

山东省初中课本(试用本)

山东历史

G634.53

SHANDONG LISHI

山东省初中课本(试用本)

山东历史

山东省教学研究室编

山东教育出版社出版

山东省新华书店发行

山东新华印刷厂潍坊厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 1.5 字数 22 千
1983 年 10 月第 1 版 1983 年 11 月第 1 次印刷

书号 K7275·64 定价 0.13 元

说 明

根据全日制十年制学校中学历史教学大纲的要求，我们委托山东师范大学历史系编写了这本《山东历史》乡土教材，供我省初中二年级第二学期试用。各地使用时，可结合本地、市、县历史进行教学。

本书再版时将根据各地试用情况和师生意见进行修订。

山东省教学研究室

一九八三年八月

目 录

前 言

古代部分

- 一 素称发达的农业和手工业 3
- 二 光荣的革命传统 7
- 三 灿烂的古代文化 9

近代部分

- 一 太平天国时期山东的农民起义 14
- 二 德国侵占胶州湾与山东人民的反德斗争 17
- 三 辛亥革命时期山东人民的革命斗争 21
- 四 第一次世界大战期间日本对山东的侵略 23
- 五 山东的民族工业和生产 26

现代部分

- 一 中共山东省组织的建立和发展 北洋军阀反动统治在山东的覆灭 29
- 二 反对日本帝国主义侵略、反对国民党反动统治的斗争 34
- 三 抗日战争的伟大胜利 39
- 四 人民解放战争的胜利 山东全省的解放 43

前 言

山东，在西周、春秋时代曾经是齐、鲁等国的封地，所以古称“齐鲁”。战国时，秦占据关中，崤山或函谷关以东的地区，包括齐、楚、魏、韩、赵、燕等国，便被当时人称为“山东”，或“山东六国”、“山东之国”，这就是“山东”一名的由来。那时所谓“山东”，范围很广，并不是专指今天的山东。秦汉大一统局面出现以后，关中与“山东”在政治上对立的状态逐渐消失，“山东”一名也开始具有广狭二义：其广义仍指崤山或太行山以东，其狭义则渐与今山东大体接近，或简称“齐鲁”。山东正式成为一个省的行政区划，为时较晚。公元1368年明朝置山东行中书省，治青州（今益都，九年，移治济南），这是山东省法定名称的开始。

山东地方和全国各地一样，曾经经过了若干万年的无阶级的原始公社制社会。举世闻名的属于原始公社末期的大汶口文化、龙山文化就是在山东首先发现的。传说中的舜耕历山（济南一带）、大禹治水（主要在今兖州一带），这些活动，也大都在山东境内。山

东地方进入阶级社会，也是从夏朝开始，经过奴隶社会、封建社会、半殖民地半封建社会，直至现在的社会主义社会，已有大约四千多年之久的历史。

古 代 部 分

一 素称发达的农业和手工业

自古以来，我国就是发达的农业和手工业国家，在这方面，山东人民有着较为突出的贡献。

根据地下发掘，我们知道大约在四、五千年以前，在山东创造黑陶文化的人们就已经重视和发展农业生产，舜耕于历山的传说，也反映了这个历史事实。山东地处黄河下游，河水经常泛滥为灾，山东人民为了克服水患，保证农业生产丰收，跟黄河进行了长期的斗争。嘉祥县武氏祠汉代石刻画像中的大禹执耒图，实际上刻画的就是古代劳动人民治水的形象。据历史记载，治水规模较大的一次是汉武帝时黄河在山东馆陶决口，山东人民总结了历年治河的经验，在决口处顺水势开凿了一条与黄河深宽相等的屯氏河，自馆陶向东北流入海中。这次治河保持了大约六十多年山东地区没有遭受大的水灾。通过治河实践，出现了几个著名的水利专家。如关中的漕渠，就是齐人徐伯主持开凿的。另一个齐人延年曾上书汉武帝，建议自黄河河

