

世界名著少年文学精选

斯巴达克斯

(意大利) 乔万尼奥里 / 原著

马利强 / 编译



SIBADAKESI



斯巴达克思

(意大利) 乔万尼奥里 / 原著

但利强 / 编译

中国致公出版社



图书在版编目(CIP)数据

世界名著少年文学精选. 第1辑 / 檀安鲁主编. —北京: 中国致公出版社, 2001.1

ISBN 7-80096-655-0

I. 世… II. 檀… III. 长篇小说 - 作品集 - 世界
- 缩写本 IV. J14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 83979 号

书 名	《世界名著少年文学精选》(第一辑)
主 编	檀安鲁
责任编辑	钱叶用 于建平
正文插图	李小勤
出版发行	中国致公出版社 (北京市西城区太平桥大街 4 号 邮编 100034)
经 销	全国新华书店
印 刷	北京社科印刷厂
印 数	0001—6000 册
开 本	850×1168 1/32
印 张	80
字 数	1200 千字
版 次	2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80096-655-0/H·5
定 价	(全十册):118.00 元

版权所有 翻印必究



◆ 作者简介

1

乔万尼奥里（1838—1915），19世纪资产阶级作家。他生活在意大利资产阶级民主运动蓬勃发展的年代。19世纪60年代，意大利资产阶级民主派的代表人物加里波领导了反对封建割据，反对教皇统治和反对外国奴役的武装斗争。乔万尼奥里参加了武装斗争，并担任过加里波的志愿军的纵队长，立过战功。

资产阶级民主派具有鲜明的反封建、反奴役的革命性，这就使乔万尼奥里能够在他的小说中歌颂古代奴隶阶级的武装斗争和斯巴达克斯的革命精神。他歌颂奴隶的武装斗争，实际上就是歌颂当时意大利资产阶级领导的武装斗争；他歌颂斯巴达克斯的革命精神，实际上就是歌颂资产阶级民主派争取民族独立和国家统一的革命精神。

在小说中，乔万尼奥里不但对奴隶的悲惨命运和深重苦难表示了深切的同情和愤慨，而且还对奴隶反对奴隶主的波澜壮阔的革命斗争进行了热情的讴歌和赞礼。



◇ 导 读

古罗马是一个奴隶制国家，它在向外侵略扩张中，把大批被征服民族的人民当作奴隶，驱使他们进行野蛮的角斗表演，以观赏奴隶的流血死亡为乐。古罗马奴隶主观赏角斗的风习，凶残到了极点，角斗士在竞技场上进行花样繁多的角斗表演，野蛮残酷的厮杀使角斗士血流成河、惨不忍睹。

深处苦难中的奴隶们，终于用镣铐和锁链铸成锋利的剑，冲向了为自由而斗争的疆场。斯巴达克思就是这场武装斗争的领袖，他和他的起义军屡次打败罗马帝国的讨伐军，尽管这场轰轰烈烈的奴隶起义最后不可避免地失败了，但奴隶起义军的英雄气概、可歌可泣的斗争事迹，却在人类历史上留下了辉煌的一页。斯巴达克思坚信，“我们流的鲜血一定会使自由之树结出果实来，我们的鲜血将在压迫者的前额上盖上可耻的烙印，我们的鲜血会产生无数的复仇者。”



◆人物介绍



斯巴达克思：人类历史上第一位著名的奴隶起义军的领袖。他原为色雷斯人，在抵抗罗马军队的战斗中受伤被俘，沦为奴隶。他身体强壮，武艺高强，勇敢机智，向往自由。他领导了公元前1世纪罗马奴隶大起义，沉重地打击了当时罗马奴隶主的统治，是人类历史上一位辉煌的人物。



克拉苏：奴隶主贵族的代表。他穷奢极欲、挥霍无度，居罗马帝国首富，却在政界“毫无名声”。他把女儿献给了罗马帝国的执政官，爬上了独裁官的位置，最后成为屠杀起义军的刽子手。



