

现代文秘精品系列教材

应用汉语

Yingyong
Hanyu

宋庆山
主编



合肥工业大学出版社

现代文秘精品系列教材

应用汉语

主 编 宋庆山

副主编 程淑萍 张建徽 钱 放

编 委 (按姓氏笔画)

李 桦 柳国栋 秦晓梅

张 岚 谢 灵

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

应用汉语/宋庆山主编. —合肥:合肥工业大学出版社,2005.8

(现代文秘精品系列教材)

ISBN 7-81093-253-5

I. 应... II. 宋... III. 汉语—写作—教材 IV. H15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 091455 号

应 用 汉 语

主编 宋庆山

责任编辑 方立松

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2005 年 8 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2005 年 8 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	787×960 1/16
电 话	总编室:0551-2903038 发行部:0551-2903198	印 张	25 字 数 422 千字
网 址	www.hfutpress.com.cn	发 行	全国新华书店
E-mail	press@hfutpress.com.cn	印 刷	合肥学苑印务有限公司印刷
		纸 张	山东光华纸业集团有限公司

ISBN 7-81093-253-5/H·17

定价: 32.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换

现代文秘精品系列教材编委会

主 任 钟玉海

编 委 (按姓氏笔画)

丁 涛 王玉琴 王振平 方习文

司圣翠 叶润平 何家荣 宋庆山

张善智 严成根 杨素萍 杨忠慧

杨 俊 杨绪武 林学华 周 鹂

柳友荣 费文升 姚国建 唐芳明

钱立静 缪 惠

策 划 方立松

总 序

为全面贯彻落实国家教育振兴行动计划,我们在省教育厅领导的指导下,联合全省二十多所高校的教授、专家们就秘书专业的教学改革、教材建设展开了多次热烈而充分的讨论,大家一致认为,高校秘书专业教学应增强高校人才培养与经济社会发展的贴近度和融入度,进一步深化人才培养模式、课程体系、教学内容和教学方法的改革,提高教学质量,吸收国际国内秘书专业的最新理论成果,面向学生、面向市场,逐步建立起富有前瞻性的素质教育与创新教育相结合的教学模式,着力打造出定位准确、严谨度高、特色鲜明的文秘教材的品牌。

为配合省委省政府科教兴皖和人才强省战略暨省教育厅进一步加强高等学校教学基本建设的需要,我们遴选了全省秘书专业14门课程,组织富有教学经验和较高学术水平的教授、副教授担任每本书的主编、副主编,编写出版这套教材。力图为建设省级及国家级精品课程,提供优质教学资源,为促使全省秘书专业教育教学步入规范化、科学化轨道,培养一批具有较高专业技术水平的学科带头人,引领秘书专业教学进入国内先进行列贡献一份力量。

这套教材的编写以《秘书国家职业标准》和教育部秘书专业要求为指南,突出针对性、系统性、技能性、实用性、创新性。针对性,指本系列教材的定位非常明确,即定位于现代文秘专业,以此填补了省内暨国内高等秘书专业系列规划教材的空白。系统性,指主编和编委们从适应市场经济对秘书职业的要求出发,精心安排了这套教材的规模、范围与体系,力求全面性,将秘书工作涉及的方方面面尽收眼底。技能性,指在全套教材的总体构架上,充实加强实践性教学比重,精心设计课程实训的内容、方法,使学生尽快获得秘书职业所需的基础知识和实际技能,成为一专多能的技能型人才。实

用性,指在教材的内容、比例安排上,借鉴国际国内将秘书定位为职业教育,注重知识的实用性,瞄准市场,理论联系实际,努力体现出知识的实用价值。创新性,指教材编写过程中,既勇于吸收国际国内最新科研成果,又结合本省本地本院校教学实际,突出新的特色,创新教学体系、方法,走出一条将国家规范与实际需要相结合的新路子,强调基础学习与创造实践相结合,为学生毕业、求职、上岗操作实践奠定良好基础。