套开一条大河与黄河平行，东注入海，“此功一成，万世大利”。这个建议受到武帝的赞赏，因当时物质条件还不具备，而未能实行。东汉明帝时王景领导的治河工程，规模也很大，山东人民参加治河的有几十万人，自河南荥阳至山东千乘（今博兴县西北）海口一千多里之间，修筑了许多堤防、闸、堰，限制河水在一定区域内流行，使黄河一直保持了大约八百年之久没有发生大的水患。又一次是明代会通河（运河的一段）的修治工程，自济宁至临清三百八十余里之间，十六万山东民伕在汶上老人白英指挥之下，“引汶济运，调节水量”，终于使南北航运顺利地通过这一脊梁地带，不仅解决了漕粮运输问题，而且加强了南北经济文化的交流。此外，水利灌溉事业也很发达。西汉时，东海引巨定泽（今名清水泊，在寿光县西北），泰山下引汶水，各溉田万余顷。唐代密州的潍水堰、高密的夷安泽，也都能灌溉上万顷的田地。由于水利灌溉事业的发展，垦田面积不断扩大。仅以明清两代为例，明朝初年山东民田已达七十余万顷，占全国第三位。清康熙年间又增至九十余万顷。

山东滨海，自姜太公建立齐国，即开发鱼盐之利。战国秦汉时期山东的煮盐业已有很大的发展。汉武帝时在全国设立盐官三十五处，仅山东就有十一处。唐

朝在山东淄、青、兖、郛等州设立盐院。公元822年，所收盐税即达七十万贯（一贯千文）。北宋初，在山东登州、密州、滨州，设立盐场，不算登州，其余两州年产盐五万三千余石。明初，山东煮盐业也相当发达。

据历史记载，最晚在春秋初年，齐国已开始用铁制造农具。齐灵公时一次赏赐叔夷莱夷造铁徒就有四千人，足见当时冶铁规模之大。战国时，冶铁工人已积累了较丰富的采矿知识，据说山上发赭色，下面就有铁。汉武帝在全国设置铁官四十八处，而山东就有十二处。唐朝的兖州是矿冶中心，莱芜有铁冶十三处、铜冶十八处。安史乱后，李师道据兖、郛、淄、青、濮五州，仅矿冶一项，每年即营利百余万贯。北宋时，莱芜铁冶规模更加扩大，与江苏利国监同为京东路两大冶铁中心。宋政府设莱芜监，管理铁冶十八所，铁坑三处。神宗元丰年间（公元1078—1085年），莱芜铁年产量为一百九十余万斤。明朝初年，山东年产铁三百一十五万二千一百八十七斤，仅次于湖广、江西，占全国第三位。

山东的其他矿产也很丰富。公元1078年，宋朝全国总收金一万零七百一十两，其中登州产金四千七百零一两，莱州产金四千八百七十二两，占全国百分

之九十。明初，济南、青州、莱州三府岁采铅三十二万二千四百余斤。清朝山东的煤矿已大量开采，最著名的是峄县煤矿。乾隆、嘉庆时期该县北运京师、奉天的煤，动辄数百万石。

山东的纺织手工业是举世闻名的。战国时代，齐国即号称“冠带衣履天下”。临淄、定陶、亢父(济宁)是汉代三大纺织手工业中心。当时的纺织品不仅生产数量多，而且质量也很高。种类繁多，花纹图案美丽。不仅畅销全国，而且远销国外。唐宋时期，山东的纺织业更为发达。兖州的镜花绫、青州的仙纹绫，都是驰名全国的纺织品。宋朝在青州设织锦院，专门织造高级丝织品。此外，登、莱的端布，沂州的沂布，也很有名。宋神宗时，在山东“和买”绢帛，每年达三十万匹左右。明清时期，济南、济宁、临清等城市都有较发达的丝织手工业，有的地方还出现了带有资本主义性质的手工工场。这些都反映了山东纺织手工业发达的盛况。