达莱雅：克拉苏最宠爱的小女儿。她美丽、温柔、善良，深深爱着斯巴达克思，怀孕后，逃出家庭，千里寻觅征战中的斯巴达克思，为他生下一个儿子。斯巴达克思牺牲后，达莱雅把他的尸体深埋于自己的小院。



彭齐：斯巴达克思的家乡。罗马帝国征服了色雷斯，他便成了达莱雅忠实的奴仆。后随斯巴达克思征战南北，表现了非凡的军事才华。起义失败后，他率领余部又继续战斗了两年多，给统治者以沉重打击。



◆目 录

斯巴达克思	(1)
疯狂的罗马贵族	(5)
斯巴达克思和达莱雅	(20)
压抑不住的愤怒	(25)
得力的助手	(42)
残酷的角斗	(54)
角斗士起义	(74)
起义军大胜城防军	(83)
起义军奇袭克罗丢	(97)
斯巴达克思夜会达莱雅	(109)
起义军大胜瓦里尼	(125)
盘踞在诺拉城的疯子	(137)
起义军再胜瓦里尼	(149)
复仇的火焰	(162)
蒙坦娜的死	(174)
元老院的选择	(186)
面临危机的起义军	(199)
西亚城失守	(211)



6	决战克拉苏	(225)
	起义军悲壮失败	(238)



◆斯巴达克思

1

古代欧洲有一个很小的国家，它叫色雷斯。这个国家虽然很小，但很富饶美丽。这里的人民勤劳、善良。他们在这片富饶而美丽的土地上，凭借自己勤劳的双手，过着富足而宁静的生活。

就在公元前的1世纪，色雷斯人宁静平和的生活被打破了。疯狂的罗马帝国的军队侵入了这个国家。他们抢占了色雷斯的土地，掠夺色雷斯的财富，屠杀色雷斯的人民。色雷斯面临着重大的灾难。

面对无耻的残暴的入侵者，色雷斯人纷纷拿起武器，抵抗罗马帝国的侵略。于是愤怒的色雷斯人和骄傲、凶残的罗马帝国的军队，展开了殊死的搏斗，色雷斯人决定用自己的血肉之躯保卫自己的国家，捍卫这片土地上的和平。罗马帝国把战争强加在了色雷斯人民的头上，以往宁静、平和的生活没有了，整个色雷斯完全被卷入到战争之中了。

在罗马军队刚一入侵色雷斯的时候，斯巴达克思所居住的小村庄，便传来了战争的消息。当斯巴达克思听到残暴的罗马军队凶残地残杀他的同胞的时候，他怒火中烧，决定带领全村的青年去消灭那些



2 无耻的侵略者，保卫自己的祖国，保卫自己的家乡。

斯巴达克思是这个村庄上最为强壮的青年。他热情、善良、勇敢、机智，以他优秀的人格博得了村庄里所有人的敬重和爱戴，是一个很有号召力的人物。这个村庄上几乎所有的姑娘都爱上了他，可他情有独钟，深深地爱着一个名叫希丝的姑娘。

希丝是一个心地非常善良、勤劳而且漂亮的好姑娘。斯巴达克思的爱使她非常感动，她为能拥有斯巴达克思的爱而骄傲和自豪。于是，这爱使她更加善良，更加勤劳，也更加漂亮。她完全陶醉在爱情之中了。她的一举一动，就连走路时那欢快的脚步，都掩饰不住她内心中的幸福。她无限地向往未来，憧憬着美丽幸福的生活。她是多么地爱着斯巴达克思呀！可是战争，可恶的战争，却要将这一对热恋中的情人分开。

这是一个没有月亮、没有星星的夜晚。在一个高高的草垛旁，斯巴达克思拥着他心爱的姑娘。他们彼此之间看不见对方的表情，可是斯巴达克思通过希丝微微颤动的身体，感觉到她在哭泣。斯巴达克思紧紧搂住了她的肩膀，让她紧紧地依附在了自己宽阔的胸膛上。他说：“可爱的希丝，我们一定会胜利的，我们一定会彻底地消灭那些罗马人！”