这套教材是在省教育厅高教处的大力支持下,得到省内二十多所高等院校领导、专家、教授、学者们的通力配合,是我省秘书专业教学与科研的一次大展示,也是对目前秘书专业教学的一次检验,我们始终坚持为高校教学科研服务的基本宗旨,坚持“出好书”“出精品”“出信誉”的原则,期望本系列教材能成为全省高校秘书专业的规划教材,在教学实践中不断完善,以提高秘书专业为社会主义现代化建设服务的质量和水平。由于时间较紧,水平有限,不足之处在所难免,欢迎广大师生提出宝贵意见,以便再版时修订,使其不断完善。

钟玉海

二〇〇五年七月

目 录

绪 论	1
-----------	---

第一章 语 音	9
---------------	---

第一节 语音概说	9
第二节 声母发音	17
第三节 韵母发音	23
第四节 声调的发音	29
第五节 朗 读	33

第二章 汉 字	48
---------------	----

第一节 汉字的性质、特点和作用	48
第二节 汉字的形体	51
第三节 现代汉字的结构	59
第四节 现代汉字的标准化和规范化	61

第三章 词 汇	66
---------------	----

第一节 词汇概说	66
第二节 词的构造	70
第三节 词 义	77
第四节 同音词、同义词、反义词	83
第五节 词汇的构成	99

第四章 语 法	121
---------------	-----

第一节 语法概说	121
----------------	-----

第二节	词 类	126
第三节	词 组	150
第四节	句子(一)——单句	157
第五节	句子(二)——复句	185
第六节	句 组	202
第七节	标点符号	211
第八节	常见的语法错误	219
第五章 修 辞		233
第一节	修辞概说	233
第二节	语音修辞	236
第三节	词语修辞	239
第四节	句子修辞	248
第五节	语体风格修辞	258
第六节	篇章修辞	265
第七节	常用修辞格	277
第六章 逻 辑		295
第一节	逻辑概述	295
第二节	概 念	298
第三节	简单命题及其演绎推理	310
第四节	复合命题及其演绎推理	342
第五节	归纳推理	356
第六节	类比推理与假说	362
第七节	逻辑基本规律	369
第八节	论 证	377
参考书目		389
后 记		391

绪 论

一、方言、普通话和现代汉语

(一) 方言

汉语是汉民族的语言。今天,全世界使用汉语的人不少于 15 亿。地域之广,人数之多,这在世界上是任何语言都不能比的。但是因为历史原因,汉语形成了许多区域方言。仅就国内而言,大致就有北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言、粤方言七大类。

汉语方言各有特点。概括起来,这些方言特点的差别大致表现在以下三个方面。

一是在语音上。从声母上看,有的保留古浊音,有的浊音很少;有的区分 zh、ch、sh 和 z、c、s,有的不区分;有的区分 jī、qí、xí 和 zī、cǐ、sì,有的不区分。从韵尾上看,有的有 -m、-n、-ng、-b、-d、-g,有的只有 -n 和 -ng,有的连 -n 和 -ng 也不区分。从声调上看,入声、调类、调值都多有不同。

二是在词汇上。同一事物在不同地方多有不同名称。如“玉米”,有的地方叫“棒子”,有的地方叫“开心果”(当然还有其他名称)。就是同一词语,在不同地方也会表现不同意义。如“爹爹”,有的地方指父亲,有的地方指爷爷。同一动作在不同方言中也有不同字眼。如北京的“喝茶”到了上海就成了“吃茶”,到了广州就叫做“饮茶”了。

三是在语法上。如北方话说:“跳舞吗?”浙江话说:“阿要跳舞?”北方话说:“给你钱,”广东话说:“畀钱你。”不过方言区的语法差别比语音和词汇方面的差别要小得多。

方言特点表现上的差别,导致语音上的南腔北调,甚至是十里不同音,常常使这个地方的人听不懂那个地方人的话。这不仅给我们民族的自由交际带来极大不便,也给我们与兄弟民族的交流和进行国际交流带来极大的不便,有时甚至会造成不必要的麻烦。正像秦时为了社会政治、经济、文化交流与发展的需要,不能不进行统一文字、统一货币、统一度量衡一样,我们

的国家和民族也急需一个统一的有利各民族交流,有利促进社会政治、经济、科技、文化发展的共同语言。所以规范一个全民族都能接受的同共语,是我们民族很久以来就有的共同愿望,也是建国后,我国政府十分重视的一项工作。

