

藏

中华传世名著精华本 国学珍品最佳读本

千家诗

清明时节雨纷纷，
路上行人欲断魂。
借问酒家何处有，
牧童遥指杏花村。

杜牧

淘书堂文化



白日依山尽
黄河入海流
欲穷千里目
更上一层楼
清景在新春
绿柳才黄半

吉林人民出版社

千家诗

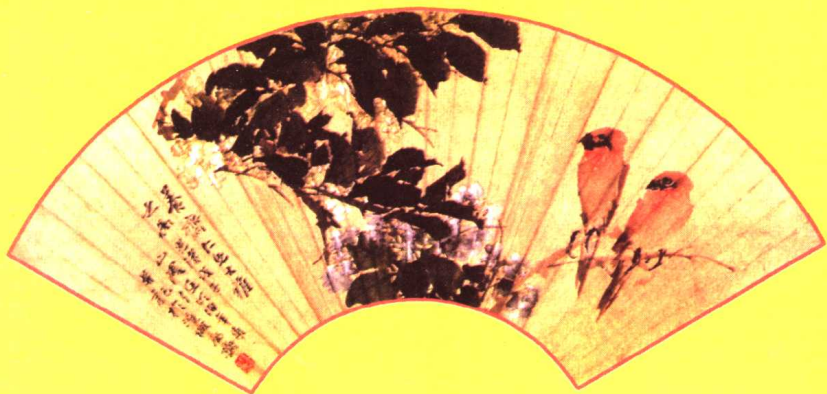
藏



编辑委员会

顾问	胡维革
策划	孙健筠
主编	陈渔
副主编	周知民
编委	陈瑞玲

王学军	王庆平
李瑛	孙健筠
张平	陈渔
姜晨曦	夏雨虹
杨林	刘景云



图书在版编目 (CIP) 数据

千家诗 / 陈渔, 夏雨虹主编. — 长春: 吉林人民出版社, 2005. 1

(中华传世名著精华本)

ISBN 7-206-04529-4

I. 千... II. ①陈...②夏... III. ①古典诗歌—作品
集—中国②千家诗—注释③千家诗—译文 IV. I222. 72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 132810 号



中华传世名著精华本 千家诗

责任编辑 孙健筠

出版发行 吉林人民出版社
(长春市人民大街 7548 号)

印 刷 长春市南关文教印刷厂
版 次 2005 年 1 月第 1 版
2005 年 1 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 毫米 1/40

字 数 150 千字

印 张 6.5

印 数 6000 册

书 号 ISBN 7-206-04529-4/G·1500

定 价 13.80 元

(如发现有印刷质量和装帧问题,请直接与印刷厂联系调换)

千家诗



译注

王楠楠

张悦

獨上高樓
杳然月
光如水
水如天
不同來
玩月
尺何處
風

春宵一刻值千金，
花有清香月有陰。
歌管樓台聲細細，
秋千院落夜沉沉。

——蘇軾



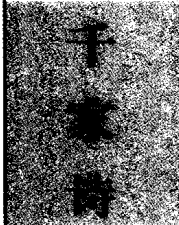
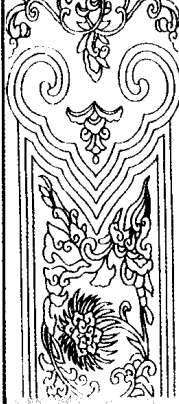
景依然
似去年
畢竟西湖
水
月中
風光不與
四時同
接不

总序

中国传统文化源远流长，博大精深，凝结着炎黄子孙改造世界的辉煌业绩，包含着华夏先哲的无穷智慧，是先民留给今人的一份极其丰赡、弥足珍贵的宝藏，是人类文化宝库中一朵璀璨的奇葩。今天，如何使这一东方文化瑰宝为当今世界所用，使其为振兴中华、实现“四化”大业服务，是当代国人学子肩负的神圣责任。对于青少年学生来说，如何继承这份珍贵的历史遗产，接受中华民族优秀传统文化的熏陶，弘扬爱国主义精神，把自己培养成为社会主义“四有”新人，以肩负起两个文明建设的历史重任，更是时代赋予的宏伟重托。