大约在四、五千年前，山东人民就创造了光辉的黑陶文化，章丘龙山镇出土的黑陶漆黑发亮，表里光滑，壁如蛋壳，所谓“黑如漆，明如镜，薄如纸，硬如壳”，受到中外考古学家的赞扬。汉代所产的绿釉陶也很有名。解放后在潍县、定陶、菏泽、高唐等地都

有不少的汉代陶器出土，其中有大量的陶楼、陶厨、陶灶、陶俑、陶井、陶磨、陶马、陶猪、陶鸡、陶狗等等。尤其是高唐县固河汉墓中出土的绿釉陶楼最为杰出，楼高一百四十厘米，共分四层，结构十分雄伟，反映出汉代山东陶工的技术水平。北宋的德县、峄县、博山陶瓷都驰名全国。明清以来，博山又发展了玻璃业，博山的刻花碗、内花瓶、花球等产品，不仅为本国人民所喜好，而且远销海外。

二 光荣的革命传统

山东人民不仅以刻苦耐劳著称于世，而且有着悠久的历史的光荣的革命传统。在奴隶制时代，我国罕有的一次大规模的奴隶起义，就是春秋末以**莒**为首的山东劳动人民为骨干的奴隶起义。他们以泰山为根据地，“从卒九千人，横行天下”，沉重地打击了奴隶主贵族的统治，对于奴隶制向封建制的转变起着重要的推动作用。战国以后，在漫长的封建社会中，山东人民更是不断地反抗封建地主阶级的统治，并发展为多次的武装起义。规模比较大的，如秦朝末年有昌邑（今金乡县）渔民彭越在巨野泽中聚众起义，后在楚汉战争中成了佐助刘邦战胜项羽统一中国的一支重要武装力量。汉武帝时

有泰山郡(治奉高,今泰安县东北)、琅琊郡(治东武,今诸城县)徐勃领导的农民起义。西汉后期有东郡在侯毋辟领导的农民起义、山阳郡(今金乡县)铁官徒苏令等的起义。新莽末年有琅琊郡海曲县(今日照县)吕母和莒县樊崇领导的农民起义,后来发展成为全国规模的赤眉大起义。东汉后期,山东沿海一带有张伯路、刘文河、周文光等领导的农民起义,以及泰山、琅琊一带公孙举、东郭窆、劳丙、叔孙无忌领导的农民起义。东汉末年,青州又爆发了黄巾大起义,张角领导的黄巾主力失败以后,山东就成了当时农民革命的中心。隋朝末年有齐郡邹平人王薄据长白山(在今邹平县境)首先发动起义;接着又有孙安祖、竇建德、刘黑闥、孟海公、韩进洛、甄宝丰、孟让、孙宣雅、郝孝德、杜伏威、辅公柘等的起义。山东的农民起义很快在全国范围内卷起了一场农民革命的风暴,终于推翻了隋朝的统治。唐朝末年有濮州(治鄄城)王仙芝、冤句(今曹县北)黄巢领导的全国规模的农民大起义。宋朝初年有沂州(治临沂)军卒王伦领导的农民起义;北宋末年有郓城宋江领导的梁山泊农民起义。明朝初年有蒲台县民林三的妻子唐赛儿领导的农民起义;明朝末年有巨野徐鸿儒在郓城领导的白莲教起义以及李青山、史东明等领导的山东农民起义等等。总之,山东的农

民起义，历代皆有，次数多，规模也较大，它们都在不同程度上对全国的农民起义和农民战争发生了广泛而深远的影响。

山东人民不仅反对封建压迫，而且也反对外来民族的压迫。由于山东地处沿海，为了反抗倭寇的侵掠，山东人民在蓬莱人戚继光、益都人邢玠领导之下，进行了御倭和援朝的战争，表现了高度的爱国主义和国际主义精神。

