

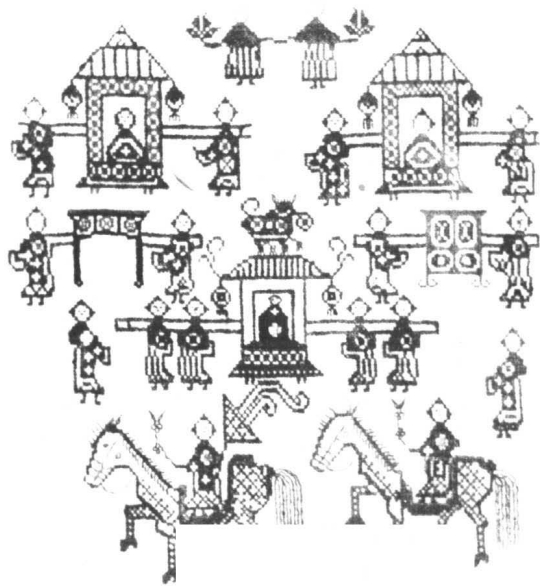


麻柳桃花

四川美术出版社

麻柳桃花

广元市群众艺术馆、张此吾搜集整理



四川美术出版社

一九八六年·成都

责任编辑：杨莹泽

封面设计：张此吾

摄影：周槐

麻 柳 桃 花

四川美术出版社出版

四川省新华书店发行

四川新华彩印厂印刷

一九八六年七月第一版

一九八六年七月第一次印刷

书号：8373.108

定价：6.40元

前 言

四川广元市麻柳乡，地处川陕甘三省的龙门山区，那里林木葱笼，涧幽谷深，风景十分秀美。被誉为四川北部的“挑花、刺绣之乡”。

麻柳挑花的生活、衣着适用品，题材丰富，多取材人民群众中常见的东西，以人物、山水、动物、花卉经夸张、概括、形成特殊的装饰语言，借以表达人们追求美好生活的愿望。什么“狮子滚绣球”、“二龙戏珠”、“丹凤朝阳”、“喜鹊闹梅”、“八仙过海”、“松竹兰梅”、“吉庆丰收”、“年年有余”，以及表现爱情、耕种、收割、打猎、舞蹈、对歌、婚礼仪仗、娱乐等题材，并常用龙、凤、狮、虎、猫、猪、荷花、牡丹、桃子、石榴、佛手等图案象征吉祥如意、福寿平安，极富寓意和生活情趣。其中，最有趣的是山乡妇女们把狮、虎等猛兽化为了惩恶卫善的可爱形象、浓眉大眼、虎虎有生气，装饰简洁富丽，造型生动别致。

麻柳挑花深深扎根于人民生活的土壤。全乡三千多妇女中能刺绣的有一千多人，其中誉为“巧姑娘”的有二百多人。这些世代相传、出自姑娘、妇女巧手

的挑花作品，散发着川北山区的乡土芬芳，具有淳朴、清新的艺术特色。它的各类装饰纹样千变万化，”无法中有法，有法中无法”。色彩对比强烈，多用大红色彩为基调，配置以不同明暗的冷暖色块，鲜明耀眼，充满喜庆气氛。即是以黑、白、为底，由于图案中衬以红、蓝、绿、黄、白等明快色彩也同样使人赏心悦目。麻柳姑娘挑花的各式绣品、有的是“全挑”、有的是“补花”、“滚边”和“半挑半绣”等各种手法，因而表现力丰富，且有立体感，做工精巧，尤为诱人的是，姑娘巧手挑花时，飞针走线不用底稿，图案全在心中，凭手“数丝而绣”，施针如笔，绣出的形象栩栩如生。

四川广元市麻柳山乡的民间挑花是个丰富的宝藏有待进一步的发掘。传统民间艺术，现初步收集整理了这本《麻柳挑花》。让这一民间传统艺术之花在新时代的大好春光里更加灿烂地开放吧！

