

中國風土志 叢刊

● 林屋民風（下）

● 斜塘竹枝詞

● 姑蘇竹枝詞及續

● 勝溪竹枝詞

● 雲間百咏

● 華亭百咏

● 滬城歲事衢歌

◇ 郡縣沿革

◇ 山川改易

◇ 古迹存亡

◇ 風俗演變

◇ 氣候變遷

◇ 鄙事俚語

◇ 人情掌故

◇ 城坊舊聞



清·王維德撰

林屋民風

下

林屋民風卷之十

古吳洞庭王維德編輯

男其龍核言

人物附錄

仙釋

漢劉根潁川人隱居嵩山諸好事者自遠而至就根學
道根既仙身生綠毛人或見之故名毛公令狐楚云
毛公道成羅浮居山三百餘歲有弟子七十二人聚
石爲壇遺址猶存張杲列仙傳云根後修隱吳之洞
庭山遍身生毛昇去因號毛公壇或曰毛公卽靈威
丈人也或曰毛公卽毛萇也未知孰是

本屋長尾 卷一
隋周隱遙字息元洞庭山道士自云舟里先生孫學太
陰煉形死于崖窟中囑弟子曰檢視我尸勿令他物
相干六年後更生當以衣裳迎我弟子守視初甚臭
穢蟲壤惟五臟不變如言閉護之至期往視身已全
起坐弟子備湯沐以新衣迎歸髮鬢而黑髭麓而直
如獸鬣焉十六年又死如前更七年復生如是三度
凡四十餘年且八十歲狀貌如三十許人隋煬帝召
至東都尋懇還本郡唐貞觀中召至長安館于內殿
問脩習之道對曰臣所脩者匹夫之事功不及物帝
王一言之利萬國蒙福得道之效速于臣人區區所

學非萬乘所宜問也復求歸山詔遂其所適

唐周生太和中廬于洞庭山以道術濟人吳楚敬之後
出遊廣陵佛寺有三四客偕來時八月望霽月澄瑩
生自言能挈月致之懷袂或疑其誕或喜其奇生命
虛一室翳四垣使無纖隙取筋數百呼僮以繩聯續
架之曰我將此梯取月去乃閉戶久之客步庭中伺
焉忽覺天地曛晦聞生呼曰月在此矣開室視之乃
舉其袖出月寸許一室通明寒入肌膚客再拜謝之
却閉戶其外晦食頃如初

神皓和尚字弘度姓徐氏姑蘇人天情耿潔風韻邁朗

水陸民風

卷下 人物附錄

二

幼負脫俗之姿依杭州龍泉寺一和尚出家天寶六年詔擇真行一州許度三人神皓獨居薦首因隸籍包山福願寺初進具于興大師次通鈔于曇一大師五夏未登學精三藏天台宗旨難爲等夷十講律鈔三昇壇場傾江而東願禮其足者甚衆嘗引錫西望想包山舊居遂命舟而還乾元間請住開元寺誦法華經九千餘匝遊四大寺登五老峰貞元六年十月十一日遇疾顧門人維諒曰我去世後汝若置塔可歸洞庭言畢而逝是夜琉璃色天星實如雨春秋七十五僧臘四十三見皎然塔銘

神皓和尚寫真讚

唐釋皎然

虎頭將軍藝何極但是風神非畫色方纈明眸亦全得
我豈無言道貴默雙扉曙啓趺坐時百千門人自疑惑
宋懷深號慈受宣和初詔住汴京大相國寺靖康改元
力請還山優詔留之確不可奪已徧走江浙住靈巖
三年後得包山廢院欣然駐錫一時檀施輻輳殿宇
聿新懷深以兵火之後不欲煩人而施者自遠至惟
恐弗受紹興初入寂

道原字玄禪夏元富子卽元富夢蓮而生者也學佛于
水月寺嘗對御演法宣賜錦衲還鄉住持東山翠峰

水陸民風
卷下 人物附錄

三

寺嗣明覺大師

明景隆字祖庭號空谷龜山陳氏子童時不茹葷跣坐
若禪定稍長出家虎丘爲石菴和尚行童洪熙間給
牒爲僧宣德初詣杭州昭慶受戒依師住靈隱後往
天目禮祖塔慈錫一載刻苦參究忽有省因造懶雲
割露心法懶雲大喜所著空谷集三十卷心宗洞達
宋儒釋通貫大理卿吳公誌之卒年五十二自作塔銘
并於武林西湖之修吉山院名正傳有正傳十咏在集
通潤字一雨姓鄭氏兒時晝夜啼哭抱入寺見佛或遇
僧卽止嬉戲大樹下累磚成塔指爪禮拜稍長辭家

祝髮長壽寺究心大乘經論高僧雪浪講楞嚴于無
錫華藏寺以書招潤乃往與雪山杲公巢松浸公同
叅隨雪浪至金陵之花山京口之焦山歷十餘年雪
浪沒卓錫虞山北秋水菴已而應天界之請與浸公
大弘雪浪之道諸方皆曰巢雨二師雪浪之分身也
卜居瓊禪師鐵山改爲二楞菴疏嚴伽二經自稱二
楞主人後移住花山又移中峰天啓四年示寂世壽
六十僧臘四十六註經二十餘種約法性則有法華
大藏等書若干卷約法相則有惟識總解若干卷崇
禪元年法子汰如河蒼雪徹奉潤全身葬于中峰虞

山錢謙益爲塔銘

以上洞庭山

五代雪竇重顯禪師蓬寧李氏子出家普安院受具之後橫經講席究理窮玄詰問鋒馳機辨無敵叅謁智門禪師豁然開悟出住翠峰寺後遷雪竇開堂一日出杖屨衣盂散及徒衆乃曰七月七日復相見至期盥沐攝衣而逝謚明覺大師