三 灿烂的古代文化

山东号称“齐鲁文物之邦”，是我国古代文化发源地之一，也是古代文化的中心。这里曾出现许多杰出的思想家、科学家、发明家、政治家、军事家、文学家和艺术家。

在学术思想方面，自春秋末孔子创立儒家学说，后来儒家思想几乎支配了整个封建社会。战国时代，邹人孟轲是孔子儒家学说的继承人，被后人尊为“亚圣”。与孟子差不多同时的齐人邹衍、邹奭是阴阳五行家，齐人田骈、接子是信奉黄老的道家，齐人田巴是主张“离坚白，合同异”的名家。当时齐国的稷下学宫就是诸子荟萃、百家争鸣的场所，对我国学术思想

的发展作出了重大的贡献。两汉时期，山东是儒学发展的中心。东汉山阳高平(今金乡县)人仲长统、唐朝博州清平(今临清县)人吕才、宋朝奉符(今泰安县)人石介，都是著名的思想家，在中国哲学史上都占有重要的地位。

在政治军事方面，春秋时代齐人司马穰苴、孙武和战国时代卫国左氏(今定陶县西)人吴起、齐人孙臆(孙武后裔)都是杰出的军事家，司马穰苴的《司马兵法》、孙武的《孙子兵法》、吴起的《吴起兵法》和孙臆的《孙臆兵法》，都是我国古代军事学的重要著作，今天仍有参考价值。春秋时代莱夷维(今高密县)人晏婴是我国古代有名的政治家。三国时琅琊阳都(今沂水县)人诸葛亮，更是大家所熟知的人物，不仅是一位杰出的政治家，而且是杰出的军事家。唐朝曹州南华(今东明县)人刘晏既是政治家，又是出色的理财家。

在历史学方面，孔子编写的《春秋》是我国第一部编年体的历史。解释《春秋》的有鲁人左丘明写的《左氏传》，《左传》保存了大量的古代史料，在史学上有很高的价值。此后，如汉兰陵人褚先生补《史记》、晋平原高唐人华峤写的《后汉书》、北魏清河郟(今平原县)人崔鸿写的《十六国春秋》、唐齐州临淄人房乔主编的《晋书》、清邹平人马骥(时称马三代)写的《绎

29 郗超 (东) 西汉 288 34 史丹 (117-23) 35 傅玄 (166-245)
 33 刘向 (约前82-前28) 35 王充 (27-97) 39 刘歆 (约前50-约前23)
 40 王僧达 (423-458) 40 王融 (497-526) 41 王羲之 (321-359)
 41 刘勰 (462-521) 42 王僧虔 (465-526) 43 王羲之 (321-359) 44 王羲之 (321-359)
 44 王羲之 (321-359)

史》、胶县人柯劭志写的《新元史》等都是在全国有影响的重要的历史著作。

在文学方面，山东文学家辈出。西汉平原厌次(今乐陵县)人东方朔是有名的辞赋作家。“建安七子”之中，鲁国(曲阜)孔融、高平(金乡)王粲、东平刘桢、北海(今寿光东南)徐干，在诗文中都有很高的造诣，被后人誉为“建安风骨”。西晋临淄人左思、左芬兄妹、刘宋东海郟(今郟城西南)人鲍照也都是当时比较有成就的诗人。齐梁时代东莞莒人刘勰著《文心雕龙》，奠定了我国古典文学批评的理论基础。唐、宋、元、明、清时期，山东的文学家更多，最有名的如唐代田园诗人储光羲(兖州人)，北宋诗人王禹偁(济州巨野人)、晁补之(巨野人)，南宋词人辛弃疾(济南历城县四风闸人)、李清照(济南章丘县明水镇人)，元代词人刘敏中(济南章丘县人)、散曲作家张善浩(济南人)、杂剧作家康进之(棣州，今惠民人)、高文秀(东平人)，明代诗人边贡(济南历城人)、李攀龙(济南历城人)，戏剧作家李开先(济南章丘县人)、散曲作家冯惟敏(临朐人)，清朝散文作家蒲松龄(淄川人，代表作《聊斋志异》)、戏曲家孔尚任(曲阜人，代表作《桃花扇》)、诗人王士禛(桓台人)、赵执信与赵懿父女(博山人)等，他们在中国文学史上都占有崇高的地位。