(二) 普通话

1955年,中国科学院召开了现代汉语规范问题学术会议,研究了各地方言,确定了现代汉民族的共同语,并把它称为普通话。1956年,国务院颁布了《关于推广普通话的指示》,正式确定了普通话这一名称。并且规定:普通话以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范。

这一规定是符合客观实际的。

从1153年金迁都北京以来,元、明、清三个朝代的首都都建在北京,不仅使北京成为全国的政治、经济、文化中心,也使北京话获得了“官话”的地位并影响全国。同时,文化的影响也对北京语音的传播起了积极作用。如元代的杂剧,明清时的《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》、《儒林外史》等著名小说,都是用北方话写成的。北方白话作品的流传扩大了北方语言的使用范围。加上清政府曾在福建、广东设立正音书院,教授“官话”,“五四”以后又掀起白话文运动,这都使北京语言获得了更广阔的使用空间。以至到了上世纪五六十年代,从东北的哈尔滨到西南的昆明,从东南的南京到西北的酒泉,在这个广大地域中,人们使用的都是北方话,使用北方话的人口占到了整个汉民族总人口的70%以上。

因此,可以说,这一规定既是对我国汉民族语言的历史继承,也是客观的和科学的。

这里要指出:普通话是超方言的,不能认为北京土话就是普通话。所谓“以北京语音为标准音”,是指以北京话的语音系统作为普通话的语音系统。至于北京话的土音成分,1985年《普通话异读词审音表》确认以外的字、词读音,则不是我们要推广的普通话。所谓“以北方话为基础方言”,是说普通话是在北方方言的基础上形成并逐渐发展起来的,北方话的词汇是普通话词汇的基础和主要来源。至于北方方言中的一些土话,如“地板”(地)、“抄手”(馄饨)、“老爷儿”(太阳)、“撂脖儿沉一沉儿”(稍微等一等)等等土俗词语,普通话都是舍弃不取的。不仅如此,普通话还从其他方言中吸取富有表现力的词语,吸收一些有生命力、有表现力的古语词和外来词,不断充实普通话的词汇。所谓“以典范的现代白话文著作为语法规范”,是说普通话

的语法不以北方话或北京话的口语为标准,而是以具有广泛代表性的现代白话文著作作为语法规范。这个语法规范是指典范的现代白话文著作中的“一般用例”,也就是最具有普遍性的用例。这些用例排除方言语法中没有用的东西,吸收方言语法、古代语法、外国语法中有用的有生命力的语法成分,使我们的语言表达更为精密、准确、富有表现力。

普通话具有以下特点:

1. 语音方面

普通话音节由声母、韵母和声调组成。声母往往由辅音充当,韵母往往由元音充当。而一个音节,可以没有辅音,如“欧”(ōu),却不能没有元音。也就是说在普通话音节结构中,有元音占优势的特点。其次,普通话音节结构中没有复辅音,即没有辅音和辅音的组合。有时就算一个音节中包含两个辅音,如“三”(sān),“s”和“n”两个辅音也不能同时在元音的前面或后面,即不能写成“sna”或“asn”。再次,每个音节都有一定的声调,并且字的读音一旦确定了声调,则这个字调便是稳定的,不会任意改变了。如“树”(shù),它不可能在这本字典中标为去声调,而在另一本字典中标为别的声调。但是,普通话语音在动态中还有一个特点,那就是语调会有变化。诸如轻声和儿化,上声和去声的变读,“一”、“七”、“八”、“不”的变读,重叠式形容词和语气词“啊”的变读,都是最突出的例子(具体可见本书第一章中的朗读)。除此以外,汉语语音还具有音乐性的特点。由于音节中元音占优势,这使语音里乐音特别多;由于辅音和元音的互相间隔,这又形成分明的音节,使语言富有节奏感;由于声调的变化,这又使语言具有抑扬顿挫的音乐色彩。再加上词汇里双音节化和四字格的词语结构以及汉语的分词连读、双声、叠韵、叠音等形式,都使汉语语音显出音乐性的特点。

