留在圈外站立，第一拍时拍手，头向左摆（见图一）。



图一

〔6〕—〔11〕圈内小朋友三拍摆一次头，圈外小朋友三拍拍一次手，头随着左、右摇摆。

〔12〕—〔15〕圈内小朋友蹲着三拍拍一次手，圈外报2、3数的小朋友拉手由右向左围绕圈内，报1数的小朋友一拍一步轻跑转一圈。

〔16〕—〔17〕2数小朋友在1数小朋友身后双手扶住小朋友的腰，稍蹲，3数小朋友在2数小朋友身后双手扶住小朋友的腰，稍蹲（见动作图三和图二）。

〔18〕—〔19〕2、3数小朋友碎步将1数小朋友拉回圈外3数小朋友的左边（见图三）。

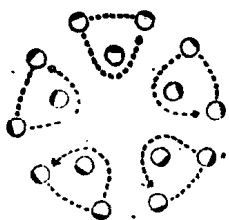


图 二

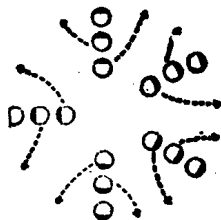


图 三

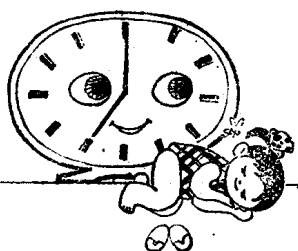
第二遍曲跳法同第一遍音乐，换2数小朋友至圈内做“雪人”。

第三遍曲跳法同第一遍音乐，换3数小朋友至圈内做“雪人”。



小闹钟

XIAO NAO ZHONG



1 = F $\frac{2}{4}$

(儿童集体舞)

李代高 词曲
丁雅 编舞
雨露 绘画
初蕾 绘图

(5656 5 | 5656 5 | 666 555 | 333 111 | 2 5 | 1 6565 | 1 0) |

	[2]		[4]	
<u>5 1 1</u>	<u>3 1</u> 0	<u>3 1</u> 0	<u>2 2 2 5 4</u>	<u>3 1</u> <u>2 3</u>
1. 小闹钟,	滴答!	滴答!	轻轻地和我	说着
2. 小闹钟,	滴答!	滴答!	热情地和我	说着
3. 小闹钟,	滴答!	滴答!	高兴地和我	说着

[6]		[8]		[10]
2 -	2 0	1 5	<u>1 2</u> <u>3 3</u>	<u>5 4</u> <u>3 2</u>
话	呀,	家	庭	作
话	呀,	每	天	业
话	呀,	夸	我	要
				自
				己
				迟
				奖

	[12]		[14]		[16]
3 -	<u>5 5 3 1</u>	5 <u>3 2</u>	1 0 3	<u>2 1</u> <u>3 2</u>	1 - :
做,	开	动	脑	筋	想
到,	风	吹	雨	打	不
状,	夸	我	带	上	了
	大	红	花	呀	大
				红	花

〔结尾用〕	〔18〕	〔20〕		
(<u>6 66</u> <u>6 6</u> <u>5 5</u> 5 <u>3 33</u> <u>5 1</u> <u>2 2</u> 2 <u>5656</u> 5				
〔22〕	〔24〕	〔26〕		
<u>5656</u> 5 <u>6 55</u> <u>3 1</u> 2 5 1 5 5 i 0)				

动作说明

小朋友站成圆圈，分单双数作动作，前奏曲准备。

第一段歌词



〔1〕全体小朋友双手手背扶腰，两脚站小八字步，身体直立（见动作图一）。

〔2〕姿态同〔1〕，头向右点一下，动作要脆，像钟摆动。

动作图一

〔3〕同〔2〕动作，头向左点一下。

〔4〕—〔5〕单数小朋友右脚向右横迈一步，左脚在右脚后点地，同时右手放嘴边，像与右边小朋友说悄悄话，左手放身旁，手腕小翘（见动作图二）。双数小朋友动作同单数小朋友，方向相反。



动作图二

〔6〕—〔7〕单数小朋友左脚向左横迈一步，右脚在左脚后点地，同时左手放嘴边，与左边小朋友说悄悄话。双数小朋友动作同单数小朋友，方向相反。

〔8〕—〔9〕同〔4〕—〔5〕动作。

〔10〕—〔11〕同〔6〕—〔7〕动作。

〔12〕脚由踏步收回成八字步，身体直立，姿态与（动作图一）同。