84 公羊 44 28 28 大致生于 117 34 1698 (在 28 28)

在艺术方面，山东的汉画像石最为丰富，北魏至隋唐时期的佛像雕刻分布地区也很广，这些都是民间艺术家所遗留下来的艺术珍品。知名的画家有北宋营丘（今临淄）人李成、东武（今诸城）人张择端（有《清明上河图》遗存于世），明代莱阳人崔子忠，清代济宁人焦秉贞、胶县人高凤翰等。山东现存的秦刻石、汉碑、魏碑数量也很多，这些遗物在书法上都别具一格。知名的书法家如东晋琅琊临沂人王羲之、王献之父子，泰山人羊欣，南齐兰陵人肖子云，唐代琅琊临沂人颜真卿等，他们的书法都是我国书法艺术的高峰。
(1709-185)
颜真卿(17-155)

在科学技术方面，著名的天文数学家有战国时齐人甘德^{→齐国中期天文学家}（著《天文星占》八卷）、东汉东莱人徐岳（著《数术记遗》）、泰山蒙阴人刘洪（著《律术记》）、晋清河（今临清东）人张丘建（著《算经》三卷）、刘宋时东海郟人何承天（改定《元嘉历》）、后周东平人王朴（著《钦天术经》）、元朝东阿人李谦⁽¹⁹⁰⁵⁻¹⁹⁵¹⁾（著《古今历参校》）、清朝淄川人薛凤祚（著《天文会通》）、曲阜人孔广森（著《少广正负术内外篇》六卷）等。著名的农学家有西汉时汜水（今曹县）人汜胜之（著《农书》十八篇）、北魏时益都人贾思勰（著《齐民要术》）、元朝东平人王祯（著《农书》三十七卷）。战国时代鲁班（或谓公输班）是鲁国的巧匠，被后

代奉为工匠之祖。东汉东莱(今黄县)人左伯是一位造纸专家,他造的纸精细有光,为书法家所珍视。北宋曹州人燕肃是一位著名的机械学家,他制作的指南车、记里鼓车和计时的莲花漏,经过实验,都十分精确。

祖国的医学有悠久的历史,山东地方名医辈出,明清时期,更是多如繁星,不可胜计,内科、外科、骨科、妇科、小儿科等等,应有尽有。医学著述,也很丰富。最有名的有战国时卢(今长清县)人扁鹊,西汉临淄人仓公(即淳于意),西晋高平(今金乡县)人王叔和(著《脉经》十卷),北魏阳平馆陶人李修(主编《诸药方》百卷),北齐东莞莒人徐之才(作《医方十剂》),北宋沧州临津(今宁津西南)人刘翰(主编《开宝本草》),德州平原人赵自胤(著《四时养颐录》),郓州(今东平)人钱乙(著《小儿药证直诀》三卷),金聊城人成无己(著《伤寒明理论》),明朝东平人高洞阳(著《十四经发挥》三卷),益都人翟良(著《脉诀汇编》、《经络汇编》、《药性对答》、《本草古方讲意》、《痘科类编》等书),清朝昌邑人黄元御(著《素问悬解》、《灵枢悬解》、《难经悬解》、《伤寒悬解》、《金匱悬解》、《四圣心源》、《四圣悬枢》、《痘疹辑要》等书),诸城人刘奎(著《瘟疫类编》),历城人侯功震(著《痘疹大成》)等等,他们对祖国的医学发展都作出了重大的贡献。

方素(1584-669) 赵自胤(1949-1005) 赵自胤(1949-1005)