编 者

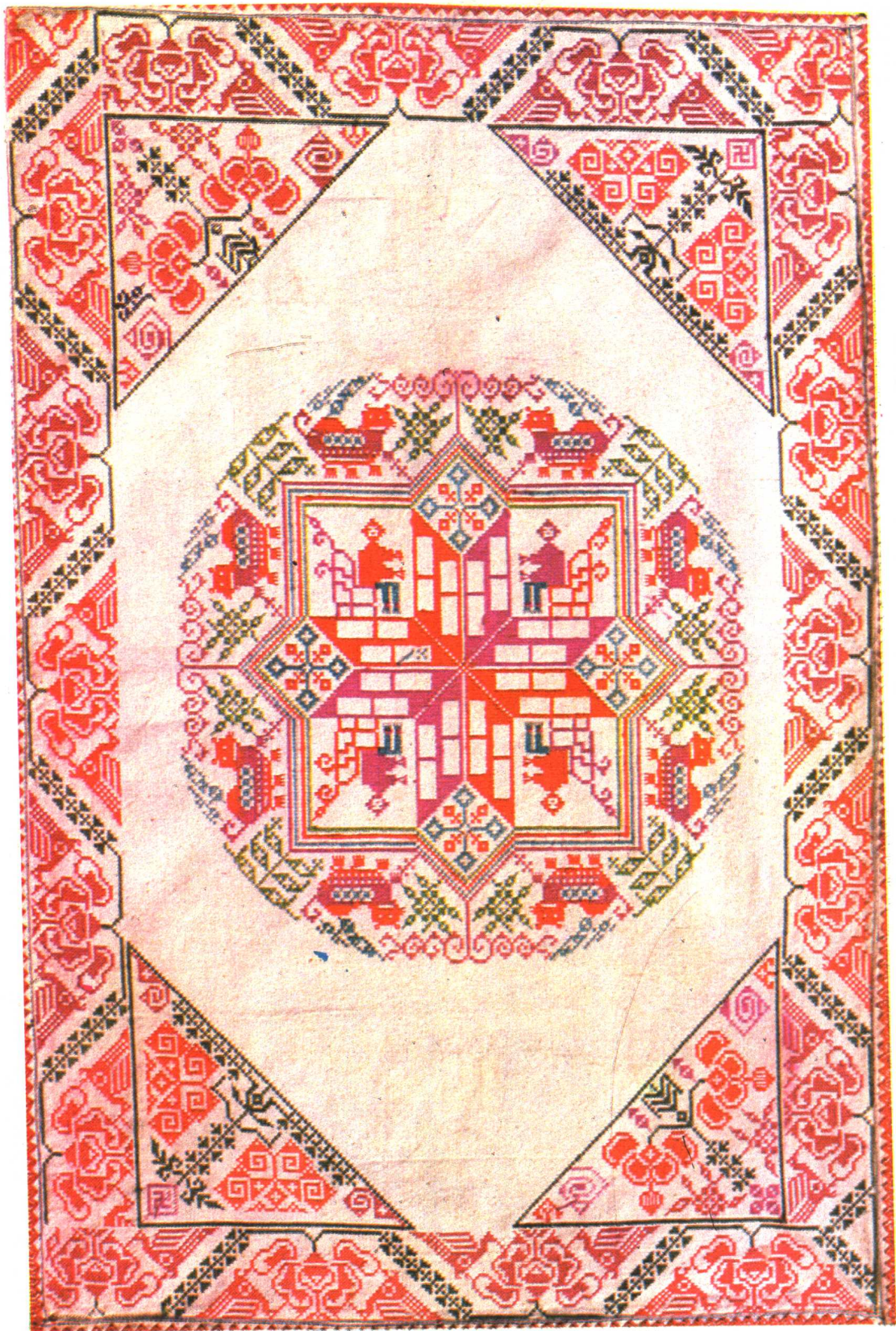
一九八五年七月于广元