2. 词汇方面

普通话词汇中,首先是双音节词多。这一点,可从现代文章中、现有词汇中得到有力证明。这里不说一般的双音节词,仅说常用必读双音节轻声词就有近千个。还有,古代汉语中不少单音节词,现在也多扩展为双音节词,如“衣”扩展为“衣服”,“父”扩展为“父亲”。另外,现在有不少多音节词,也压缩为双音节词了,如“发电厂”压缩为“电厂”,“衣服架子”压缩为“衣架”,“中华人民共和国”也常压缩为“中国”,等等。其次是合成词多。由于汉语双音节多,因此,构成的双音节词也多,这就在客观上促进了合成词的大量产生。合成词的大量产生,常使合成词的读音不同,意义也不同。轻声、儿化就是典型例子。如“孙子”的“子”,若念本音“zǐ”,则“孙子”指的

是人;若念轻声“zī”,则“孙子”是辈分的意思子。再如“盖”,如念本音“gài”时,可作名词、动词和副词;若儿化的话,“盖”则为合成词“盖儿”,不能表示动作,只能表示事物,而没有其他方面的意义了。

3. 语法方面

普通话语法没有明显的语法形态变化。如:

我们是中国人。

中国有值得我们骄傲的历史。

这两句话中“我们”和“中国”这两个词,虽然在句子中出现的位置不同,但它们的形态却没有变化。这不像英语,如 give,有时变为 gave,有时变为 giving,有时变为 gaven。所以,我们不能从形态上确定“我们”、“中国”分别属于什么词,也不能从形态上确定他们在句子中担任什么成分。再如“你寄送邮件”,是过去寄送,现在寄送还是以后寄送,形式上没有任何标志。由于汉语没有形态变化,要体现时态差别,就只好通过词汇手段增加体现时态差别的词或词语,如加时态助词“着”、“了”、“过”或加“现在”、“过去”、“将来”等词语来表示了。认识到这一点很重要,因为这有利于我们从语义角度去认识汉语句子的内部结构和理解句子的意义。

普通话语法的另一个特点,是词法和句法的结构关系基本一致。还是先看例子。如:

词	词组
文化—偏正型	刻苦学习—偏正关系
签名—述宾型	增进友谊—述宾关系
证实—述补型	了解清楚—述补关系
印刷—联合型	研究讨论—联合关系
心得—主谓型	心情舒畅—主谓关系

比较上例不难看出:在结构上,词和词组的关系是一致的。

就是有些复杂的词和词组,也只不过是这些基本结构关系在更多层次上的扩展。如:

科学家

“科学”这个词,加上语素“家”,便形成了第一层次上的偏正型的附加式合成词。而“科学”本身也是一个偏正型,是“科学家”这个词中的第二个层次,当然,分析词,一般不这么细化。

再如:

保护人民的利益

这是一个有多层结构关系的词。“保护”与“人民的利益”构成述宾关系,是第一层结构关系;“人民的利益”中“人民的”与“利益”构成了偏正关系,这是这个词组中的第二层结构关系了。

至于连动词组、兼语词组等特殊词组,其结构关系也都是基本语法结构关系的扩展。

认识词和词组的这种结构,就可以推而广之地认识句子的结构。我们认识了句子的结构,就可以逐级回溯,更好地认识和理解词和词组了,这对于我们更好把握句子的基本意义将起到重大作用。

(三) 方言与普通话的关系

普通话是建立在方言基础之上的,特别是建立在北方方言的基础之上的。可以这么说,没有方言也不可能有规范的共同语——普通话。但普通话则优于任何一种地方方言,比任何一种地方方言都富有生命力和表现力。它不仅有利于人际交流,有利于社会协调和运作,更能促进社会政治、经济、科学、文化的发展。所以早在上世纪50年代,国家就确定语言文字工作的三大任务:促进汉字改革、扩大普通话、实现汉语规范化。后来,《中华人民共和国宪法》明确规定“国家推广全国通行的普通话”。但是,在目前情况下,推广普通话并不是要取消方言。我们要处理好方言和普通话的关系,在承认方言的区域交往和历史地位与作用的同时,大力推行普通话,使普通话逐渐成为全国各方言区人们的自然语言,不断缩小乃至最终取消给交际带来严重障碍的各地地方言。这是方言和普通话的发展趋势。

