

中国文化研究集刊

第 三 輯

复旦大学出版社

中國文化研究叢刊

■ ■ ■

■■■■■■■■

中国文化研究集刊

第三辑

复旦大学出版社出版

新华书店上海发行所发行

复旦大学印刷厂印刷

字数 402 千 开本 850×1168 1/32 印张 18.75

1986年11月第一版 1986年11月第一次印刷

印数：1—3,000

书号：11253·012 定价：3.35 元

《中国文化》顾问和编委

(按姓氏笔划为序)

顾问:

于光远 刘大年 李 新 周谷城
胡 绳 顾廷龙 梅 益 黎 澍
谭其骧 蔡尚思

编委:

丁守和(主编) 方 行(主编) 王学庄
刘志琴 朱维铮 汤 纲 李华兴
耿云志 姜义华 黄 沫

目 录

一妻多夫制和一夫多妻制

- 卡瓦村摩梭人伙婚家庭研究……………宋兆麟 (1)
- 关于古代墓祭、墓碑和坟墓等级制问题……………杨 宽 (37)
- 秦汉宗教地理略说……………周振鹤 (56)
- 试论秦王朝的文化政策……………张 宁 (89)
- 礼运大同考原……………董楚平 (104)
- 中世纪华瓷风靡三大洲……………沈福伟 (120)
- 隋唐时代洛阳华化月支胡初探……………马小鹤 柏晓斌 (144)
- 晚明的科学与中国传统文化……………黄万盛 (161)
- 顾炎武文化思想初探……………冯天瑜 周积明 (180)
- 梁启超的进化史观和地理史观……………刘振岚 (198)
- 中国文化史分类试析……………朱维铮 (225)

雷公电母考……………牛龙菲 (237)

屈原的故乡、北迁和东行

- 屈原迁徙流放遗迹考之一……………何光岳 (250)
- 汉代杂技的表演和艺术内容……………傅天正 (266)
- 《说苑》的思想内容和艺术特色……………朱一清 孙以昭 (284)
- 《明文海》初探……………汤 纲 李明友 (298)

指南车的发明年代·····	贺圣迪 (319)
中国传统文化艺术风格特征管窥·····	曹峥岩 (328)

文献与资料研究

教学通义·····	康有为 (343)
汪伪时期的新闻出版事业述评·····	刘其奎 (414)
明稿本《玉华堂日记》中的戏曲史料·····	安 奇 (444)
英国的中国学·····	[加拿大]许美德 (466)

文摘与辑览

传统和文化史过程

·····[苏]佩尔希茨 吴根梁摘译 卫 懿校	(479)
苏联史学家讨论“文明”和“文化”的关系问题	
·····董进泉摘译	(488)
八十年来有关中国文化史论著资料目录(一)	
·····中国社会科学院近代史所闻实编	(494)

• 本辑由复旦大学历史系中国思想
文化史研究室执行编辑 •

CONTENTS

Polyandry and Polygamy—A Study of Communal Marriage Practised by the Mosuo Tribe in Kawa Village.....	Song Zhaolin
Problems concerning the Hierarchy in Ancient Times' Tombs, Tombstone Inscriptions and Tombside Memorial Ceremonies.....	Yang Kuan
Briefly on the Qin and Han Dynasties' Geography Based on Religious Beliefs.....	Zhou Zhenhe
Tentatively on the Cultural Policies of the Qin Dynasty.....	Zhang Ning
Verification of the Sources of the Idea of Great Harmony Presented in <i>Liyun</i>	Dong Chuping
China's Porcelain in Three Great Continents during the Middle Ages.....	Shen Fuwei
A Preliminary Survey of Luoyang's Yuezhi Tribesmen in the Sui and Tang Dynasties Who Had Been Assimilated into the Han Nationality.....	Ma Xiaohu Bo Xiaobin
The Late Ming Dynasty's Science and China's Traditional Culture.....	Huang Wanshang
A Tentative Exploration into Gu Yanwu's Ideas concerning Culture.....	Feng Tianyu Zhou Jiming