麻柳山乡绣花女



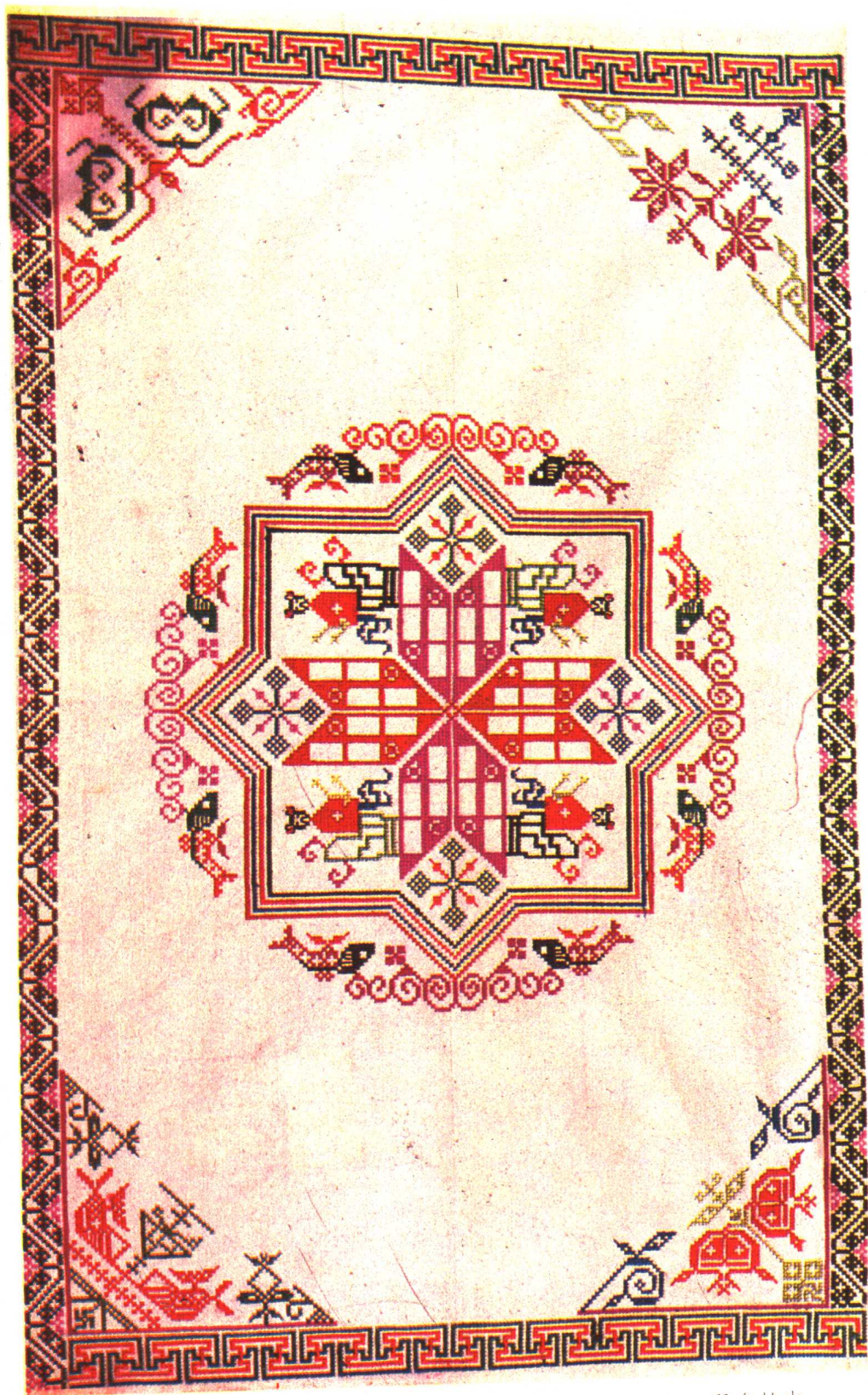
蝴蝶枕巾