(四) 普通话和现代汉语的关系

现代汉语是现代汉民族的语言。它包括现代汉民族的共同语普通话和区域语方言。因此,我们不能说普通话就是现代汉语,也不能说现代汉语就是普通话。普通话只是现代汉语的一个重要组成部分。现代汉语不仅研究汉语的语音、词汇和语法,还研究语音、词汇、句子的书面表现符号——汉字。因为汉字是语音、词汇、句子赖以存在和表达意义的形态标志。没有汉字是不可能研究汉语的语音、词汇和句子的。

二、现代汉语与应用汉语

现代汉语和应用汉语一样,都研究现代汉民族的语言。但是现代汉语一般只研究语音、汉字、词汇、语法等方面的内容(有的也研究修辞,但多不涉及篇章修辞),而且具有较强的理论性,是汉语言文学专业选学的内容。而这本应用汉语不只研究语音、汉字、词汇和语法,还研究修辞和逻辑。虽然修辞和逻辑不具备汉语的本质属性,但汉语的表达是离不开修辞和逻辑

的。因为,语法研究句子的结构规律,管“通不通”的问题。而修辞却可以增强语言的表达效果。因为它研究词语用得确切不确切,句式用得妥当不妥当,篇章条理清楚不清楚。也就是说它管词语、句子、篇章的“好不好”的问题。语言结构不仅要通顺,表达效果要好,还要遵守人类共同的思维规律。逻辑研究思维形式和思维规律,管语言的“对不对”的问题,不对的语言是不能用的,所以语言的表达也要遵从逻辑规律。

这里举几个常见的句子具体分析一下。

例 1:

圆圆的月亮。

银盘似的月亮。

很显然,后一句因为用了比喻修辞,因而比前一句生动、形象,表达效果好些。

例 2:

火并到终场,一脚定输赢——北京足球队以三比二胜青海队。

这是一位记者报道一场足球赛的标题。从语法角度看,这个标题句子没有错误;从修辞角度看,则是一个误解用词的句子。“火并”本指“同伙决裂,自相杀伤或并吞”,这里却被误解为“激烈搏斗”了。

例 3:

同学们冒着滂沱大雨和泥泞道路上学去。

从语法和修辞角度说,这个句子没有错误。从逻辑角度看,它则是个错句:“大雨”从空中往下落,在头上,同学们可以“冒着”,而“泥泞道路”在地上,在脚下,同学们只能踩着,不可能“冒着”。这个句子犯了违背事理逻辑的错误。

例 4:

夜晚,远远望去,整个大楼漆黑一团,只有一个房间还亮着灯。

从语法上看,这是个通顺的句子;从修辞上看,这是个生动的句子;从逻辑上看,这是个错误的句子。既然是“整个”大楼漆黑一团,那就不应该有“一个”房间还亮着灯。它犯了前面用全称肯定,后面又用特称否定的判断错误。

所以我们认为,在使汉语符合语法规则的同时,也应该使汉语符合修辞原则,符合思维规律,这应该是我们追求的目标。应用汉语较好地做到了这一点。

与现代汉语相比,应用汉语淡化概念(当然也不是不讲概念),主要通过

侧重应用实例的介绍、分析和训练,来培养学生运用语言的能力。

以上两点,是这本教材不同于现代汉语的重要之处,也是这本教材最主要的特点。

三、应用汉语课的性质、内容和任务

应用汉语课是大学专科文秘专业的基础课(也可做中文、新闻专业的基础课教材)。之所以把它列为这些专业的基础课,是因为社会对从事这些专业的人员,在语言文字运用方面的要求很高。在正式场合的讲话,要语音标准,清楚明白,富有趣味;写出来的东西要文从字顺,符合逻辑,富有表现力,这些都是文秘、中文、新闻专业学生必须具备的最基本的应用能力之一。而应用汉语课就着眼并致力于培养学生这方面的应用能力。

应用汉语除绪论外,有以下六个部分:

1. 语音。以《汉语拼音方案》为纲,讲授现代汉语语音知识,重点通过对普通话声母、韵母、声调的发音分析和朗读技能的训练,使学生掌握普通话语音流变的规律,辨别和纠正错误读音,说话发音符合普通话语音的规范要求。

2. 汉字。讲授汉字的特点,形体演变,现代汉字的结构,现代汉字的标准化和规范化。使学生了解汉字在传承中华文化与加强中华民族凝聚力上的作用,进而掌握现代汉语常用字,正确使用规范汉字,避免错别字。

3. 词汇。重点讲授词的构造,词汇的构成,词义的演变,词义的辨析和词义的表达作用。使学生了解词和词汇的基本知识,熟悉各类词语在语言表达上的作用,掌握词义分析和词义辨析的基本方法,从而正确地使用词语,提高汉语词汇的表达能力。

4. 语法。讲授现代汉语组词造句的一般规则,包括介绍词类、词组类型,语句类型,单句、复句、句组的结构关系,标点符号的用法,常见的语法错误。使学生掌握组词造句的方法和规律,熟练运用现代汉语语法知识,辨析词义、分析句子、说写句子,避免语法错误。

5. 修辞。讲授现代汉语修辞的基础知识,包括语音、词语、句子、语体风格、篇章的修辞和常用修辞格。使学生了解修辞的方式和修辞的基本要求,掌握修辞的基本知识,在说话和写作时取得理想的表达效果。

6. 逻辑。讲授概念、判断、推理、假说、论证、逻辑基本规律。通过大量实例的列举和分析,化抽象为具体,使学生能在实际的语言运用中,利用逻辑的思维形式,遵循逻辑的思维规律,思维精细缜密,思想鲜明深刻。

应用汉语课的任务,就是贯彻国家语言文字工作的政策、法令,结合语

言学、修辞学、逻辑学原理,从突出应用的角度,较为系统地讲授了语音、汉字、语法、修辞、逻辑等知识,并结合适度的练习训练,提高学生理解、分析和运用汉语的能力,为将来从事文秘、中文和新闻工作打下坚实的语言基础。

思考题

1. 普通话“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范”的依据有哪些?
2. 普通话的主要特点有哪些?
3. 普通话是否就是现代汉语?为什么?
4. 应用汉语课程的基本内容是什么?

第一章 语音

据说一位南方的官员乘船沿江巡视，望着眼前的美景，不免诗兴大发，顺口吟到：“坐在床头看娇妻，娇妻越看越美丽！”一席话惹得同船人哈哈大笑。因为他把“船头”说成了“床头”，“郊区”说成了“娇妻”。如果那位可敬的官员能够区分前后鼻音韵母，念准*i*和*ü*，就不会闹这么大的笑话了。正如这位官员，现在许多人一张口就会说出带有地方特色的普通话，给我们的交际带来很多麻烦。怎样才能说好普通话呢？首先，我们必须掌握一套最基本的发音方法。

第一节 语音概说

我们生活在一个热闹喧嚣的世界里，每时每刻都能听到各种声音：风声、雨声、脚步声、马达声、动物吼叫声……还有人类的说话声。其中人类说话的声音是从人类发音器官中发出的，具有交流信息、表达情感的作用，我们把它叫做“语音”。世界上有些地区，如非洲、美洲及太平洋地区，人们常常利用打击锣、鼓等一些乐器，发出具有特定节奏的声音来表达一定的意义，但因为这声音不是由人发出的，所以不能叫语音；而那些像咳嗽、打哈欠时所发出的声音，虽然是由人的发音器官发出的，但因为这些声音只是人生理上的本能反应，不表示意义，所以也不能叫语音。语音是通过人的发音器官发出的代表一定意义的声音。

语音产生于声带的振动，具有一定的物理性质。但语音是人这一生物发出的，它又具有生理性质。更重要的是语音还可以表达一定的意义，这个意义不是由个人决定的，而是由使用该语音的全体社会成员在漫长的历史发展中约定俗成的，所以语音又具有社会属性。

一、语音的基本性质

（一）语音的物理性质

从自然属性来看，语音是声音的一种，其发音原理同一般声音一样，