- Liang Qichao's Evolutionary and Geographical
 Conceptions of History.....Liu Zhenlan
- A Tentative Analysis of the Classification of
 Chinese Cultural History.....Zhu Weizheng
- An Investigation of God of Thunder and Goddess
 of Lightning.....Niu Longfei
- Qu Yuan's Birth Place, His Move to the North and
 Journeys to the East
 —Investigation of Traces of Qu Yuan's Moves and
 Exiles (Part I).....He Guangyue
- Performance and Art of the Han Dynasty's Acrobatics
Fu Tianzheng
- The Ideological Content and Artistic Features of
On Gardens.....Zhu Yiqing Sun Yizhao
- A Preliminary Study of *Mingwenhai*.....Tang Gang
 Li Mingyou
- In What Year Was Ancient China's Compass-Vehicle
 Invented.....He Shengdi
- My Humble Views concerning the Artistic Styles and
 Features of Traditional Chinese Culture
Cao Zhengyan

Documents and Researches in Data

- Generalities of Education.....Kang Youwei
- Historical Data on Drama Contained in the Ming
 Dynasty Edition of *Yuhua Hall Journals*
An Qi

A Brief Review of Journalism and Publishing Business during the Reign of Wang Jingwei's Puppet Regime	Liu Qikui
China Studies in Great Britain	Xu Meide (Canadian)

一妻多夫制和一夫多妻制

——卡瓦村摩梭人伙婚家庭研究

宋兆麟

一妻多夫制和一夫多妻制是婚姻史的重要问题。最早对它进行研究的是麦克林南，不过他“只知道三种婚姻形式：一夫多妻制、一妻多夫制和个体婚”^①。由于他否认群婚的存在，把群婚理解为一夫多妻制和一妻多夫制，而且把上述三种婚姻形态看作是先后发展的婚姻系列。这显然是错误的。

摩尔根和恩格斯对麦克林南的观点进行了尖锐的批评。恩格斯指出：“不论多妻制或是多夫制的婚姻形式都不能成为通行的形式”^②。这是完全正确的。但是，摩尔根在具体分析上述事实的原因时却归咎于男女婚配的比例失调上，他说：“假令平均三人共有一妻，并且在全部落内是一般性的，那么，三分之二的可婚的女子将没有丈夫。我们敢于断言象这样的情况在人类部落间决未有一般地存在过，在没有更好的证据之下，就是在厄尔盖利山地和西藏地方也是难以相信的”^③。因为无论社会制度如何，社会上的男女人口都差不多，在这种情况下如果实行一夫多妻制，必然有许多男子找不到妻子；如果普遍实行一妻多夫制，必然有许多女子找不到丈夫，这是不可能的。“除非它们在某一个国家内同时并存，但是大家知道这是没有的”^④。

① 恩格斯《家庭私有制和国家的起源》58页，人民出版社1973年。

② 同上。

③ 摩尔根：《古代社会》第三册911页，商务印书馆1971年。

④ 《家庭私有制和国家的起源》58页，人民出版社1973年。

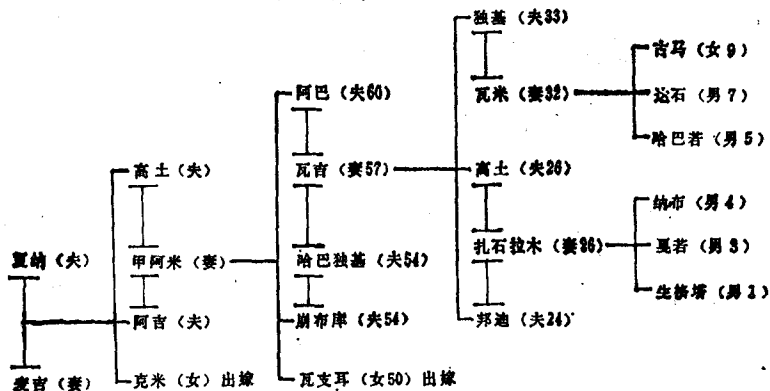
摩尔根的上述结论是通过一般性推理得出来的，并没有大量的科学根据。不久前，我们在西南进行民族调查时曾发现不少有关一夫多妻制和一妻多夫制的资料，在每种婚姻形式中还能分出若干类型。由于它们是几个男子搭伙娶一个妻子，或者几个女子搭伙娶一个丈夫，也可称为伙婚或多偶婚，由此组成多偶家庭或伙婚家庭。这些资料是很珍贵的，不仅对摩尔根的论述有所补充和修正，对研究原始婚姻和母系制向父权制过渡也有重要意义。

