

慧敏 著



张鹤云春秋

著名画家张鹤云传

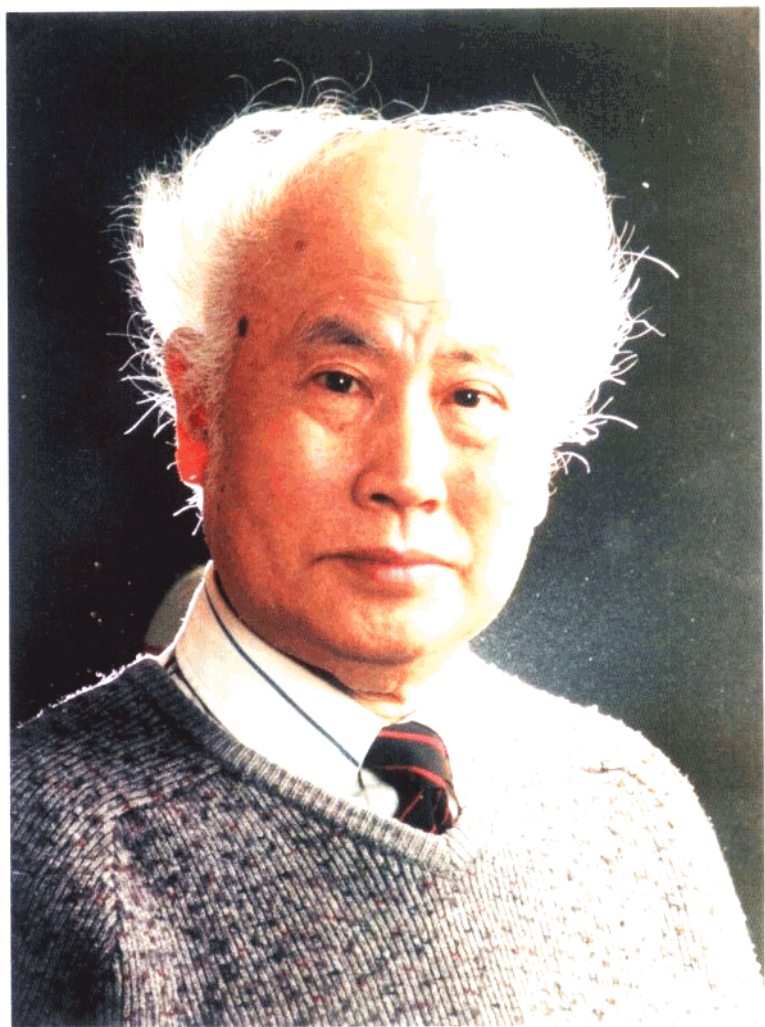
ARTIST ZHANG HEYUN'S BIOGRAPHY

中国文联出版社



作者照

直到最后
才发现自己是在过桥——
桥是一种过程
过程是事件
事件是误会
误会是不知是过程



悠悠哉。已至衰年。
悲耶。喜耶。
何所思？天道有常。

——鹤云

2002.3

颐情养性 余乐益寿 己巳

李惟宁 性 余 益 寿 己 巳





张鹤云两张照片，一张摄于1948年，一张摄于1988年



张鹤云夫妇与两个女儿 1993.7.8





1986年游美国阿里桑纳
州大峡谷



回首向苍苍（彩墨
画） 1997年



張鶴雲教授書畫展劉



书画展中与艺术
系教师 1990年

紅山多麗



无边寒气水凝涩
(彩墨画) 1999年



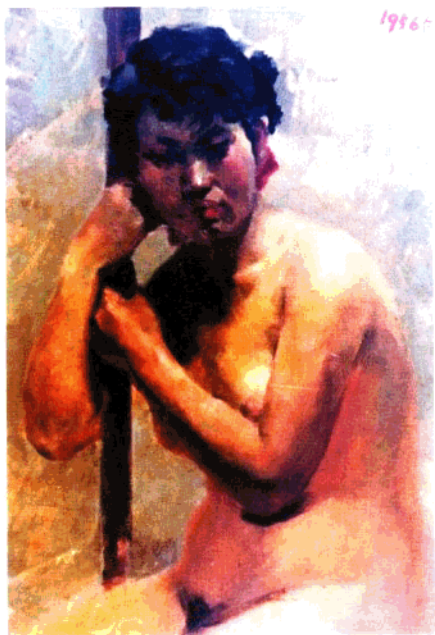
饱览烟波（彩墨画）1991年



山水有清音（彩墨画）1996年



在纽约联合国大厦，远处
即世贸中心 1984.7.12



油画习作 1956年



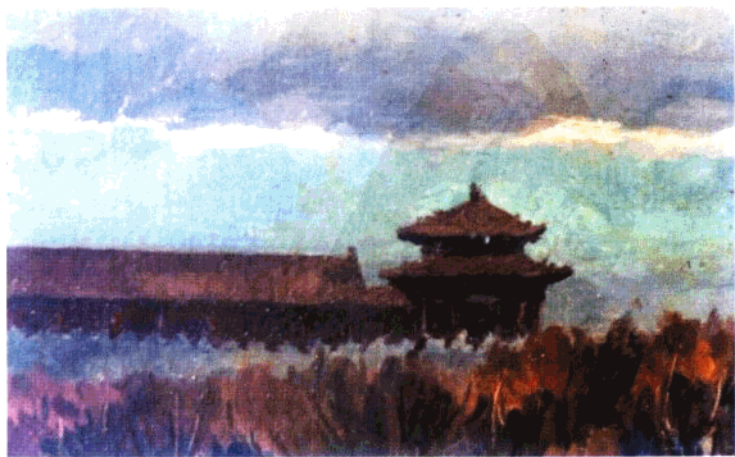
郭绍纲先生来舍 1992年



秋韵(油画) 1956年



何所思空寂寂（彩
墨画）1997年



故宫五凤楼一角(油画)1956年

春风广被 (彩墨画)