“是的，”姑娘说，“我相信你，斯巴达克思。”



“可爱的希丝，你不要伤心，我不会有事的。赶走了那些可恶的罗马人，我就会马上回来陪我的希丝。”

姑娘更加伤心了：“斯巴达克思，我亲爱的斯巴达克思！”她的两条柔软的臂膀，紧紧地缠绕在了斯巴达克思的腰上。

这个时候的她，是多么地痛恨那些侵入她的国家的罗马人，她曾无数次地编织着自己未来的梦，而这梦里最主要的人物就是她深深爱着的斯巴达克思。这梦中的丝丝缕缕都不能没有他，可是天一亮，他就要走了，就要到战场上去了。她怎么能离得开斯巴达克思呢？

黑暗中，斯巴达克思伸出手来，为她拭去了脸上的泪水。他们没有更多的语言，也不需要更多的语言。他们就这样默默地靠在草垛上，相互紧紧地依偎着，度过了这个没有月亮、没有星星的漆黑的夜晚。

天亮了，斯巴达克思和村庄上所有的青年就要上路了，希丝不再哭泣了，她的脸上露出了甜美的微笑，那微笑美得如同初升的太阳，照得斯巴达克思的心里暖暖的。

斯巴达克思走了，把希丝孤独地留在了村庄上。

战争进行得非常残酷。小小的色雷斯，面对的



4 是当时世界上最强大的罗马帝国。斯巴达克思在战斗中表现得非常英勇,很快他就成为色雷斯军队中一个出色的将领了。他带领着他的军队和罗马人进行了一次又一次的拼杀,使罗马军队伤亡惨重。罗马人万万没有想到,小小的色雷斯竟能如此顽强地抵抗。于是,增派了更多的军队来攻打色雷斯。

尽管色雷斯人民进行了最顽强的抵抗,最后还是失败了,斯巴达克思也在战斗中负了重伤,被罗马俘虏了。

在这场战争中得胜的罗马人,把俘虏和色雷斯的人民一批批地运到罗马城,在那里他们把这些色雷斯人当作奴隶,贩卖给罗马的贵族。斯巴达克思也被押到了罗马,罗马一个角斗士学校的主人巴齐亚图看中了他,把他买走了。从此斯巴达克思就成了一个奴隶角斗士。



◇疯狂的罗马贵族

征服色雷斯之后，罗马帝国的贵族几乎到了疯狂的程度。在战争中，他们不仅掠夺了大量的财物，而且还掠夺了大批的奴隶。他们不仅任意驱使奴隶们从事繁重的劳动，而且逼迫他们进行残酷的角斗。他们为了能够更好地观赏这种最富刺激性的场面，在罗马建造了一座很大的竞技场。有的时候，他们把饥饿的狮子、老虎等猛兽赶入竞技场，然后逼迫奴隶角斗士和这些饥饿的野兽进行搏斗，那种惨烈的景象是可想而知的。这些疯狂的贵族们不仅仅满足于这种人与野兽之间的搏斗，而且他们还强迫奴隶角斗士之间相互拼杀。每场角斗下来，能够生存下来的角斗士寥寥无几。罗马的竞技场，其实是一个最大的杀人场，成千上万的奴隶在这里悲惨地死去。

这时的古罗马，观赏角斗成为贵族们一种必须享受，已经形成成为一种娱乐活动。

当时的罗马城有两个最大的角斗商：一个是罗马帝国的首富克拉苏，另一个是名声显赫的加普亚城角斗学校的主人巴齐亚图。奴隶的角斗，让他们大发横财，使他们富上加富。奴隶们用鲜血和生命



6 为他们换取了成堆的金币。

自从巴齐亚图从奴隶市场上买回了斯巴达克斯之后，他如获至宝。斯巴达克斯几乎杀遍了整个意大利半岛，先后角斗二百多场，没有碰到任何对手。他已经成了角斗场上的英雄了。他虽然是个奴隶，但他的名字已经响彻了整个罗马，巴齐亚图为自己能有如此的好眼力而感到自豪。