现在我们以四川省木里县俄亚公社卡瓦村摩梭人的婚姻为例，结合附近其他民族的资料，对一夫多妻制和一妻多夫制及其伙婚家庭进行一些初步研究，供婚姻史和文化史研究者们参考。

一 卡瓦村的家底系谱

卡瓦村位于金沙江支流冲天河的西岸，居住有二十户摩梭人^①。为了研究该村的家庭婚姻，现将各户系谱抄录如下：

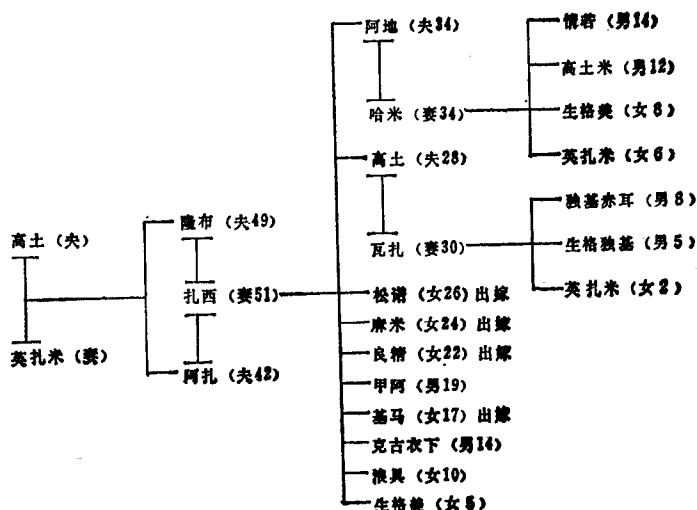
(一) 加沙瓦吉家



① 摩梭人为纳西族的一支，分布在云南宁蒗、四川盐源和木里等县。

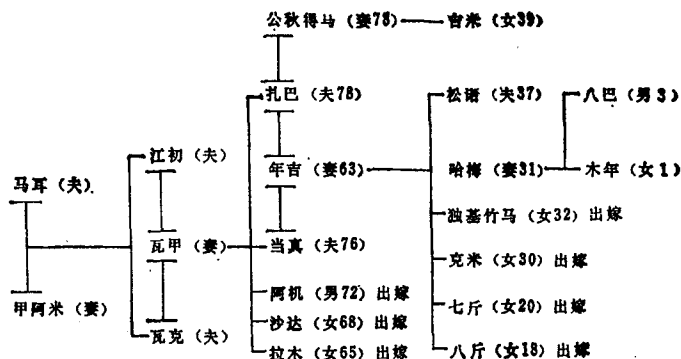
本家有15人（男10，女5），可追溯五代：第一代为一夫一妻；第二代兄弟共妻，妹妹出嫁；第三代女子仍出嫁，两兄弟先娶一妻，后一夫（阿巴）死，又为妻娶哈巴独基，实为朋友共妻；第四代有兄弟共妻，也有一夫一妻。

（二） 加沙家



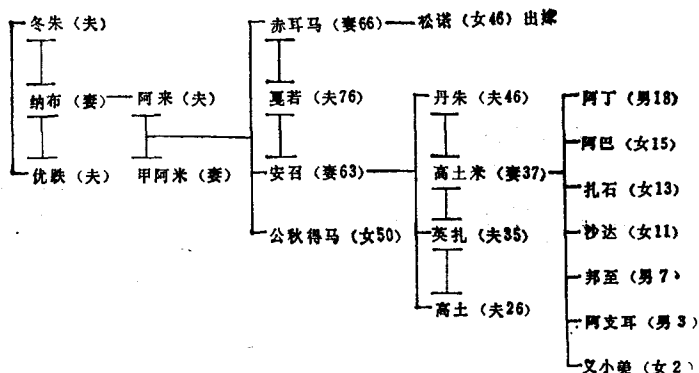
本家18人（男10，女8），可追溯四代人：第一代一夫一妻；第二代兄弟共妻；第三代实行一夫一妻，女儿皆出嫁。其中的阿地为扎西与安达所生。