我们不揣谫陋，编辑出版了《中华传世名著精华本》这套丛书。中华传统文化典籍浩如烟海，汗牛充栋。如何确定书目，是一件十分困难的事情。经过反复筛选和权衡，本套丛书共包括 20 本书：《老子》、《孟子》、《孔子家语》、《千家诗》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》、《三字经》、《百家姓》、《诗经》、《吕氏春秋》、《朱子家训》、《增广贤文》、《菜根谭》、《孙子兵法》、《三十六计》、《战国策》、《古文观止》、《忍经》、《论语》、《成语故事》、《名人名言》、《寓言故事》。这 20 本书难免挂一漏万，好在我们还将继续推出新书。

每一种文化典籍都是特定历史的产物。随着历史的高歌猛进，中国传



统文化中相当数量的典籍，其所使用的语言，当时虽然明白易晓，今天却变得古奥难懂了；其所反映的生活，当时虽然真切实在，今天却显得遥远隔膜了；其所表达的观念，当时虽然几乎妇孺皆知，今天却已经逐渐被人淡忘了。为了清除广大读者朋友们阅读理解的障碍，我们对原文做了注释和今译。但要凿通悠悠的时空隧道，破解往圣先贤们的符号编码，也是一件十分困难的事情，而且尚有许多问题是见仁见智、悬案百年的事情。因此，我们的注释和今译只是读者达到彼岸的桥梁，而它们本身并不是彼岸。

庄子有一句名言：“夫物芸芸，各复归其根”。现代文化导源于传统文化，传统文化是现代文化之根。如果对中华优秀传统文化元典不熟悉，我们就无法读懂唐代韩愈的书、宋代朱熹的书、明代王阳明的书，就是对现代文化的理解也难以深入。因此，我们广大读者，尤其是广大青年朋友们，应下功夫读一点传统文化的典籍。通古贯今的文化长河，一定能把我们培育成为根深叶茂的现代文明人。

面对浩瀚的中国传统文化，我们这套小丛书只能说是在海边采撷了几个小小的贝壳，远谈不上包罗净尽、解说确当，更不待说尽其精要、毕发奥旨了。为此，我们真诚地希望广大读者批评指教，以期日后改正提高。

胡维革

2004年12月5日

中华传世名著精华本

藏



壹 老子

貳 孟子

叁 孔子家语

肆 千家诗

伍 唐诗三百

陆 宋词三百

柒 三字经 百家姓

捌 诗经

玖 吕氏春秋

拾 朱子家训 增广贤文

拾壹 菜根谭

拾貳 成语故事

拾叁 孙子兵法

拾肆 三十六计

拾伍 古文观止

拾陆 忍经

拾柒 论语

拾捌 战国策

拾玖 名人名言

貳拾 寓言故事





目录

七言绝句

杨巨源

城东早春 (1)

韩 愈

初春小雨 (2)

晚春 (3)

李 白

清平调词 (4)

客中行 (5)

题北榭碑 (6)

杜 甫

绝句 (8)

漫兴二首 (9)

杜 牧

千家诗

清明…………… (11)

江南春…………… (13)

秋夕…………… (14)

秦淮夜泊…………… (15)

王 驾

社日…………… (15)

春晴…………… (16)

韩 翃

寒食…………… (17)

高 蟾

上高侍郎…………… (19)

刘禹锡

玄都观桃花… (20)

再游玄都观… (21)

乌衣巷…………… (22)

韦应物

滁州西涧…………… (23)

李 涉

登山…………… (24)

贾 岛

三月晦日送春… (25)

高 骈

山亭夏日…………… (26)

王 维

送元二使安西… (27)

杨 朴

七夕…………… (28)

刘 翰

立秋…………… (29)

赵 嘏

江楼有感…………… (30)

李嘉祐

竹楼…………… (31)

白居易

直中书省…………… (32)

张 继

枫桥夜泊…………… (33)

杜 耒

寒夜…………… (35)

李商隐

霜月…………… (36)

钱 起

归雁…………… (37)

程 颢

春日偶成…………… (39)

题淮南寺…………… (40)

秋月…………… (41)

朱 熹

春日…………… (42)