1998 年

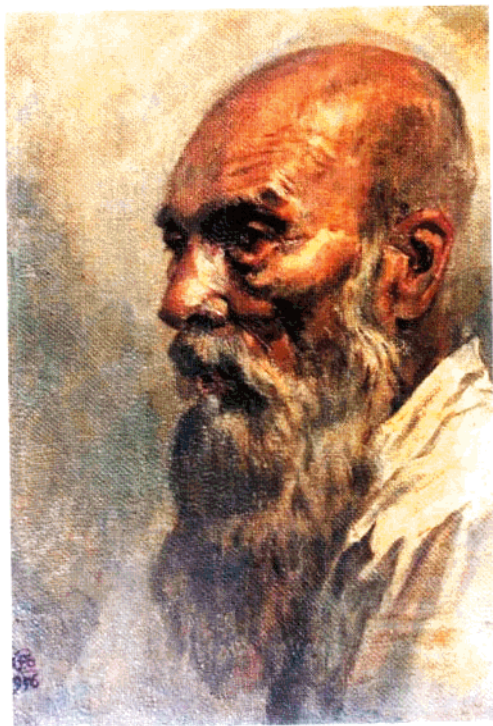


跋涉 (彩墨画) 1997年





加拿大里贾纳市汤姆森
学校的课堂 1984年



老者(油画)1956年



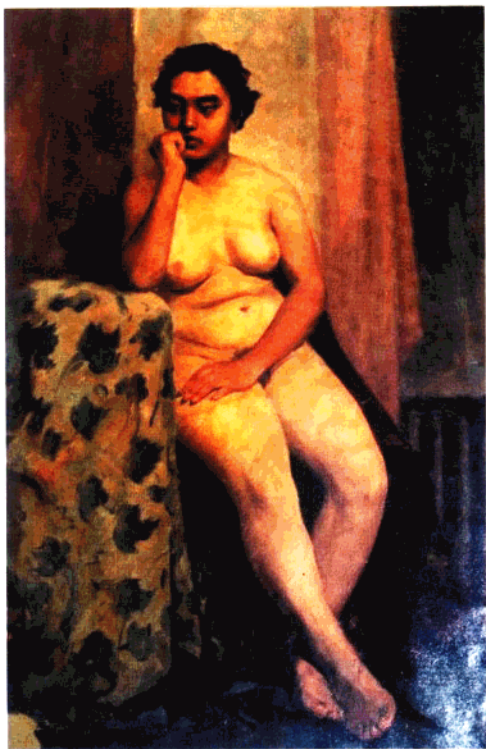
老耄图(彩墨画) 二〇〇五年

潇湘临风(彩墨画) 1996年