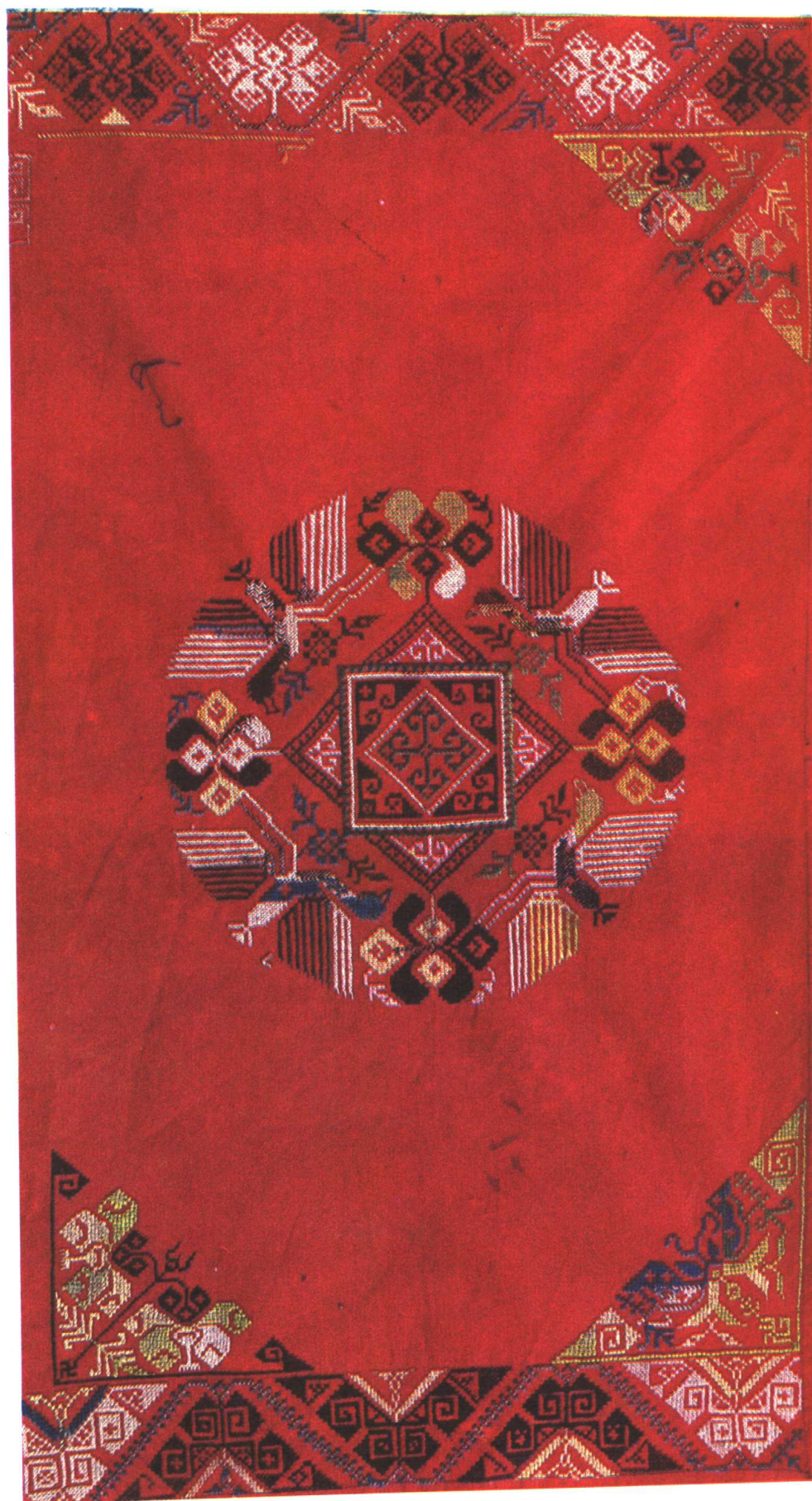
人物枕巾



风穿牡丹



双鱼枕巾