题榴花…………… (43)

观书有感…………… (44)

泛舟…………… (45)

苏 轼

春宵…………… (46)

海棠…………… (47)

花影…………… (48)

- | | | |
|---------------|----------------|--------------|
| 中秋月····· (49) | 郑 会 | 涂元杰 |
| 饮湖上初晴后雨 | 题邸间壁····· (59) | 湖上····· (67) |
| ····· (50) | 王禹偁 | 曹 幽 |
| 冬景····· (51) | 清明····· (60) | 春暮····· (68) |
| 王安石 | 僧志南 | 朱淑真 |
| 春夜····· (52) | 绝句····· (61) | 落花····· (69) |
| 元日····· (54) | 叶绍翁 | 即景····· (70) |
| 北山····· (55) | 游小园不值·· (63) | 王 淇 |
| 书湖阴先生壁 (56) | 刘季孙 | 春暮游小园·· (71) |
| 张 栻 | 题屏····· (64) | 梅····· (72) |
| 立春偶成···· (57) | 谢枋得 | 刘克庄 |
| 晁说之 | 庆全庵桃花·· (65) | 莺梭····· (73) |
| 打球图····· (58) | 蚕妇吟····· (66) | 叶 采 |



暮春即事…… (74)

杨万里

伤春…… (75)

初夏睡起…… (76)

晓出净慈送林子方

…… (77)

王 令

送春…… (78)

司马光

客中初夏…… (79)

赵师秀

有约…… (80)

曾 几

三衢道中…… (81)

戴 敏

初夏游张园… (83)

黄庭坚

鄂州南楼书事… (84)

范成大

田家…… (85)

村居即事…… (86)

雷 震

村晚…… (87)

七言律诗

贾 至

早朝大明宫… (89)

杜 甫

和贾舍人早朝 (90)

曲江二首…… (91)

江村…… (93)

秋兴四首…… (95)

新秋…… (99)

九日蓝田会饮… (100)

与朱山人…… (101)

冬至…… (103)

王 维

和贾舍人早朝… (104)

积雨辋川庄作 … (105)

岑 参

和贾舍人早朝… (106)

沈佺期

侍宴…… (107)

崔 颢

黄鹤楼…… (109)

崔 涂

旅怀…… (110)

韦应物

寄李儋元锡… (111)

窦叔向

表兄话旧…… (112)

赵 嘏

长安秋望…… (114)

闻笛…… (115)

韩 愈

左迁至蓝关示侄孙湘

…… (116)

陈 抃

归隐…………… (118)

杜荀鹤

时世行赠田妇 (119)

蔡 襄

上元应制………… (121)

王 珪

上元应制………… (122)

欧阳修

答丁元珍………… (123)

邵 雍

插花吟…………… (125)

晏 殊

寓意…………… (126)

赵 鼎

寒食书事………… (128)

黄庭坚

清明…………… (129)

高 翥

清明…………… (130)

程 颢

郊行即事………… (132)

偶成…………… (133)

游月陂…………… (134)

僧惠洪

秋千…………… (135)

张 耒

夏日…………… (137)

陆 游

新竹…………… (138)

秋思…………… (139)

戴复古

月夜舟中………… (140)

李 朴

中秋…………… (142)

刘克庄

冬景…………… (144)

林 逋

梅花…………… (145)

王 中

干戈…………… (147)

朱 权

送天师…………… (149)

明世宗

送毛伯温………… (150)

五言绝句

孟浩然

春晓…………… (152)

访袁拾遗不遇… (153)

送朱大入秦… (154)

王昌龄

送郭司仓………… (155)

答武陵太守… (156)

储光羲

洛阳道…………… (157)

千
家
詩

李白

独坐敬亭山… (158)

静夜思…… (159)

秋浦歌…………… (160)

王之涣

登鶴鵲樓…… (161)

孙 逖

观永乐公主入蕃
..... (162)

令孤楚

思君恩………… (163)

杨炯

夜送赵纵…… (164)

贺知章

题袁氏别业… (165)

王维

竹里馆…………… (166)

盖嘉运

伊州歌…………… (167)

丘 为

左掖梨花…… (168)