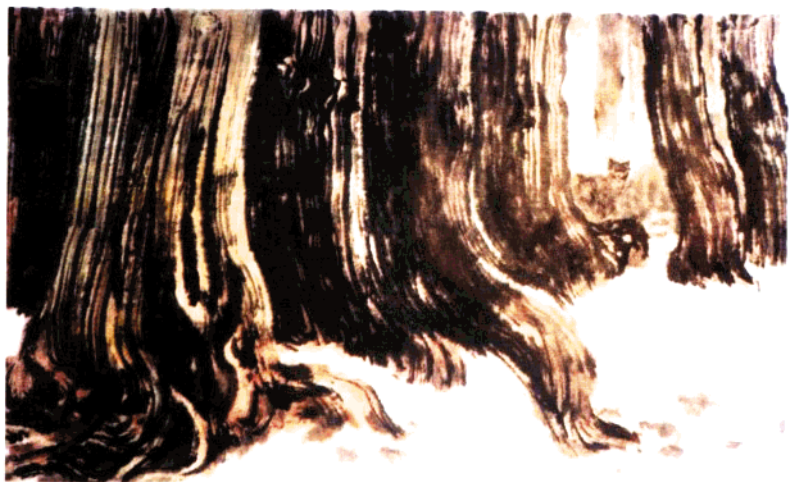




在旧金山州立大学的课
堂上 1986 年



油画女裸 1956 年



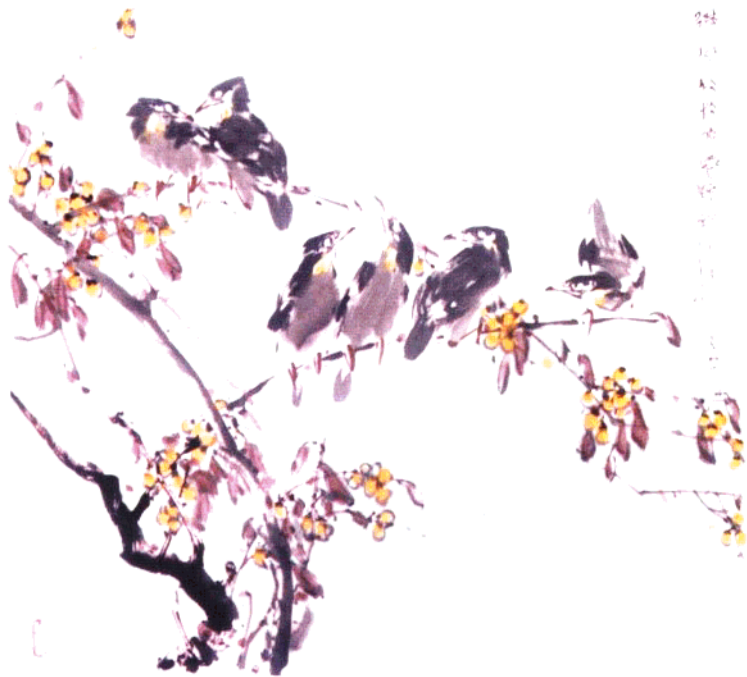
老林(彩墨画) 1997年



念天地之悠悠 看宇宙之洪荒
(彩墨画) 1999年



高教部艺术教育司组织的中国美术史讲义编写组，1983年在四川北碚西南师院



微风浅淡情意融融(彩墨画)1996年