天衣義懷禪師永嘉樂清陳氏子世以漁爲業兒時坐船尾父得漁付師貫之師不忍乃私投江中父怒笞之師恬然如故長遊京師依景德寺爲行童後至姑蘇禮重顯禪師于翠峰尋爲水頭因汲水折擔忽悟

作禪機偈曰一二三四五六七萬仞峰頭獨足立驪
龍領下奪明珠一言勘破維摩詰晚年以疾居池陽
杉山菴遂示寂崇寧中謚振宗禪師

明智勤東山沈氏子旣冠薙髮投法海寺苦志精修尋
受具戒叅禮名山足跡半天下後歸俞塢里人迎住
興福寺檀施雲來鼎新殿宇齋堂日誦華嚴不輟勤
少空色相戒體無毀年八十餘顏色精瑩步履如飛
正德八年五月辟穀五十日而化世壽八十九僧臘
六十葬俞塢之岡王文恪公爲塔銘

以上東山

明馬山人不知名氏以其居馬跡山故稱之洪武初爲

柁工從太祖大戰彭蠡其賴之不受官賞惟日求一醉上命光祿官給之以酒天寒大雪醉臥屋角上解衣覆之俄而竟去不知所終蓋周顛仙之流亞也

明大香號唵覽武山人姓吳氏族名鼎芳字凝甫爲人蕭散簡遠飄飄然若在塵垢之外少歲工于古歌詩與范洎刻意摹唐刊落凡近有披襟倡和集行于世年未三十生四子一夕夢大士告曰偕爾佛子傳佛慧命因展兩手光作布滿空界反照身心瞿然而悟遂斷絕妻子緣入雲棲祝髮蓮池大師像前時年已四十矣過潔溪登聖日峰絕頂欣然卓錫布石爲忘

歸臺語徒衆曰他日堆骨于此石縫吾事畢矣崇禎
丙子九月八日結跏而寂徒衆瘞之如其言世壽五
十五僧騰一十六著雲外集經律集錄十餘種

土產

吳中風味蠶出太湖果蔬出兩山其品甚衆然不能悉
書也書其尤異者

橘出洞庭山者佳禹貢揚州厥包橘柚錫貢洞庭揚州
分也其貢橘久矣本草云橘非洞庭不香又方氏泊
宅編洞庭橘極難種凡橘一畝而培治之功數倍于
田其見重固宜南唐近事鍾傳鎮江西以曆日包橘

柚中有客發射云太歲當頭立諸神莫敢當其中有
 一物猶帶洞庭香蘇文忠公黃甘陸吉傳陸隱子蕭
 山楚王召至封爲洞庭君蓋以洞庭爲橘所由出也
 南史有人題書尾洞庭霜橘三百顆宋張耒詩十年
 不摘洞庭霜喜見新苞照眼黃梅堯臣詩洞庭朱橘
 未弄色則古來詩人文士凡言橘必首稱洞庭其名
 傳天下可知矣橘之品不一最貴者名綠橘皮細多
液比常
 橘特大未霜深綠色臍間平橘比綠橘差小色純黃
一點先黃味已全可噉
 蜜橘以甘糖囊舊名塘南吳文定
公以其甘易今名朱柑色最
紅染血似
朱
 柑而皮薄而漆碟紅皮鬆而
早熟洪州橘種自洪
州來福
 小早紅皮薄而
先熟

橘

種白

襄橘

種白襄湯來

文祖至

秦味

廿其品

稍下

名見

震澤編

今多凍死僅存三四種

洞庭獻新橘賦

唐 可頻瑜

洞庭之遠兮亘全楚而連巨吳路悠悠以窮塞波淼淼而平湖遠國之與壤中華之外區土所宜兮四方各異珠果斯出兮諸夏或無至于白商謝玄律改風落遙林寒生窮海枇杷落而將盡荔枝摘而不待然後浮香外散美味中成照斜暉而金色帶曉澗而霜清圓甚垂珠琪樹方面向熟味可適口玉果比而全輕在禹貢非它于周制則邠充厥苞于林下發使者于江沱襄橙不得而雜楚柚不得而和所獻者皆嘆其美所貴者不以其

水產

土產

卷之五

多歲崢嶸而已晚路崎嶇而甚遠齊方物以全入維本
 被而不返其價可重其味可珍固綠蒂而未變施素錦
 而猶新若夕發于南國已朝奉于北辰匪雕飾以自媚
 實羽翼以因人獻芹者既非其匹敵獻桃者何足以等
 倫豈比夫江北則枳江陵則洲隨植梨而莫逐備職貢
 而無由同碩果而已矣望君門兮阻修美哉植物斯多
 結實者衆斯橘也來則備乎淮浦生則阻乎雲夢獨擅
 美于當今及歲時而入貢以湖海清和遠人修貢爲韻

諒公洞庭孤橘歌

顧况

不種自生一枝橘誰教渠向堦前出不羨江陵千木奴

下生白蟻子上生青雀雛飛花蔭菊旃檀香結實如綴
摩尼珠洞庭橘樹籠烟碧洞庭波月連沙白待取天公
放恩赦儂家定作湖中客

肥叔 揀貢橘書情

白居易

洞庭貢橘揀宜精太守勤王請自行珠顆形容隨日長
瓊漿氣味得霜成登山敢惜駑駘力望闕難伸螻蟻情
疎賤無由親跪獻願憑朱實表丹誠

直 贈故人重九日求橘

憐君病後思新橘始摘猶酸色未黃書後欲題三百顆

洞庭須待滿園霜

木 土產