(三) 夏瓦当真家



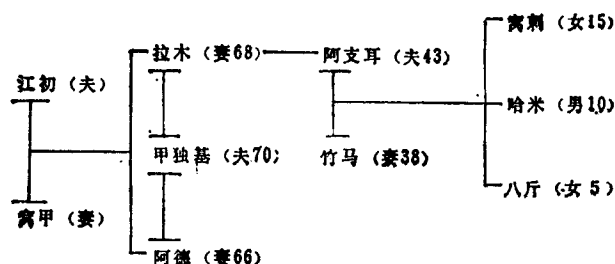
本家有8 (男4女4) 人，能追溯五代；第一代一夫一妻；第二代兄弟共妻；第三代两兄弟娶一妻，后妻死，又续娶一妻，此代有男子出嫁；第四代由独生子娶妻，其姊妹们都一律出嫁。

(四) 格瓦夏若家



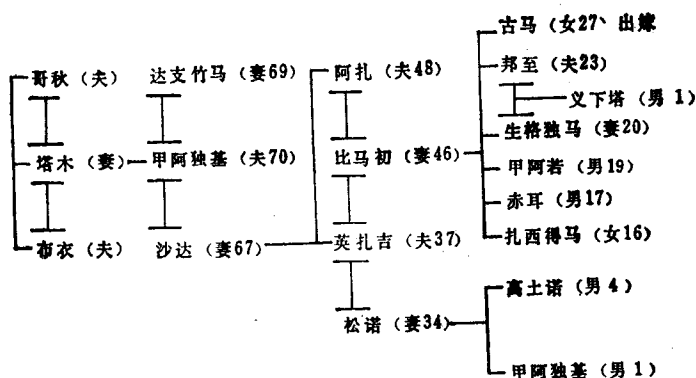
本家15 (男7女8) 人，第一代兄弟共妻；第二代一夫一妻；第三代姊妹共夫，第三代三兄弟共妻。

(五) 格瓦阿支耳家



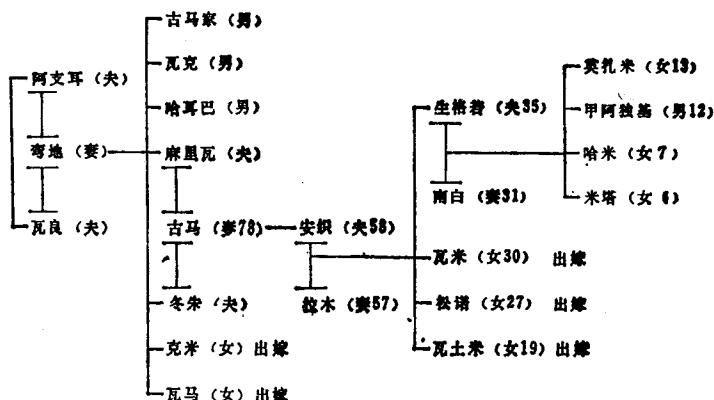
本家7（男3女4）人。第一代一夫一妻；第二代姊妹共夫；第三代一夫一妻。

(六) 吉西家



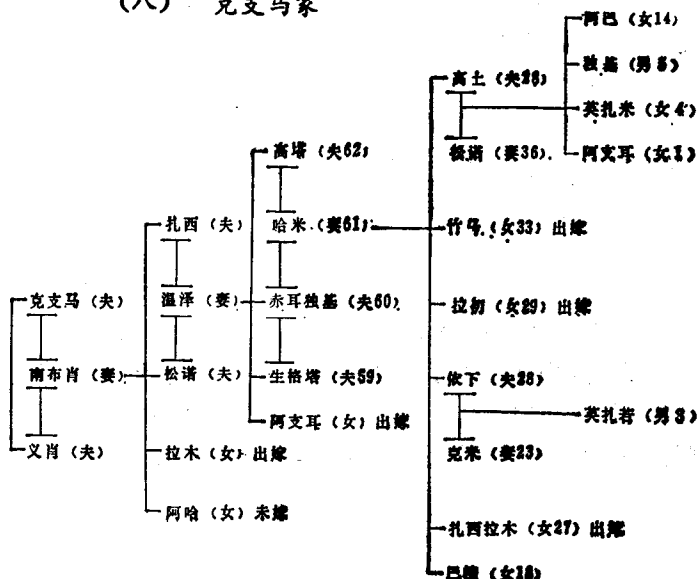
本家14（男9女5）人，可追溯五代；第一代兄弟共妻；第二代为独子，为增加劳动力，给他娶两姊妹；第三代先兄弟共妻，后来妻与小夫不合，小夫又娶一妻松诺，形成两对一夫一妻制；第四代实行男娶女嫁，由长子邦至娶一妻。