而斯巴达克斯的内心却是非常地痛苦，有多少弟兄死在他的刀下呀！可是他又能怎么办呢？他如果不杀死别的角斗士，自己就会被杀掉，而杀掉他的角斗士或许在下一场角斗中就会丧命。他决定要保存自己，决不能在角斗场上倒下。他想：“无论怎样都会有牺牲的，就让这种牺牲来作为争取自由的代价吧！”这时的斯巴达克斯孕育着一个计划，一个争取自由的计划。他要解救更多的奴隶，他清楚地知道，只有奴隶们觉醒的时候，只有在奴隶们团结起来，把自己的短剑不再刺向自己的弟兄，而是刺向他们共同的敌人罗马贵族的时候，奴隶们才能获得自由。他耐心地等待着时机。为了这个计划能够得到实施，他在主人巴齐亚图面前表现得非常驯服。

巴齐亚图是个非常残忍的家伙，他为了能赚取更多的金钱，极为严格地训练奴隶角斗士。奴隶稍有不慎，就会被他钉死在十字架上。他自己常这样



说：“我的角斗士，在角斗场上只能是杀人的，因为被人杀的我自己已经把他们杀掉了。” 7

角斗很快就要开始了，他们的心都提到了嗓子眼儿，如同要跳出来一般。

公元前 75 年一个闷热的夏天，太阳刚升上来没多久，国家竞技场四周的阶梯看台上，已经挤满了观众。宽敞的竞技场，挤的像一锅沸腾的开水。在这个当时古罗马帝国最大的杀人场上，克拉苏要和巴齐亚图进行角斗士比赛。

巴齐亚图曾对人这样讲过：“我的一个角斗士，至少能杀死别人两个角斗士。”而克拉苏对他所说的话深表不服，便商定要在国家竞技场进行一场角斗士比赛。既然巴齐亚图放出了大话，那么就让巴齐亚图的二十名角斗士和克拉苏的四十名角斗士进行比赛，巴齐亚图拿出一箱金币，克拉苏拿出两箱金币，作为这场角斗比赛的赌注。

比赛还没有开始，克拉苏的心就悬起来了。尽管他非常有钱，但那毕竟是满满的两箱金币呀！是那种对金钱的无尽的贪欲，使他难以抑制紧张的心情。由于过分的紧张，他的心脏很难承受这么大的压力，他的脸色灰暗，目光呆滞，犹如一个将要被吊在绞刑架上的死刑犯一般，呆呆地坐在那里，等待着将他绞死的命令。



在他的心里,最害怕的就是那个威震整个罗马的角斗士——斯巴达克思。最近他听说斯巴达克思已经做了巴齐亚图角斗学校的总教官。这个斯巴达克思可是个经验丰富的角斗士呀!如果他把他的经验传授给那些角斗士们,那样的话,巴齐亚图角斗学校的角斗士肯定会比以前大有长进。角斗的经验是在残酷的、血淋淋的、你死我活的角斗厮杀中总结出来的。只有像斯巴达克思这样,历经上百场角斗而不死的角斗士才能有的。事实上,没有几个角斗士能像他那样的幸运。很多角斗士尽管他们勇猛、顽强、机智、有力,但仍然躲不过死亡的命运。最好的角斗士也不过只能有十场八场的角斗经历。所以,斯巴达克思肯定有丰富而宝贵的经验,这经验包括各个方面。总之,他肯定教他们一些保存战斗力和应付临场的战术。而这些对角斗场上的角斗士来说,是非常重要的。因为角斗士们的目的只有一个,那就是要想尽方法保护自己,而置对方于死地。

就是这个斯巴达克思让克拉苏的心没有一丝安宁。只要斯巴达克思不死,巴齐亚图的角斗士就是罗马最好的角斗士。只要有斯巴达克思在,巴齐亚图就有可能在这场角斗中取胜,就有可能赢走他的那两箱金币。

这时巴齐亚图的心里也在打着鼓,尽管他放出