崔 颢

长干行…… (169)

高 适

咏史…………… (170)

李适之

罢相作…… (171)

钱 起

逢俠者…… (173)

钱 翊

江行望匡庐… (174)

韦应物

答李浣…………… (175)

秋夜寄邱员外 … (176)

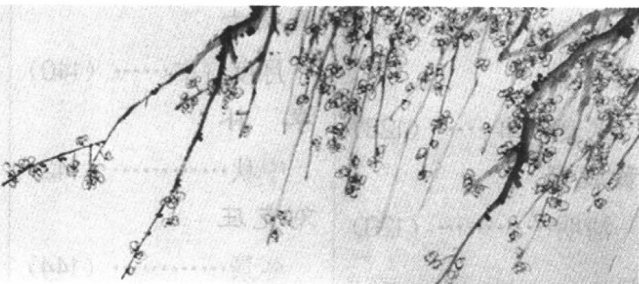
刘禹锡

秋风引…………… (177)

耿 伟

秋目…………… (178)

薛 推



秋日湖上…… (179)

李 昂

宫中题…… (180)

贾 岛

寻隐者不遇… (181)

苏 颋

汾上惊秋…… (182)

张 说

蜀道后期…… (183)

陈子昂

赠乔侍郎…… (184)

岑 参

行军九日思长安故园
…… (185)

皇甫冉

婕妤怨…… (186)

朱 放

题竹林寺…… (187)

戴叔伦

王闾庙 …… (188)

骆宾王

易水送别 … (190)

司空曙

别卢秦卿 … (191)

太上隐者

答人 …… (192)

五言律诗

李隆基

幸蜀回至剑门
…… (194)

杜审言

和晋陵陆丞早春游望
…… (195)

蓬莱三殿侍宴奉敕咏
终南山 … (197)

送崔融 …… (198)

陈子昂

春夜别友人 (200)

送别崔著作东征
…… (201)

李 峤

长宁公主东庄侍宴
…… (202)

张 说

恩赐丽正殿书院赐宴应
制得林字 … (203)

幽州夜饮 … (205)

李 白

送友人 …… (206)

送友人入蜀 (207)

秋登宣城谢朓北楼
…… (208)

王 湾

次北固山下 … (209)

祖 咏

苏氏别业 … (210)

江南旅情…… (211)

杜 甫

春宿左省…… (212)

题玄武禅师屋壁
…… (213)

登兖州城楼… (214)

玉台观…… (215)

观李固请司马弟山水
图…… (217)

旅夜书怀…… (218)

登岳阳楼…… (219)

携妓纳凉晚际遇雨二
首…… (220)

秦州杂诗…… (221)

禹庙…… (223)

王 维

终南山…… (224)

过香积寺…… (225)

岑 参

寄左省杜拾遗

…… (226)

登总持阁 … (227)

王 勃

送杜少府之任蜀州
…… (228)

宋之问

扈从登封途中作
…… (229)

孟浩然

题义公禅屋… (230)
临洞庭 …… (231)

高 适

醉后赠张九旭
…… (232)

送郑侍御谪闽中
…… (233)

綦毋潜

宿龙兴寺 … (234)

常 建

破山寺后禅院 … (236)

张 祜

题松汀驿 … (237)

释处默

圣果寺 …… (238)

王 绩

野望 …… (239)

孙 逖

宿云门寺阁… (240)

李 颀

望秦川 …… (241)

张 谓

同王征君洞庭有怀
…… (242)

丁仙芝

渡扬子江 … (243)



[七言绝句]

城东早春

杨巨源

诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀。
若待上林花似锦，出门俱是看花人。



【注释】

杨巨源（755—820?）：字景山，唐代河中（今山西永济）人。德宗贞元进士，大中年间官至河中少尹，七十岁致仕，其诗语言清淡、质朴、隽永。据说他作诗“体律务实，工夫颇深，旦暮吟咏不辍”，以致年老后头摆摇不止。诗家：作诗的名家。清景：此指适于作诗的清新景色。半未匀：指色泽不够匀称。半：约指一半。上林：上林苑。原指古代帝王游玩的园林，这里泛指游览的地方。

【评析】