(七) 瓦窝安织家



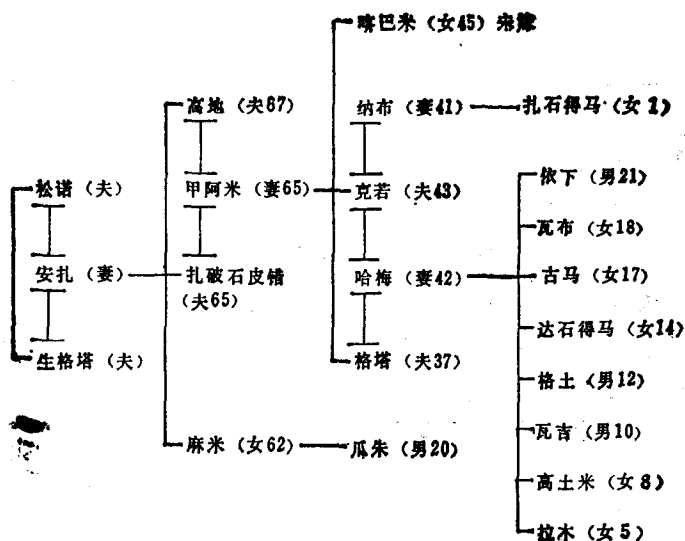
本家 9(男 5 女 4) 人。第一代兄弟共妻，第二代兄弟共妻，女子出嫁，第三、四代连续实行一夫一妻制，女子皆外嫁。

(八) 克支马家



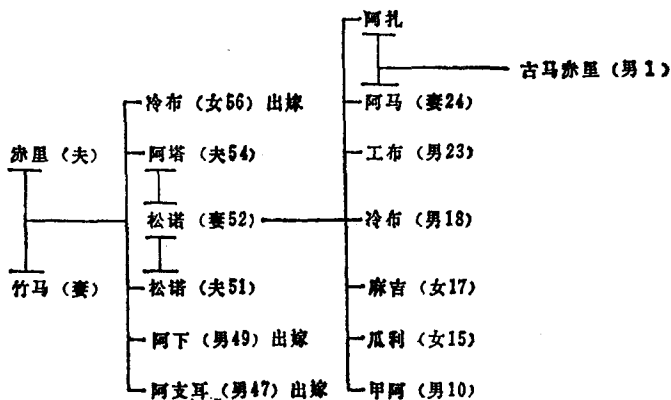
本家14（男7女7）人，能追记五代：第一代兄弟共妻，第二代也为兄弟共妻，一女出家，一女未嫁，第三代为三兄弟共妻，一女出嫁，第四代实行一夫一妻制。

（九）克若家



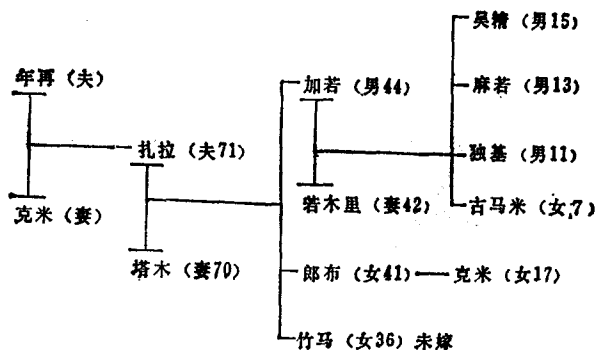
本家19（男8女11）人，能记忆四代：第一代兄弟共妻，第二代依旧兄弟共妻，有一女子不嫁而育，第三代先行兄弟共妻，后不和，兄克若又娶纳布为妻。

(十) 巴加家



本家11 (男7女4) 人, 可记忆四代: 第一代绝嗣, 领赤里为养子, 娶一妻; 第二代由两兄弟娶一妻, 其他兄弟、姐均外嫁; 第三代为一夫一妻制。

(十一) 巴扎家



本家11 (男5女6) 人, 可追述四代: 第一代为一夫一妻; 第二代依然是由独子娶一妻; 第三代实行一夫一妻, 二女子未嫁, 其中姐姐郎布不嫁而生克米。