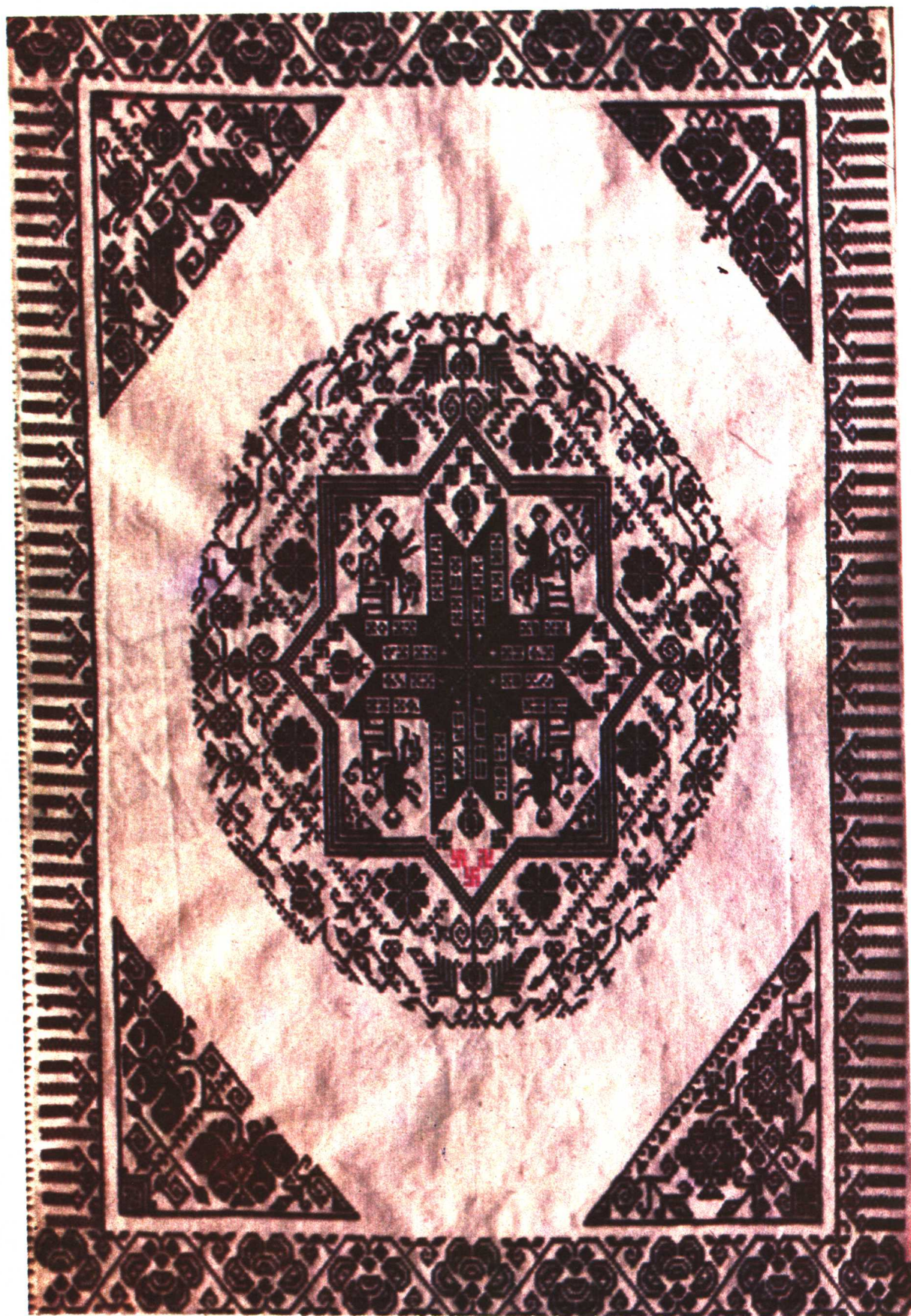
牡丹枕巾



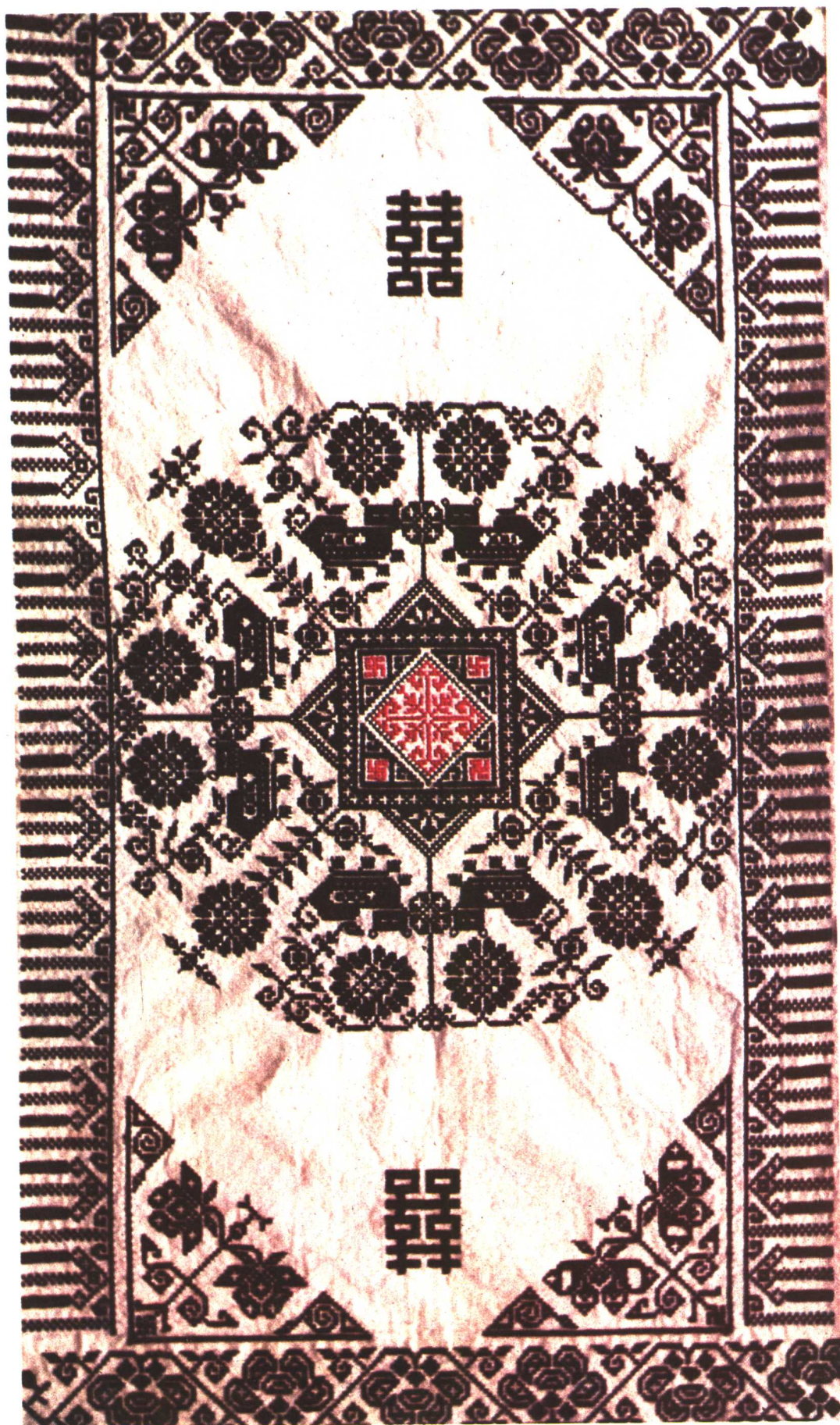
荷花枕巾



双猫枕巾



菊花枕巾



双喜枕巾



双喜荷花枕巾



牡丹枕巾